

الباب الثاني

الإطار النظري

٢,١. الدراسات السابقة

لدعم هذا البحث، سيقوم المؤلف بإجراء تقييم للعديد من الأعمال السابقة التي لها صلة بالموضوع الذي يبحث عنه المؤلف. الغرض من البحث ذي الصلة هو شرح موقف (حالة الفن) من الاختلافات أو تعزيز نتائج الدراسة مع البحوث الحالية. إن إجراء تقييم لنتائج أبحاث الآخرين ذات الصلة، يخدم أكثر مقارنة بين استنتاجات أنماط تفكير الباحث. (Zuhairi, ١٦:٢٠٠٦, ٤٦)

استنادا إلى مراجعة الأدبيات التي أجراها الباحثون، هناك العديد من الدراسات المتعلقة بأبحاث الباحثين. من بينها:

١) مجلة النابغوح بعنوان "إعلام تعلم اللغة العربية"
وأوضحت نتائج الدراسة أن لوسائط التعلم العربية وظيفة واستخدامها ودورا بالغ الأهمية في عملية التعليم والتعلم وكذلك في تحقيق مخرجات التعلم. يعد استخدام الوسائط في عملية التعلم أحد الدوافع للطلاب في التعلم. مع استخدام هذه الوسائط، تصبح عملية التعليم والتعلم أكثر نشاطا وعاطفية

وإبداعا أيضا. كما سيتجنب جو الفصل الدراسي الملل والملل، لأن نظام التعلم ليس رتيباً. قدرة المعلم على استخدام أشكال مختلفة من وسائل الإعلام يمكن أيضا أن تحدد النجاح في التعلم. إن القيود المفروضة على شراء الوسائط الإلكترونية لبعض المؤسسات التعليمية ليست عائقاً، طالما أن المعلمين كمصادر تعليمية ووسائط التعلم الرئيسية قادرون على الاستفادة من الوسائط البسيطة الموجودة، بحيث يمكن لعملية التعلم أن تسير بشكل جيد بحيث يمكن تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية على النحو الأمثل.

٢) رسالة ستي هاجر رحمواتي بعنوان "تطبيق الإعلام المرئي والمسموع

لتحسين إتقان المفردات في المواد العربية لطلاب الصف الخامس في

مدرسة المشية الإسلامية الابتدائية المتكاملة سوموبيتوجومبانغ".

وأوضحت نتائج الدراسة تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية

لتحسين إتقان المفردات لدى الطلبة. يمكن من هذا البحث استخلاص عدة

استنتاجات، وهي: في تخطيط التعلم من خلال تطبيق الوسائط السمعية

والبصرية، هناك حاجة إلى تصميم أو تصميم التعلم. لأن الإعلام المرئي

والمسموع يلعب دوراً مهماً جداً وهو داعم ومكمل في تعلم اللغة العربية. ومع

التطور السريع للتكنولوجيا، يتطلب الابتكار في تعلم اللغة العربية بحيث تصبح

عملية التعلم ممتعة وفعالة وفعالة أيضا. مع وجود وسائل الإعلام السمعية والبصرية، يمكن للمعلمين استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب المتنوعة، بحيث يمكن أن تجعل الطلاب أكثر حماسا ويصبح جو التعلم أكثر حيوية. وفقا لنتائج هذه الدراسة، تم توضيح في الأطروحة أن تطبيق الوسائط السمعية والبصرية ثبت أنه قادر على زيادة إتقان الطلاب للمفردات يمكن أن يعمل بشكل جيد، وقد ثبت أنه زاد من خلال إجراء أنشطة ما قبل الاختبار، لذلك يمكن القول أن تحصيل تعلم الطلاب وإتقان الطلاب لزيادة المفردات يمكن أن يلي *KKM* المحدد مسبقا.

٣) أطروحة سوسندياني بعنوان "مشكلات إتقان المفردات في عملية تعلم اللغة العربية في مختبر مان تمبل".

أوضحت نتائج الدراسة بعض المشكلات في إتقان المفردات في عملية

تعلم اللغة العربية في مختبر مان تمبل وهي كالتالي:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

١) تشمل المشكلات اللغوية: لا يعرف الطلاب معنى المفردات التي تعلموها، ويجد الطلاب صعوبة في تجميع الكلمات العربية، ولم يتمكن الطلاب من قراءة الحروف العربية التي لم تكن حركاتية، ولم يتمكن الطلاب من الكتابة باستخدام اللغة العربية.

٢) تشمل المشكلات غير اللغوية: أن المعلمين أقل دراية بالطلاب، ونقص معرفة الطلاب بدروس اللغة العربية، وأساليب المعلم التي لا تجذب انتباه الطلاب، وعدم كفاية وسائل التعلم.

التشابه بين البحث الذي سيقوم به الباحث والبحث السابق هو أنهما وجدا صعوبة الطلاب في إتقان المفردات لتعلم اللغة العربية.



٢,٢ . تحليل الإحتياجات

هناك حاجة إلى تحليل الإحتياجات لتلبية إحتياجات المعلم والمتعلم. تم إجراء هذا التحليل باستخدام طريقة المقابلة ل ١ معلم والعديد من الطلاب. سيتم استخدام نتائج هذا التحليل كدليل لإنشاء وسيلة للتعلم. بناء على نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع المعلمين في المدرسة المتوسطة نور الفضيلة هي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

(١) المواد المستخدمة في وسائل الإعلام التعليمية

(٢) وسائل الإعلام المستخدمة في التعلم

(٣) الرسوم المتحركة أو الصور اللازمة لدعم وسائط التعلم.

٢,٣ . المواد المطورة

كانت المادة المختارة في هذه الدراسة حول المفروضة العربية حول التأريخ بالنفسي، والمدرسة العميلونة. ويركز الباحثون فقط على هذه المادة وحدها. وسيتم طرح هاتين المادتين بعض المناقشات حول المفردات ومعناها، وأمثلة على الهيوار حول المادة. ثم سيقوم الباحث بتطوير وسائل تعليمية، وهي تصميم مقاطع فيديو تعليمية من "مفردات" كوسيلة تعليمية للطلاب في المدرسة المتوسطة نور الفضيلة ميدان.



٢,٤ . مدخل المستخدم

يستخدم هذا البحث نهجين معا، بالتناوب لمساعدة بعضهما البعض، وهما المنهج النوعي (المنهج النوعي) والمنهج الكمي (المنهج الكمي). وهذا يتماشى مع ما ذكره برايمان (سيامسودين دامايانتي، الذي ذكر أن الطريقة التي يتم بها الجمع بين البحث الكمي والنوعي يمكن القيام بها بهدف: (١) منطق التثليث، يمكن التحقق من نتائج نوع واحد من الدراسات على النتائج التي تم الحصول عليها من أنواع أخرى من الدراسات، (٢) البحث النوعي يساعد البحث الكمي، (٣) البحث الكمي يساعد البحث النوعي، (٤) يتم وضع البحوث النوعية والكمية معا لتقديم نظرة عامة.

يجادل تيلور (Taylor) و بوغدان (Bogdan) بأن النهج النوعي هو إجراء بحثي يولد بيانات وصفية وكلامية ومكتوبة وسلوكيات يمكن ملاحظتها للأشخاص (الموضوع) أنفسهم، ويتم تنفيذها في مواقف معقولة. بشكل عام، تكون البيانات التي تم جمعها نوعية، تستند إلى الفلسفة الفينومينولوجية التي تستخدم العاطفة وتسعى إلى الفهم والتفسير في مواقف معينة وفقا لمنظور الباحث. في هذه الدراسة، أي في مرحلة الدراسة الأولية وإعداد تطوير النموذج باستخدام نهج نوعي.

وكشف دانيم (Danim) أن المنهج النوعي هو البحث بخصائص التفكير المنطقي والاستنتاجي، والعلاقات السببية القائمة على المعرفة، واختبار النظريات، وإجراء اختبارات التحليل الإحصائي والموضوعي. في هذه الدراسة، تم استخدام نهج كمي في مرحلة التجربة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN الإطّار النظري .٢,٥

٢,٥,١ .التصميم

٢,٥,١,١ .مفهوم التصميم

التصميم هو عنصر مرئي تم تطويره تحت ذرائع معينة ومعالجته وفقا لذلك لأغراض المعلن أو التعبئة والتغليف.

مفهوم التصميم هو وفقا لمصطلحاته من اللاتينية (*desionare*) أو في الإنجليزية (*design*) هو الفكرة الأولية، التصميم، التخطيط، النمط، الترتيب، الخطة، المشروع، النتيجة التي الدقة، الإنتاج، الإنشاء، الإعداد، التحسين، الأفكار، النية، الوضوح، ووراء.

ويرى أغوس سهارى (Agus Sachari)، فإن تعريف التصميم هو أنه إبداع الفنان لتلبية احتياجات معينة وطرق معينة أيضا. شهدت مفاهيم التصميم العقلاني ذروتها في ٦٠، كما هو موضح في المفاهيم المختلفة التي تم التعبير عنها على النحو التالي:

(١) التصميم هو حل المشكلات بهدف واحد واضح.

(٢) التصميم هو البحث الأكثر موضوعية للعناصر

المادية.

(٣) التصميم هو عمل ومبادرة لتغيير العمل البشري.

ويرى كوتلير (Kotler)، فإن التصميم هو مجموع

الميزات التي تؤثر على المظهر والذوق وكذلك أداء المنتج بناء

على سلامة العميل. يصبح التصميم مهما جدا خاصة في صناعة السلع المعمرة. التصميم هو مفهوم أكبر من الأناقة. التصميم هو أكثر من مجرد الغلاف الخارجي، والتصميم هو قلب المنتج. التصميم الجيد ليس له يد في مظهر المنتج فحسب، بل أيضا في فوائده. يتم الحكم على التصميم الجيد من خلال فهم عميق لاحتياجات العملاء. التصميم هو أكثر من مجرد إنشاء سمات منتج أو خدمة، والتصميم ينطوي على تشكيل تجربة استخدام المنتج للعميل. لذلك، يجب ألا يفكر تصميم المنتج كثيرا في سمات المنتج والمواصفات الفنية التي تفكر أكثر في كيفية استخدام العملاء للمنتج والاستفادة منه.

ويرى كوبيرغ (Koberg) و باغنال (Bagnal) (١٩٧٦)

"التصميم هو عملية لجعل الأحلام تتحقق"، أي أن التصميم هو عملية لجعل الأمل أو الحلم حقيقة. وفي الوقت نفسه، وفقا لريانوتو، يمكن تفسير التصميم على أنه تصميم لشيء يمكن تحقيقه على أشياء حقيقية أو سلوك بشري يمكن الشعور به ورؤيته وسماعه والشعور به. (Susilahuddin، ١٩:٢٠١٨)

تم استخدام مصطلح التصميم في الأصل في عالم الهندسة المعمارية والصناعة والرقمية. على سبيل المثال، مصطلح تصميم المباني في عالم الهندسة المعمارية، وتصميم المنتجات في العالم الصناعي، والتصميم الجرافيكي في العالم الرقمي، وما إلى ذلك. التصميم في هذه السياقات له نفس المبادئ الأساسية، وهي:

(١) موجهة نحو التكيف مع احتياجات المستخدم

(٢) نفذت في عملية منهجية

(٣) يهدف إلى تحسين الجودة، أي زيادة فعالية وكفاءة المنتج

(٤) التأثير على النتائج أو التغيير المستخدم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
نظرا لأن المبادئ الأساسية للتصميم تتوافق مع

احتياجات وتوجه التعليم (خاصة التعلم)، بدأ استعارة مصطلح

التصميم واستخدامه من قبل خبراء التعليم أو المعلمين لإيجاد

عملية أو شكل من أشكال أنشطة التعلم الجيدة (فعالة وكفؤة

وعملية)، ويمكن أن تلبى احتياجات الطلاب، ويتم تطويرها

بشكل منهجي، ويكون لها تأثير مستمر. من بعض آراء هؤلاء الخبراء، خلص الباحثون إلى أن التصميم هو صورة أو تصميم قبل إنشاء منتج له قيمة جمالية وله فوائد للاحتياجات البشرية.

٢,٥,١,٢. وظيفة التصميم

وترى لوسيان سونريا (Lusyani Sunarya) في إملاءات دورات تصميم الشخصيات والنمذجة. (Nughroho : ٢٠١٣):

(١) وظيفة المعلومات

يمكن أن يوفر التصميم المعلومات والرسائل المرئية.

(٢) وظيفة تحديد الهوية

مكن للتصميم تخزين هوية مرسل الرسالة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
ضمنيا من خلال الأحرف المرئية.

(٣) وظيفة الإقناع

التصميم قادر على التعبير عن محتوى الرسالة

وتقديم الرنين أو الاهتزازات العاطفية من خلال

لغته البصرية (مثل العواطف في اللغة

الموسيقية) بحيث يمكن أن يسبب الإقناع.

أهداف التصميم ٢,٥,١,٣.

وفقا لنظريات مختلفة تتعلق بالتصميم، هناك العديد

من الأهداف التي يجب تحقيقها من صنع التصميم. وتشمل

بعض هذه الأهداف ما يلي:

أ. يهدف التصميم إلى التكيف بين نتائج التصميم مع

البشر كمستخدمين من خلال إدراك مزايا القيود

وكذلك القدرات التي يمتلكونها.

ب. التصميم جنبا إلى جنب مع عناصر الفن والتكنولوجيا

التي تهدف إلى تحقيق السلامة والراحة والجمال.

ج. يتم تصميم بهدف تحسين الكفاءة والإنتاجية ونوعية

الحياة.

أهمية التصميم ٢,٥,١,٤.

هناك فوائد للتصميم في الحياة اليومية، وهي:

أ. تسريع عملية العمل

سيتم تقصير الوظيفة باستخدام التصميم الجرافيكي.

ب. يمكن أن تنقل الرسائل في شكل رسوم بيانية

لإنشاء رسالة في شكل عمل فني للتصميم الجرافيكي ليس بالأمر السهل، ويمكن القيام بذلك عن طريق أخذ دورة تصميم جرافيكي

موثوق بها بحيث يمكن نقل الرسالة التي تم إنشاؤها إلى الجمهور.

ج. يمكن كسب المال

مع نتيجة التصميم التي تم إجراؤها سيكون لها

قيمة قيمة، فقط تخيل أن شعارات الشركة المصنوعة من تطبيقات التصميم لا تساوي

مئات الآلاف فحسب، بل إن بعضها يساوي

المليارات. (Sudjana، ٢٠١٥: ٦٧)

خطوات تصميم المنتج .٢,٥,١,٥

يرى حمالك (١٠ : ٢٠١٦ ، Hamalik) أن خطوات

تصميم المنتج هي سلسلة لا تنفصل أو كل. وهي كما تلي:

١. تحديد أهداف التعلم

٢. النظر في العوامل الخارجية المؤثرة

٣. وضع معايير

٤. التخطيط

٥. تنفيذ التخطيط

٦. تقييم المنتج

وهناك خطوات تصميم المنتج الأخرى كنظرية ADDIE

وهي تتكون من الخطوات التالية:

١. التحليل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

٣. التطوير

٤. التنفيذ

٥. التقييم

٢,٥,٢. فيديو التعليم

٢,٥,٢,١. مفهوم فيديو التعليم

الفيديو هو نوع من الوسائط السمعية والبصرية، مما يعني تعلم الوسائط التي يمكن رؤيتها باستخدام حاسة البصر والسمع باستخدام حاسة السمع. في اللغة العربية، تأتي وسائل الإعلام من كلمة "وسيلة" التي تعني الوسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة. وسائل الإعلام هي وسيلة لنقل أو

توصيل رسائل التعلم. (Jannah, ٢٠٠٩: ١٣)

وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن الفيديو هو تسجيل لصورة حية أو بعبارة أخرى الفيديو هو صورة متحركة بصوت. وفي الوقت نفسه، يرى منادي أن المقصود بالفيديو هو تكنولوجيا معالجة الإشارات الإلكترونية بما في ذلك الصور والحركة وكذلك الصوت. مع وجود وسائط الفيديو في التعلم، سيتم مساعدة المعلم عند تقديم المواد وجو التعلم ليس رتيباً، وسيساعد الطلاب في فهم المادة بسهولة.

وترى حفي ريانا (Cheppy Riyana)، فإن المقصود بتعلم الفيديو هو وسيلة تقدم مواد صوتية ومرئية تحتوي على مواد تعليمية مثل المفاهيم ومبادئ الإجراءات ونظرية تطبيق المعرفة لمساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية. يدعم ماير أيضا هذا الرأي، ويذكر أن "الناس سيتعلمون بشكل أفضل باستخدام الصوت والصور والرسوم المتحركة والفيديو والنص أكثر من النص وحده والصوت فقط والفيديو فقط والصور فقط والرسوم المتحركة فقط.

خصائص فيديو التعليم ٢,٢,٥.

الوسائل التعليمية لها دور مهم في عملية التعلم. يمكن لوسائل التعلم أيضا أن تجعل جو التعلم أكثر إثارة للاهتمام وممتعة. واحدة من وسائل الإعلام التي تتطور اليوم هي الوسائل التعليمية السمعية البصرية. (تافوناو: ٢٠١٨). وترى حفي ريانا (Cheppy Rianna)، لإنتاج مقاطع فيديو تعليمية يمكن أن تزيد من تحفيز التعلم للطلاب، يجب على تطوير مقاطع الفيديو

التعليمية الانتباه إلى خصائصها ومعاييرها. خصائص الفيديو

التعليمي هي كما يلي:

(١) وضوح التدليك

باستخدام وسائل الفيديو، يمكن للطلاب فهم رسالة التعلم بشكل أكثر جدوى ويمكن تلقي المعلومات ككل، بحيث يتم تخزين المعلومات بشكل طبيعي في الذاكرة طويلة المدى والاحتفاظ بها.

(٢) قائمة بذاتها

لا يعتمد الفيديو المطور على مواد تعليمية أخرى أو لا يلزم استخدامه مع مواد تعليمية أخرى.

(٣) سهل الاستخدام (سهل الاستخدام أو على دراية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
بالمستخدم)

تستخدم وسائط الفيديو لغة بسيطة، وسهلة الفهم، وتستخدم لغة مشتركة. التعرض للمعلومات التي تبدو مفيدة وسهلة للمستخدم، بما في ذلك سهولة استجابة المستخدم، والوصول إليها حسب الرغبة.

٤) تمثيل المحتوى

يجب أن تكون المادة عاكسة بدقة، على سبيل المثال مادة محاكاة أو مظاهرة. والتي يمكن تحويلها بشكل أساسي إلى موضوع، اجتماعي أو آخر، إلى وسائط فيديو.

٥) التصور مع وسائل الإعلام

يتم حزم المواد الوسائط المتعددة في ذلك هناك النص والرسوم المتحركة والصوت والفيديو وفقا لمتطلبات المواد. المواد التي يجب استخدامها قابلة للتطبيق، ومعالجتها، ويصعب الوصول إليها خطرة إذا تم ممارستها مباشرة، ولها مستوى عال من الدقة.

٦) استخدام جودة عالية الدقة

يتم إجراء العرض في شكل رسومات وسائط الفيديو باستخدام تقنية الهندسة الرقمية بدقة عالية ولكنها تدعم كل نظام كمبيوتر.

٧) يمكن استخدامها بشكل كلاسيكي أو فردي.

مزايا فيديو التعليم .٢,٥,٢,٣

باستخدام مقاطع الفيديو التعليمية، يمكنه تبسيط الوقت والمكان والرسائل المنقولة بشكل أكثر كفاءة، بحيث يمكن دعوة الطلاب لتوصيل المواد التعليمية المقدمة بسرعة. يمكن أن تحتوي مقاطع الفيديو أيضا على كائنات صغيرة جدا أو كبيرة جدا أو خطيرة أو حتى لا يمكن للمتعلمين العثور عليها مباشرة. بحيث أنه مع مقاطع الفيديو التعليمية، يمكن أن يشرح التفسيرات المجردة وهو جيد جدا لشرح العملية.

استخدام وسائل الإعلام في التعلم في الفصول الدراسية هو حاجة لا يمكن تجاهلها. هذا أمر مفهوم بالنظر إلى عملية التعلم التي يمر بها الطلاب الذين يعتمدون على الأنشطة المختلفة لإضافة المعرفة وأيضا البصيرة لتوفير الحياة في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
الحاضر والمستقبل.

تصبح الرسالة المنقولة أكثر إثارة للاهتمام في التعلم باستخدام مقاطع الفيديو، فهي تشجع وتزيد من تحفيز الطلاب لجعل الطلاب يتذكرون المادة أكثر. خلصت العديد من

الدراسات إلى أن وسائط الفيديو يمكن أن تزيد من تحفيز تعلم الطلاب، بسبب:

١. الفيديو هو وسيلة ممتعة للطلاب بحيث يمكن أن تثير الفضول والحماس للتعلم.

٢. يحتوي الفيديو على أصوات في شكل موسيقى ورسوم توضيحية وأصوات مأخوذة من ظروف حقيقية، لذلك فإن الفيديو له سحره الخاص للطلاب.

٣. يمكن لمقاطع الفيديو أن تشرح شيئا مجردا ليبدو حقيقيا. وبالتالي يتم استخدام مقاطع الفيديو بشكل فعال للغاية في عملية التعليم والتعلم.

بالإضافة إلى ذلك، تعتبر مقاطع الفيديو ممتعة أيضا ولا

تجعل الطلاب يشعرون بالملل في التعلم، مما يزيد من تحفيز تعلم الطلاب. وهذا يجعل وسائط الفيديو وسيلة فعالة

للاستخدام في الفصل الدراسي، خاصة للطلاب الذين يحتاجون

إلى الكثير من الدعم التحفيزي من الخارج.

ميزة أخرى يتمتع بها الفيديو هي أنه يمكن أن يلبي احتياجات جميع الطلاب الذين لديهم شخصيات تعليمية مختلفة (صوتية أو مرئية أو سمعية بصرية)، ويمكنهم تقديم أحداث يستحيل على الطلاب تجربتها خارج المدرسة مثل رؤية الفيضانات والزلازل وتسونامي وما إلى ذلك.

بعض المزايا التي تم وصفها تثبت أن الفيديو هو وسيلة لها العديد من القيم الإيجابية والفعالة لاستخدامها لدى الطلاب، خاصة على مستوى التساوية. ومع ذلك، لا يزال يتعين تعديل اختيار مقاطع الفيديو وفقا لأهداف التعلم والمواد التعليمية وأساليب التعلم والمرافق والبنية التحتية.

عيوب فيديو التعليم ٢,٥,٢,٤.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

١. على الرغم من أن ميزة الفيديو هي لمفاهيم المواد المتحركة، إلا أنه قد لا يكون مناسباً للمواضيع التي تكون فيها تفاصيل التعلم هي مفاهيم المواد غير المتحركة، على سبيل المثال الخرائط والرسوم البيانية وما إلى ذلك.

٢. يتطلب معدات خاصة في عرضه التقديمي لعرض الصور من الفيديو، وهناك حاجة إلى أدوات دعم أخرى.

٣. يتطلب الطاقة الكهربائية

٤. يتطلب مهارات خاصة والعمل الجماعي في صنع (Irawan

٦: ٢٠٢٢)

٢,٥,٢,٥. خطوات إنتاج فيديو التعليم

قالت نولي صوفية (الوحده النمطية: التعليم إنشاء الفيديو

kinemaster، ٢٠٢١: ١) اما الخطوات إنتاج فيديو التعليم بـ "*kine master*" كما تلي:

١. قم أولاً بتنزيل تطبيق "*kine master*" على هاتف الخاص بك عبر بلاي ستور.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
٢. تثبيت تطبيق "*kine master*" على هاتف الخاص

٣. افتح تطبيق "*kine master*"، وستظهر شاشة "*kine master*"

الأمامية ثم انقر على العلامة(+)

٤. عند فتح تطبيق "*kine master*" فإن أول ما يظهر هو خيار

النسبة، يجب عليك اختيار النسبة حسب الحاجة.

٥. إضافة خلفية أو خلفية
٦. تعيين المدة الزمنية في الخلفية
٧. إضافة عنوان فيديو أو عنوان تعلم
٨. إضافة صور والنص وموسيقى إلى فيديو
٩. تنزيل النتيجة النهائية للفيديو (Noly, ٢٠٢١:١)



٢,٥,٣. اللغة العربية
٢,٥,٣,١. مفهوم اللغة العربية

اللغة العربية هي إحدى اللغات القديمة التي عرفت باسم مجموعة اللغات السامية. وذلك نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام، الذي استقر هو وذريته في غرب آسيا وجنوبها حيث شبة الجزيرة العربية. ومن هذه اللغات السامية: الكنعانية، النبطية، البابلية، الحبشية. واستطاعت اللغة العربية أن تبقى، في حين لم يبق من تلك اللغات إلا بعض الآثار المنحوتة على الصخور.

اللغة العربية لغة إنسانية حية، لها نظامها الصوتي والصرفي والنحوي والتركيبي، كما لألفاظها دلالاتها الخاصة هبا.

وقد رأى العلماء أن كل خروج عن هذا النظام اللغوي المتكامل يعد لحنًا، سواء أكان هذا الخروج بخلط الكلام بلغة أخرى. فاللغة العربية هي واحدة من اللغة الإنسانية المعاصرة، التي يتحدث بها الملايين من العرب، والمسلمين، وهي إحدى اللغة منظمة الأمم المتحدة. (نور الله كورت ٢٠١٥)

٢,٥,٣,٢. خصائص اللغة العربية

خصائص اللغة العربية هي كما يلي:

١. اللغة العربية غنية جدا بالمفردات، ويبلغ عدد المفردات العربية ١٢,٣٠٢,٩١٢. في حين أن المفردات الإنجليزية هي ٦٠٠ ألف فقط، والمفردات الفرنسية هي ١٥٠ ألف، والمفردات الروسية هي ١٣٠ ألف فقط.

٢. اللغة العربية هي لغة عالمية منذ عام ١٩٧٣، حتى أن

اليونيسكو هي واحدة منها من خلال مرسومها رقم ٣١٩٠.

٣. تسمى اللغة العربية لغة القرآن الكريم ولغة الدم. يشار إليها

باسم لغة القرآن لأنها مشتقة باللغة العربية، في حين أن

السبب في تسميتها لغة الظاهر هو أن النبي محمد صلى الله

عليه وسلم الذي أحضر رسالة القرآن هو الذي ذكر حرف
الظاهر بطلاقة.

٤. في اللغة العربية هناك طريقة لوزن شكل الكلمات تسمى

التشريف والاستقاق. من خلال عملية التشريف يمكن

تشكيل كلمة واحدة في عدة أشكال من الكلمات تشبه كلمتها

الأساسية، في حين أن عملية الاستقاق ستولد عددا من

أشكال الكلمات المختلفة من أنواع مختلفة.

٥. في اللغة العربية هناك أنماط معينة للفعل والاسم وبدائل

لحروف الجر التي تجعل التعبيرات العربية واضحة وموجزة

وموجزة.

٦. اللغة العربية غنية بطريقة التعبير

٧. يتحدث اللغة العربية ما يقرب من نصف مليار شخص في

SUMATERA UTARA MEDAN

العالم.

٨. على عكس معظم اللغات في العالم، فإن اللغة العربية لديها

قواعد منتظمة وليس هناك الكثير من الاستثناءات.

٩. اللغة العربية لها نظام "إيراب"، وهو تغيير في الصوت أو

الشكل النهائي للكلمة اعتمادا على وظيفتها في الجملة.

(Nasution، ٢٠١٧: ٤٨)

٢,٥,٣,٣. المهارات اللغوية

وفي كتاب (المهارات اللغوية عمل المملكة العربية

السعودية وزارة التعليم جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية) أما مهارة لغة هي الحذاقة في الشيء، و الماهر الحاذق

بكل عمل، وجمعه مهرة. واصطلاحا هي الأداء الصحيح الذي نما

تدرجيا بالتعلم، فمارسه الفرد بحذاقة وسهولة. وأما اللغوية

لغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. فالمهارة اللغوية

هي مجموعة من الأداءات الصحيحة-المتصلة باللغة- التي نمت

تدرجيا بالتعلم، فمارسها الفرد بحذاقة و سهولة. والمهارة

اللغوية هي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

٢,٥,٣,٤. عناصر اللغة العربية

أما عناصر اللغة العربية قسم من أقسام اللغة وحدها

التي تتكون من الأصوات والمفردات والقواعد (ذو الحنان، ١).

المفردات .٢,٥,٤

مفهوم المفردات .٢,٥,٤,١

المفردات هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى. المفردات أيضا هي عناصر من عناصر اللغة، لذلك تعليم المفردات هو عملية نقل العلوم من المدرس إلى المتعلم عن المفردات مناسبة بالمادة الدراسية. أما المفردات لها معاني:

١. عناصر اللغة الشاملة على المعارف عن

المعاني واستخدامها في اللغة

٢. الكلمات التي يستوعب عليها المتكلم والكاتب

٣. قائمة الكلمات المنظمة مع البيان الموحز مثل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
القاموس

والمفردات هي كما قالت اندانج رومانينجسيه هي كما تلى:

١. جمع الكلمات التي كانت في اللغة

٢. كثير الكلمات عند المتكلم أو الكاتب

٣. الكلمات يستخدم في مجال العلم

٤. ترتيب الكلمات في المعجم البسيط والمنظم

ومن الفكرة السابقة تخلص الباحثة أن المفردات جمع
الكلمات الموجودة في اللغة التي يستخدمها المتكلم أو المحدث
مع الغير لتعبير عما في أفكاره وهي أهم عناصر التركيب اللغوي
(سيف الدين، ٢٠١٩: ٣١١).

٢,٥,٤,٢. أنواع المفردات

هناك عدة تقسيمات للمفردات نعرض فيما يلي أكثرها

شيوعا (سيف الدين، ٢٠١٩: ٣١٥):

أولا: تقسيمها حسب المهارات اللغوية:

١. المفردات للفهم (*understanding vocabulary*)

٢. المفردات للكلام (*speaking vocabulary*)

٣. المفردات للكتابة (*writing vocabulary*)

٤. المفردات كامنة (*potential vocabulary*)

ثانيا: تقسيمها حسب المعنى: يمكن ان تقسيم المفردات كالتلى

:

١ . كلمات المحتوى (content vocabulary)

٢ . كلمات وظيفة (function words)

٣ . كلمات عنقودية (cluster words)

٣,٤,٥,٢ . أهمية إتقان مفردات اللغة العربية

أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في وقت
آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما
خطر في باله و فكره بكلمات ما يريد. (Hamalik, ١٩٨٥:١٦١)

المفردات واحدها مفردة. وهي اللفظ أو الكلمة التي
تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء كانت فعلا أم
اسما أم أداة. ما هي أهمية اللغة العربية بالنسبة للإنسان، ويمكن
إثبات ذلك من خلال إظهار استخدام اللغة في المصطلحات
اليومية، وخاصة اللغة العربية التي تستخدم دائما في القيام
بالعبادة، تماما كما أن الصلاة إذا عرفنا معنى الجمل المنطوقة
ستضيف إلى خصوصيتنا في الصلاة. إذا كان الشخص يفهم
اللغة العربية، فسيسهل عليه التواصل مع العرب.

بالإضافة إلى ذلك، فإن اللغة العربية لديها قواعد صعبة للغاية، لذلك يناقش العديد من العلماء قواعد اللغة العربية التي تهدف إلى تسهيل فهم القرآن والحديث أيضا. القرآن والحديث هما مصدران موثوقان للقانون، لذلك نحن مطالبون بفهم اللغة العربية. كما وجد في القرآن الكريم على وجه التحديد في سورة يوسف الآية ٢. التي تنص على ما يلي: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)، يعني: "في الواقع، أرسلناها في شكل قرآن باللغة العربية، حتى تفهمها".

ورد في القرآن الكريم تخصص اللغة العربية أكثر من عشرة مواضع منها الآية الكريمة: وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (٢٧) قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (٢٨)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

يعني: "في الواقع، لقد صنعنا للناس في هذا القرآن كل نوع من المثل، لكي يتعلموه (٢٧). القرآن باللغة العربية حيث لا يوجد فيه انحراف حتى يكونوا متدينين" (٢٨).

يقول أحمد جنان، كما جاء في كتاب المنهجية العربية
الكريم (١٢٣ : ٢٠١٨ ، Karim)، إن تعلم المفردات هو عملية
تقديم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم
اللغة العربية. لذلك، يجب مساواة تعلم اللغة العربية الذي يتم
إجراؤه في مؤسسة تعليمية بتعلم بعض أنماط الجملة ذات
الصلة. في تعلم مفردات هناك العديد من الأمور التي يجب
مراعاتها، وهي كالتالي:

- (١) لا ينبغي تدريس مفرحات كمادة قائمة بذاتها، بل يجب أن
تدرس كمادة قائمة بذاتها، بل ترتبط ارتباطا وثيقا بتعلم
المثالة، والاستماع، والإنشاء، وكذلك المحدثات.
- (٢) بالقيود المفروضة على المعنى في تعلم مفردات، يجب أن
تكون المعاني محدودة وفقا لسياق الجملة فقط، باعتبار أن
مفردة واحدة يمكن أن يكون لها عدة معاني. من الأفضل
للمبتدئين أن يتم تعليمهم معاني تتوافق مع السياق، حتى لا
يكسروا انتباه الطلاب وذاكرتهم. أما بالنسبة للمستوى

SUMATERA UTARA MEDAN

المتقدم، فيمكن تطوير تفسير المعنى مسلحا بالبصيرة
والتفكير على نطاق أوسع حول معنى الكلمة المعنية.

(٣) المفردات في السياق، بعض المفردات باللغة العربية لا يمكن
فهمها دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل. يجب تدريس
هذه المفردات في السياق، حتى لا تحجب فهم المتعلمين.

(٤) الترجمة في تدريس مفردات. تعلم مفردات عن طريق ترجمة
الكلمات إلى اللغة الأم هو أسهل طريقة. ومع ذلك، فإنه

يحتوي على العديد من العيوب. وتشمل نقاط الضعف هذه
الحد من عفوية الطلاب عند استخدامها في التعبيرات عند
التعامل مع الأشياء أو الأشياء من الكلمات، وضعف
الذاكرة، وكذلك ليس كل مفردات لغة أجنبية لديها ما

يعادلها الحق في اللغة الأم. لذلك، يوصى بهذه الطريقة في
الترجمة كسلاح أخير في تعلم مفردات، والتي تستخدم

لل كلمات المجردة وكذلك الكلمات التي يصعب إثبات معناها.

عند النظر إليها من مستوى صعوبة اللغة العربية

مفردات للطلاب في إندونيسيا، فإنها تنقسم إلى ثلاثة،

وهي:

أ. سهولة المفردات، بسبب التشابه مع الكلمات في

الإندونيسية. امثله: علماء، كتاب، كرسي، رحمة

ب. المفردات وهي معتدلة وليست صعبة على الرغم من عدم

وجود تشابه في اللغة الإندونيسية. امثله: ذهب، سوق،

مدينة

ج. المفردات الصعبة، سواء بسبب شكلها أو نطقها. امثله:

استولى، تدهور، انزلق، (Karim، ٢٠١٨: ١٢٤).

٢,٥,٥ . تعليم اللغة العربية

٢,٥,٥,١ . مفهوم تعليم اللغة العربية

التعلم هو التفاعل بين طرفين يحتاجان إلى بعضهما

البعض، أي بين المعلمين والمتعلمين. في هذا التفاعل، هناك

اتصال مكثف وأيضا اتجاه نحو هدف محدد مسبقا. (١٥٤):

٢٠١٢، (Nuha). تعليم اللغة العربية هو عملية تقديم وتقديم

المعرفة من قبل معلمي اللغة العربية الذين لديهم هدف أن يفهم

الطلاب اللغة العربية ويتقنونها أيضا ويمكنهم تطويرها.

تعلم اللغة العربية هو عملية تعلم تتكون من التفاعل بين المعلمين والطلاب في نقل المعرفة والتي في هذه الحالة هي علوم اللغة العربية التي تهدف إلى تحسين كفاءة الطلاب في اللغة العربية سواء بشكل منتج أو استقبالي يحدث في أنشطة التعلم التي توجد فيها عناصر ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات إنسانية تؤثر على بعضها البعض في تحقيق أهداف التعلم.

وقد ذكر في كتابه أحمد فؤاد أفندي أن تعلم اللغة العربية مبني على أساس نظريات العلوم العقلية (علم النفس) واللسانيات (اللسانيات). يصف علم النفس كيف يتعلم الناس الأشياء، في حين يوفر علم اللغة معلومات حول خصوصيات وعموميات اللغة، والمعلومات من كليهما، والتي يتم تجميعها في طريقة تسهل عملية التعليم والتعلم في تحقيق أهداف معينة.

مبادئ تعليم اللغة العربية ٢,٥,٥,٢.

وأوضح أحمد مهتدي أنسور أنه بشكل عام يهدف تعلم اللغة العربية إلى تمكين الطلاب من استخدام اللغة العربية

بشكل نشط وسلي. بحيث يتم مراعاة مبادئ التعلم بعناية.

مبادئ تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

أ. مبدأ التحدث قبل الكتابة

ويجادل هذا المبدأ بأن تعلم اللغة العربية

للمبتدئين يجب أن يبدأ بالاستماع إلى أصوات اللغة في

شكل كلمات أو جمل، ثم نطقها، بعد اجتياز هاتين

المرحلتين، ثم درس القراءة والكتابة. هذا المبدأ هو

أساس الطريقة السمعية اللغوية، حيث يفترض أن تعلم

اللغة يجب أن يكون مليئا بالأنشطة اللغوية. تفترض

هذه الطريقة أيضا أن تعلم كل لغة مختلف. اللغة

الجيدة والصحيحة هي اللغة المستخدمة من قبل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

الناطقين بها.
SUMATERA UTARA MEDAN

ب. مبدأ الجمل الأساسية

يجادل هذا المبدأ بأنه من المفترض أن يعطي

اختصاصي التوعية جملا أساسية من المحادثة لحفظها

بأكبر قدر ممكن من الدقة. لأن الحوار بلغة أجنبية يصعب تذكره أكثر من الحوار بلغته الأم.

ج. مبدأ أنماط الجملة كعادة (عادة)

يشير هذا المبدأ إلى أن ما تم تعلمه جيداً يتم تأسيسه مع العادات (العادات). لأن الطلاب الذين يعرفون الكلمات والقواعد النحوية في لغة أجنبية لا يعني معرفة أو القدرة على استخدام اللغة الأجنبية. المتعلم الذي يتحدث لغة أجنبية لا يعني أنه يستطيع التحدث بلغة.

د. مبدأ التعبيرات / الجمل وليس الكلمات

يفترض هذا المبدأ أنه لا ينبغي لاختصاصي التوعية تعليم المفردات المستقلة فحسب. ولكن تقديم المفردات للطلاب في شكل جمل أو تعبيرات.

هـ. مبدأ النظام الصوتي للاستخدام أو الممارسة

يجادل هذا المبدأ بأنه لا ينبغي للمعلمين

تشجيع طلابهم على الاستماع إلى نماذج الكلام الجيدة

فقط. ومع ذلك، قم بتعليم الطلاب نظاما صوتيا منهجيا (منظما) بحيث يمكن للطلاب استخدامه أو ممارسته بشكل جيد من خلال العروض التوضيحية والتقليد وما إلى ذلك.

و. مبادئ التحكم أو تقييد المفردات يشير هذا المبدأ إلى أنه لا ينبغي للمعلم أن يعلم الكثير من المفردات عندما يحاول المتعلمون إتقان البنية الأساسية للغة. ولكن تعليم المفردات التي هي حقا مطلوبة فقط لأنشطة الممارسة.

ز. مبدأ كتابة ما تم تعلمه بالفعل يجادل هذا المبدأ بأن المعلم يجب أن يعلم دروس الكتابة باستخدام المفردات أو أنماط الجملة التي تم تعلمها. لأن دروس الكتابة هي تمثيل مثالي لدروس التحدث.

أهداف تعليم اللغة العربية ٢,٥,٥,٣

الغرض من تعلم اللغة العربية موجه نحو تحقيق الأهداف، وهي الأهداف على المدى القصير والطويل، سواء كانت أهدافا عامة أو أهدافا محددة.

١. الغرض العام

وقد أوضح أبو بكر محمد أن الغرض العام منه هو الغرض من الدرس نفسه والذي يتعلق بالموضوع نفسه. وفي الوقت نفسه، قال أحمد مهدي أنشور إن أهداف تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

أ. حتى يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث وكلاهما من أسس الشريعة الإسلامية.

ب. أن يكون قادرا على فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

ج. أن يكون قادرا على التواصل والتأليف باللغة العربية

د. تستخدم كأداة لمهارات أخرى

٢. أغراض خاصة

وفقا لأبي بكر محمد، فإن المقصود بهدف محدد هو الهدف الذي يجب تحقيقه في الموضوع في ذلك الوقت. بعض الموضوعات التي يتم تضمينها في الأهداف المحددة التي يجب تحقيقها هي المحادثة (حوار)، وشكل الكلمة، وكذلك بنية الجملة (قواعد نهو وشرف) وكذلك الكتابة (كتابة).

أهداف تعليم المفردات ٢,٥,٥,٤.

لتعليم المفردات العربية أهداف خاصة كما

العربية هي كما يلي بيانه:

أ. قدرة الطلاب على نطق حروف العربية

ب. قدرة الطلاب على فهم معاني حروف العربية مستقلة

ج. قدرة الطلاب على معرفة طريقة الاشتقاق من حروف العربية

و وصفها في تركيب لغوي صحيح

د. قدرة الطلاب على استخدام الكلمة المناسبة في المكان

المناسب (ذو الحنان ٥)

أهداف تعليم المفردات في الصف ٢,٥,٥,٥.

السابع بالمدرسة المتوسطة

بناء على دليل المعلم في تعليم اللغة العربية للصف

السابع بالمدرسة المتوسطة فأهداف تعليم المفردات هي :

(١) أن يكون الطلاب قادرين على نطق الحروف
والمفردات العربية المتعلقة بالموضوعين
العنوان والبيت.

(٢) أن يكون الطلاب قادرين على معرفة معنى
المفردات العربية أو مضمونها المتعلقة
بالموضوعين العنوان والبيت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN