

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### ٤,١ النتائج العامة

النتائج العامة للدراسة هي النتائج المتعلقة بهوية المؤسسة

التي يتم إجراء البحث عليها. النتائج العامة في هذه للدراسة بالسّم هي

كما يلي :

#### ٤,١,١ ملف تعريف معهد العصري تأديب الشاكرين

1. Nama Lembaga : Pesantren Modern Ta'dib Al-Syakirin
2. Alamat Lembaga : Jl. Brigjend Zein Hamid Km. 7,5 LK XV  
: Titi Kuning Kec. Medan  
Johor  
: Kota Medan
3. Kode Pos : 20146
4. Telp/HP :  
082231791730/08132372466
5. Penyelenggara Pesantren : Yayasan Wakaf

6. Akte Notaris Yayasan : Chairunnisa Juliani,  
SH, M.Kn  
: Nomor 23 Tanggal 27  
Maret 2017
7. Status Tanah : Wakaf  
Nomor:W.3/16 Tanggal 21 Juli 2008
8. Kemenkumham : Nomor AHU-  
0007333.AH.01.12.  
: Tahun 2017 TANGGAL 31  
Maret 2017
9. Nomor Statistik Pesantren : 510012710022
- 10.NPWP : 02.874.817.6-  
121.000
- 11.Luas Tanah Seluruhnya : 4.891 m<sup>2</sup>
- 12.Kelurahan : Titi Kuning
- 13.Kecamatan : Medan Johor
- 14.Kota : Kota Medan
- 15.Provinsi : Sumatera Utara
- 16.Tahun Berdiri : 1993
- 17.Waktu Belajar : Pagi, Siang
- 18.Letak :
- a. Geografi : Dataran Rendah
  - b. Lingkungan Pekerjaan : Perindustrian

c. Wilayah : Kotaan

### ٤,١,٢ الموقع الجغرافي للمعهد

معهد العصرى تأديب الشاكرين الحديثة هي واحدة من

المدارس الداخلية الإسلامية في مدينة ميدان. يقع LK XV 7,5

Km زين حميد Jln.Brigjend Km عنوان مدرسة معهد العصرى

تأديب الشاكرين الداخلية في تيتي كونيخ ميدان منطقة جوهور،

مدينة ميدان. قريب من المدرسة الثانوية ١٣ ميدان حوالي ١٩ و ما

إلى ذلك. Paud Ar-Rizqy بالقرب من نادي سيباك تاكرو ومحطة

تعبئة الغاز Km. ٥ دقيقة

### ٤,١,٣ نبذة التاريخية

تأسست معهد العصرى تأديب الشاكرين في عام ١٩٩٣

بمبادرة أو وقف من السيد

الذي أراد استخدام بعض ممتلكاته لصالح المسلمين. بعد

H. Muhammad Syukur Rangkuti (alm)

ملاحظة و تفكير عميقين، قرر أخيرا تشكيل مؤسسة تعليمية إسلامية على غرار " الممدرسة الداخلية الإسلامية الحديثة" و التي ستستخدم لاحقا كمنتدى لرعاية أجيال من المسلمين. لذلك على أساس هذه المبادرة، في عام ١٩٩٣ تم إنشاء معهد بالاسم : معهد العصري تأديب الشاكرين، و منذ ذلك حين استمر برنامج التعليم و التعلم و لا يزال مستمر حتى الآن.

وفقا لرسالته و و لايته، كان إرثه في شكل هيئة تأسيسية (هيئة الوقف) و مؤسسة الوقف معهد. الحمد لله، عملت كلتا الهيئتين وفقا للتوقعات و تتكون من أشخاص يعتبرون على درجة عالية من الالتزام و الواء لمعهد. الوكالة مسؤولة عن صيانة أصول الأوقاف و تطويرها وكذلك عن استمرارية برامج التعليم و التدريب و تطوير معهد.

رقم ٢٣ بتاريخ Chairunnisa Juliani, SH, M.Kn. حاليا

أرض المعهد هي الحالة "وفق" مع سند التوثيق بتاريخ ٣١ مارس ٢٠١٧

. تتم إدارة ٢٧AHU-0007333 مارس ٢٠١٧ وزارة القانون و حقوق

الإنسان رقم

برنامج نشاط التعليم و التعلم من قبل العاملين مجال  
التعليم و الطلاب الجامعيين من الجامعة الأجنبية و المحلية مع برامج  
مكثفة مع فترة دراستها مدتها ٤ سنوات لخريجي المدارس الإعدادية.  
يتم تنفيذ نظام التعليم ليشمل مسارات التعليم النظامي و غير  
الرسمي و غير الرسمي بطريقة تكاملية في حاوية واحدة. لذلك، يطلب  
من جميع الطلاب أن يكونوا مكيفين و مشروطين في عنبر مليء  
بالأنضباط لمدة ٢٤ ساعة كاملة في حياتهم اليمية. في تنفيذ و تنظيم  
تعليم مقدمي الرعاية معهد الملتزمين بميثاق تسليم الوقف، غالبا ما  
يتم التعبير عن رؤية ورسالة معهد من قبل القيادة لجميع الطلاب في  
ختبة أرسى في بداية كل عام.

في ميثاق تسليم الوقف، يعني ضمنا أن :

١. يجب أن يخضع الوقف بوندك مودرين كقاعة تعليم إسلامي

لأحكام الوقف من قانون الوقف.

٢. بالنسبة لأولئك الذين يقبلون الوقف، عليهم الالتزام بالحفظ على

الوقف وتطويره وفقا للقواعد الإسلامية.

٣. معهد العصرى تأديب الشاكرين يجب أن يكون مصدر لمعرفة

الدينية الإسلامية والروح.

٤. معهد العصرى تأديب الشاكرين هي مؤسسة تعليمية تخدم

المجتمع، وتشكل شخصية الناس من أجل رفاهية الولادة الدخلية

العالم الآخرة.

٤،١،٤ رؤية ورسالة معهد تأديب الشاكرين

UNIVERSITAS INSAANI NEGRI  
SUMATERA UTARA MEDAN رؤية ١.

تكون جيل شاب فاضل و قادر جسديا و مطلع و حر الذهن و

يمكنه خدمة المجتمع.

## ٢. الرسالة

١. تكون الطلاب الذين لديهم وشخصية.

٢. تكون الطلاب على دراية ولديهم روح

٣. تكون الطلاب ليصبحوا مواطنين ذوي شخصيات إندونيسية و

إخلاص لله سبحانه وتعالى.



### ٤,١,٥ الأهداف التعليمية

١. تحقيق جيل متفوق نحو تكوين أمة خيرة

٢. تكون جيل من المؤمنين الفاضلين والأحصاء وواسعي المعرفة و

الأحرار والمخلصين للمجتمع.

٣. تحقيق المواطن ذوي الشخصيات الإندونيسية الذين لديهم أيمان و

تقوي في الله سبحانه وتعالى .  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA

### ٤,١,٦ النفوس الخمسة للمعهد وشعاره

١. الإخلاص

٢. البساط

٣. خوة الإسلامية

٤. مستقل

٥. الروح لحره

١. فاضل للغاية

٢. الأصحاء جسديا

٤. دارية

٥. التفكير الحره



٤,١,٧ خمسة فصول دراسية

خمس فصول دراسية معهد العصرى تأديب الشاكرين هي :

١. التليم و التدریس

٢. تشكيل الكوادر

٣. بناء مرافق المدارس الداخلية الإسلامية و البنية التحتية

٤. رعاية الأسرة

٥. تشكيل خزنة الله (توسيع وقف)



## ٤,١,٨ نظام التعليم

نظام التعليم في معهد العصر تأجيب الشاكرين سواء كان بنظام المعهد الاخرى. أي نظام "كلية المعلمين الإسلامية" أنشطة تدريس و التعليم هي نفسها مثل المدارس الداخلية الإسلامية الأخرى التي تدريس في الصباح أثناء التعلم، النهار وكذلك أنشطة التعلم في الليل كل ما في الأمر أن أنشطة التعلم الصباحية خلال النهار والمساء تختلف عن تلك التي تعلم الطلاب. أنشطة التعلم الصباحية من المعلمين الذين يقومون بتدريس الدروس في كل مجال. التعلم خلال اليوم الذي يعلم الطلاب هو الصف ٦ أو الصف ٣ من العالية. وفي اليل دراسة الطلاب يدرسون في فصولهم الخاصة مع معلمي الفصول الدراسية.

## ٤,١,٩ عدد الطلاب

و بليغ إجمالي عدد الطلاب الجبال في منطقة الثانوية ١.٣ طلاب. و من بينها عدد الطلاب الذكور أكثر من الطالبات هو ٥٤ طالبا بينما عدد الطالبات ٤٩ طالبة. وفيما يلي التفاصيل:

## جدول ٤,١ عدد الطلاب

العدد الإجمالي	مجموع		الفصل	الرقم
	البنات	الرجال		
٣٣	١٧	١٦	VII	١
٤١	١٧	٢٤	VIII	٢
٣١	١٧	١٤	IX	٣
١٠٥	٥١	٥٤	مجموع	٤

عدد الموظفين :

إدارة : ١

أمين الصندوق : ١

موظف المسؤولية العامة : ١

## ٤,٢ نتائج البحث و النتائج الخاصة

سيصف هذا الفصل نتائج البحث ، وجدوى وفعالية وسائل

الإعلام ، وكذلك تركيزها. ويتضمن التقرير المتعلق بتنفيذ هذا التطوير

إمكانات ومشاكل جمع البيانات، وتصميم البيانات، والتحقق من صحة وسائط الإعلام، ومراجعة وسائط الإعلام، والتجارب الإعلامية (اختبارات جدوى وسائط الإعلام وفعاليتها). سيصف هذا الفصل نتائج البحث ، وجدوى وفعالية وسائط الإعلام ، وكذلك تركيزها. ويتضمن التقرير المتعلق بتنفيذ هذا التطوير إمكانات ومشاكل جمع البيانات، وتصميم البيانات، والتحقق من صحة وسائط الإعلام، ومراجعة وسائط الإعلام، والتجارب الإعلامية (اختبارات جدوى وسائط الإعلام وفعاليتها).

### ٤,٢,١ إجراءات عمل مقاطع فيديو مصورة على تعلّم الإملاء

في هذه الدراسة، قام الباحثة بعمل أختلاف جديدة من الاختلافات غير العادية في تعلّم الإملاء. في التعلّم عادة وفي الغالب ما يستخدم في كل معهد هو طريقة المعلم في الإملاء، ثم يستمع الطلاب ويركزون على الاستماع ثم يكتبون ما يمليه المعلم. ومع ذلك، في هذه الدراسة قام الباحثة بعمل اختلافات مختلفة، وهي إنشاء

مقاطع فيديو مصورة تحتوي علي أصوات الإملاء و لكن في هذا الفيديو توجد صور منتهية لتسهيل كتابة الطلاب في كتابة الإملاء.

## ٤,٢,٢ جمع البيانات

نتائج جمع البيانات التي أجريت من هذه الدراسة هناك ثلاثة مراحل و هي مقابلة المدرس، و مقابلة الطلاب و اختبار الفصل على الطلاب.

## ٤,٢,٣ المقابلة

البيانات التي تم الحصول عليها من مقابلات المدرس و الطلاب هي :

١. الكفايات المتوقعة من تعلّم الإملاء لطلاب الصف الثامن في معهد

العصرى تأديب الشاكرين. إن إتقان

المفردات العربية و إتقان التحدث باللغة العربية مفيد جدا في

تعلّم اللغة العربية، و لكن ليس فقط يتقن التحدث و الإتقان و لكن

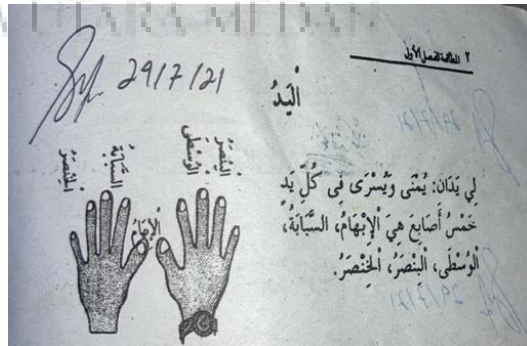
أيضا قادر على كتابة ما قيل.

٢. في تعلّم الإملاء يجب تدريب التعلّم في كثير من الأحيان لأنّ تعلّم اللغة العربية مهمة جدا أيضا في تعلّم اللغة العربية، خاصة في تعلّم الإملاء.

### ٤,٢,٤ تصميم الوسائط

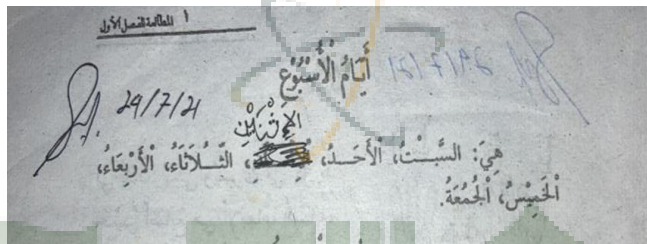
بعد تحليل الاحتياجات، المرحلة التالية هي تصميم المنتج أو تصميم الوسائط. كم عدد الأشياء التي تيم القيام في هذه التعلّم، و هي الاختلافات الجديدة التي تم إجراؤها لجعل التعلّم أكثر جاذبية للطلاب. الوسائط المستخدمة هي فيديو مصور يحتوي على صوت الشخص الذي يملي المادة المراد تسليمها. هنا هي المواد المعتمدة :

### ١. المادة الأولى



الصورة ٤,١ المادة الاولى

٢. المادة الثانية



الصورة ٤,٢ المادة الثانية

٣. المادة الثالثة



## الخریق Kebakaran

كَانَ مُحَمَّدٌ نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ وَالسَّاعَةُ عَشْرٌ. وَاللَّيْلُ  
كُلُّهُ ظَلَامٌ وَبُزْدٌ. وَالدُّنْيَا سَاكِنَةٌ. لَيْسَ فِيهَا إِلَّا صَوْتُ  
الْحَفِيرِ فِي الشَّارِعِ. ثُمَّ سَمِعَ مُحَمَّدٌ ضَرَاخًا فِي  
الْحَارِجِ. فَقَامَ مِنْ فِرَاشِهِ. وَفَتَحَ الشُّبَّاكَ وَأَظْلَمَ مِنْهُ.  
فَرَأَى خَرِيقًا فِي بَيْتِ جَارِهِ. وَهُوَ بَيْتُ صَاحِبِهِ  
إِبْرَاهِيمَ الَّذِي يَلْعَبُ مَعَهُ كُلَّ يَوْمٍ. فَتَزَلَّ يَجْرِي  
لِيَنْظُرَهُ فَمَا وَجَدَهُ. فَدَخَلَ الْبَيْتَ فِي وَسْطِ النَّارِ.  
وَوَصَلَ إِلَى عُرْفَةِ إِبْرَاهِيمَ وَنَادَاهُ. فَقَامَ إِبْرَاهِيمُ  
مَرْغُوبًا. فَأَحَذَ مُحَمَّدٌ بِيَدِهِ. وَتَزَلَّ بِهِ إِلَى الشَّارِعِ.  
فَرَأَهُ جَمِيعُ الْوَاقِفِينَ وَفَرِحُوا بِهِ وَمَدَحُوهُ. لِأَنَّهُ  
خَلَّصَ صَاحِبَهُ.

UNIVERSITY  
SUMATERA UTARA MEDAN

الصورة ٤,٣ المادة الثالث

٤. المادة الرابعة



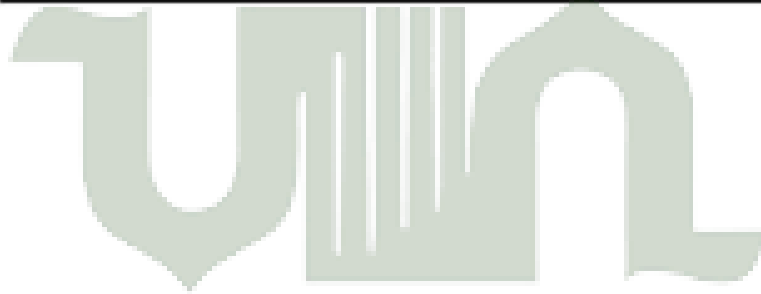
## الصَّبِيُّ وَالْفَيْلُ Anak kecil dan gajah

كَانَ وَلَدٌ يَنْظُرُ الْفَيْلَ فِي جُنَيْنَةِ الْحَيَوَانَاتِ. فَمَدَّ يَدَهُ  
إِلَيْهِ بِثَفَاحَةٍ. وَلَمَّا هَمَّ الْفَيْلُ أَنْ يَأْخُذَهَا. قَبَضَ  
الصَّبِيُّ يَدَهُ حَتَّى لَا يَصِلَ الْفَيْلُ إِلَى الثَّفَاحَةِ. ثُمَّ  
عَادَ وَمَدَّ يَدَهُ بِالثَّفَاحَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً. وَعَمِلَ كَمَا عَمِلَ  
أَوَّلَ مَرَّةٍ. فَغَضِبَ الْفَيْلُ. وَلَكِنَّهُ صَبَرَ عَلَى الصَّبِيِّ  
حَتَّى سَهَا عَنْهُ. وَمَدَّ خُرْطُومَهُ وَخَطَفَ طَرْبُوشَهُ.  
فَزَعَقَ الْوَلَدُ وَبَكَى. فَمَدَّ الْفَيْلُ خُرْطُومَهُ بِالطَّرْبُوشِ.  
وَلَمَّا هَمَّ الْوَلَدُ أَنْ يَأْخُذَهُ. قَبَضَ خُرْطُومَهُ. وَعَمِلَ  
مَعَهُ كَمَا عَمِلَ هُوَ مَعَ الْفَيْلِ. فَضَحِكَ النَّاسُ كَثِيرًا  
مِنْهُ. وَبَكَى الْوَلَدُ عَلَى صَيَاعِ طَرْبُوشِهِ. وَعَلِمَ أَنَّ  
الَّذِي يَفْعَلُ الشَّرَّ يَلْقَى الشَّرَّ.

الصورة ٤,٤ المادة الرابعة



## ٥. المادة الخامسة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## صَيْدُ السَّمَكِ Memancing Ikan

ذَهَبَ مَحْمُودٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي إِلَى بُحَيْرَةِ  
لِيَصِيدَ سَمَكًا. وَكَانَتْ مَعَهُ قَصْبَةُ الصَّيْدِ.  
مَرْبُوطًا فِي ظَرْفِهَا حَبْلٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مَتِينٌ.  
وَفِي ظَرْفِ هَذَا الْحَبْلِ شِصٌّ. وَفِي وَسْطِهِ  
عَوَامَةٌ. فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ. جَلَسَ عَلَى  
حَجَرٍ كَبِيرٍ عَلَى صَفْتِهَا. وَأَخْرَجَ الطَّعْمَ مِنْ  
سَلْتِهِ. وَوَضَعَهُ عَلَى الشِّصِّ. ثُمَّ وَقَفَ وَمَدَّ  
الْقَصْبَةَ وَأَذَلَّى الْحَبْلَ فِي الْمَاءِ. وَبَعْدَ لَحْظَةٍ  
أَحْسَ بِجَزْبَةٍ فِي الْقَصْبَةِ. فَأَسْرَعَ بِإِخْرَاجِ  
الشِّصِّ مِنَ الْمَاءِ. فَإِذَا بِهِ سَمَكَةً كَبِيرَةً. أَثَرَتْ  
لِتَأْكُلَ الطَّعْمَ أَفْصِيذَتْ. فَسَرَّ مَحْمُودٌ مِنْ ذَلِكَ.  
وَمَكَثَ زَمَانًا طَوِيلًا اضْطَّادَ فِيهِ سَمَكًا كَثِيرًا. ثُمَّ  
غَادَ إِلَى دَارِهِ بِأَكْلَةٍ عَظِيمَةٍ مِنَ السَّمَكِ.

## ٤,٢,٥ التحقق

سيتم اختبار التحقق من صحة هذا المنتج من قبل خبراء، أي خبراء الإعلام و خبراء المواد. و في الوقت نفسه، يتم إعطاء استبيان التعلم للطلاب هذه المرحلة هي مرحلة التحقق من صحة و مراجعة مقاطع الفيديو المصورة من قبل خبراء الإعلام و خبراء المواد، و تستخدم نتائج تحليل التحقق من الصحة التي يقوم بها الخبراء كاعتبار لمراجعة مقاطع الفيديو المصورة هذه التي تصبح اختلافات جديدة في تعلم الإيماء هناك العديد من جوانب تقييم مقاطع الفيديو المصورة من قبل خبراء الإعلام و يمكن رؤية المواد في الجدول :

UNIVERSITAS INSAH NIGRI  
SUMATRA UTARA MEDAN  
الجدول ٤,٢ جوانب البحث

جوانب التقييم
جودة الفيديو
عرض الرسوم التوضيحية المادية

مادي
جودة الصورة
لسانيات
جودة عرض الشاشة
وضوح الصوت في الفيديو
سرعة الفيديو
أستجابة الطالب

معايير تحديد موضوع الخبير من ذوي الخبرة في مجالهم و متعلمين على

الأقل S1

UNIVERSITAS INSAAN NEGRI  
SUMATERA UTARA MEDAN

الجدول ٤,٣ أسماء المدققين

الرقم	أسم	موضع
١	Fahrur Rozy, M.Pd	سكرتارية برنامج دراسة تعليم اللغة العربية

مدرس تعليم اللغة العربية	Dr. Zulheddi, MA	٢
--------------------------	------------------	---

بعد الحصول على الاقتراحات و الانتقادات و المدخلات من المدققين، يمكن أن يكون مدخلات للباحثين لمتابعة المنتج ليكون أفضل و أكثر جدوى.

#### الجدول ٤,٤ نتائج المواد و الوسائط المنقحة بناء على نتائج المدقق

النتائج المنقحة	قبل المراجعة	الشيء المنقح
ضعنص المادة في نهاية الفيديو	في نهاية الفيديو لا يوجد للمادة التي تم تشغيلها في الفيديو	في نهاية الفيديو لا يتم وضع نص المادة

UNIVERSITAS INSAAN NEGRI  
SUMATERA UTARA MEDAN

#### الجدول ٤,٥ قيم نتائج المدققين

خبير إعلامي	خبير مواد	مؤشر	جوانب
		١	
		٢	

٦	٣	٣	
١٦	٣٦	٤	
٢٥	٢٥	٥	
٤٧	٦٤		مجموع
%٤,٢٧	%٤,٢٦		متوسط معايير
صالح ولا يحتاج إلى مراجعة			المدقق

$$x = \frac{\sum x}{N}$$

(X) : متوسط درجة

( $\sum x$ ) : مجموع النقاط

(N) : عدد العناصر

بناء على القيام المذكورة أعلاه، ذكر التحقق الذي أجره

محاضرو الجامعة الإسلامية الحكوميّة سومطرة الشمالية كخبراء في

المواد و خبراء الإعلام أن هذا المنتج يستحق التجربة مع المراجعات.

باستخدام ٤ مؤشرات. وهي ١ = ضعيف جدا، ٢ = أقل جودة، ٣ = كاف، ٤ = جيد، ٥ = جيد جدا. استناد إلى نتائج جدول البيانات أعلاه، تم الحصول على التوحيد القياسي بنطاق تحقق من ١ إلى ٥. بعد جمع البيانات و حسابها، تكون القيمة تم الحصول عليها هي قيمة التحقق من الصحة. يمكن رؤية قيمة التحقق هذه ما إذا كانت وسائط الصور المستندة إلى الفيديو في تعلم الإلماء صالحة أم غير صالحة.

فيما يلي قيمة التحقق من الصحة للمواد التعليمية (١)  
 ٤,١١ - ٥,٠٠ = صالحة جد ولا تحتاج إلى مراجعة (٢) ٣,٢٦ - ٤,١٠  
 = صالحة ولا تحتاج إلى مراجعة (٣) ٢,٥١ - ٣,٢٥ = صالحة تماما و  
 تحتاج إلى مراجعة (٤) ١,٧٦ - ٢,٥٠ = جزء أقل صلاحية يحتاج إلى  
 مراجعة المحتوى (٥) ١,٧٥ - ١,٠٠ = غير صالح و يحتلج إلى مراجعة  
 كاملة. درجة ومتوسط التحقق من صحة وسائط الصور القائمة على  
 الفيديو في درس الإلماء في طلاب الصف ٨ في معهد العصرى تأديب

الشاكرين ميدان، بعد المراجعة قد يكون صالح و لا يحتاج إلى مراجعة.

### ٤,٢,٦ تحسينات التصميم

بعد التحقق من صحة تصميم المنتج من خلال تقييم خبراء المواد و خبراء الوسائط، يقوم الباحثة بمراجعة تصميم المنتج الذي تم تطويره بناء على مدخلات الخبراء هذه. قدم خبراء المدققون الإعلاميون مدخلات لوضع نص الإملاء في الجلسة الأخيرة من الفيديو. من هذه المدخلات، تابع الباحثة من خلال تحسين كل شيء وفقا للمدخلات بحيث كانت وسائط الصور القائمة على الفيديو في تعلم الإملاء أفضل من ذي قبل، حتى أصبحت في النهائية تستحق الاختبار. معروضة في الصورة أدناه:

بعد المراجعة

قبل المراجعة





الصورة ٤,٦ قبل المراجعة

### صَيْدُ السَّمَكِ Memancing Ikan

ذَهَبَ مَحْمُودٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي إِلَى بُحَيْرَةِ  
لِيَصِيدَ سَمَكًا. وَكَانَتْ مَعَهُ قَصْبَةُ الصَّيْدِ.  
مَرْبُوطًا فِي ظَرْفِهَا حَبْلٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مَتِينٌ.  
وَفِي ظَرْفِ هَذَا الْحَبْلِ شِصٌّ. وَفِي وَسْطِهِ  
عَوَامَةٌ. فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ، جَلَسَ عَلَى  
حَجَرٍ كَبِيرٍ عَلَى صَفْتِهَا. وَأَخْرَجَ الطَّعْمَ مِنْ  
سَلْتِهِ. وَوَضَعَهُ عَلَى الشِّصِّ. ثُمَّ وَقَفَ وَمَدَّ  
الْقَصْبَةَ وَأَذَلَّى الْحَبْلَ فِي الْمَاءِ. وَبَعْدَ لَحْظَةٍ  
أَحْسَ بِجَزْبَةٍ فِي الْقَصْبَةِ. فَأَسْرَعَ بِإِخْرَاجِ  
الشِّصِّ مِنَ الْمَاءِ. فَإِذَا بِهِ سَمَكَةً كَبِيرَةً. أَتَتْ  
لِتَأْكُلَ الطَّعْمَ فَصِيدَتْ. فَسَرَّ مَحْمُودٌ مِنْ ذَلِكَ.  
وَمَكَتْ رَمَنًا طَوِيلًا اضْطَّادَ فِيهِ سَمَكًا كَثِيرًا. ثُمَّ  
غَادَ إِلَى دَارِهِ بِأَكْلَةٍ عَظِيمَةٍ مِنَ السَّمَكِ.

## الصورة ٤,٧ بعد المراجعة

### ٤,٢,٧ تجارب المنتج

بعد أن يمر المنتج بمرحلة التحقق من قبل خبراء المواد و خبراء الوسائط و بعد تحسينه، يتم اختبار المنتج من قبل مجموعة صغيرة من ٣-٥ أشخاص و تجربة مجموعة كبيرة تتكون من ١٧ طالبات من الصف ٨ بينما تكون نتائج الاختبار على النحو التالي :

### ٤,٢,٧,١ تجارب المجموعات الصغيرة

في تجربة المجموعة الصغيرة، كان القصد هو إجراء أسئلة ماقبل الاختبار قبل عرض وسائط الصور المستندة إلى الفيديو لتعلم الإملاء ليتم مقارنتها بعد تعلم استخدام وسائط الصور المستندة إلى الفيديو من بداية عرض الفيديو إلى المظهر النهائي الفيديو و كذلك المواد المعروضة في الفيديو. تم إجراء هذا البحث في الصف الثامن في معهد العصرى تأديب الشاكرين تيتي كونخ ميدان.

نتائج أستجابة الطلاب وحها لوجه مع الطلاب جيدة جدا ومثيرة للاهتمام مع تصميم الصوت للشخص الذي يقوم بالإقالة و هناك أيضا عرض للصور فيه. يصبح الطلاب أكثر حماسا عندما يرون الصورة ويتذكرون ما هو مذكور في الفيديو.

لم يكن للعمل قبل الاختبار وبعده قبل مشاهدة الفيديو المصور في تعلم الإملاء نتائج "مخيبة للأمال" حيث حصل ٥ منهم على ١٠٠ نقطة، و ٣ منهم على ٦٥ و ٦٠ و بعضهم حصل على ٩٠ أو ٨٥ أو ٧٥، أو ٧٠.

٤,٢,٧,٢ تجارب الميدانية

بعد إجراء التجارب في مجموعات صغيرة، يتم اختبار المنتج مرة أخرى إلى التجرب المنتج مرة أخرى إلى التجارب الميدانية. تم إجراء هذه التجربة الميدانية من قبل ١٧ طالبا من الصف الثامن في معهد تأديب الشاكرين وفقا للمعايير التالية :

### الجدول ٤,٦ معايير التحقق

معايير التحقق من الصحة	متوسط
جيد جدًا	١٠٠ - ٨١
جيد	٨٠ - ٦١
كافة	٦٠ - ٤١
ضعيف جدًا	٤٠ - ١٠

يمكن رؤية نتائج التجارب الميدانية في الجدول :

### الجدول ٤,٧ رؤية نتائج التجارب الميدانية

رقم	أسم المتعلم	قيم الاختبار البعدي
١	Teuku Inayya Maulida	١٠٠
٢	Dacha Tri Mutya	١٠٠
٣	Alvina Mayuni Hanafiah S.	٨٠
٤	Bunga Rahma Cahaya	١٠٠
٥	Iffah Sofiah	٧٠

٩.	Laila Hafizah	٦
٦.	Melati Jesika Putri	٧
٨.	Nabila Amalina Hasanah	٨
١٠.	Nabila Annisa Riski	٩
٨٥	Nabila Aulia Tanjung	١٠
٧٥	Qis Natasya Zakaria	١١
٧٥	Rahma Dinda	١٢
٩.	Salsa Anjani Putri	١٣
٨.	Sefareehanna Maularossa	١٤
٦٥	Syahla Ozella Niesha	١٥
١٠.	Syakila Zihni Aarifah	١٦
٦.	Thalita Salsa Billah	١٧
%٨٣,٥	متوسط	

معرفة البيانات و معرفة المصلحة الواسعة للمنتج. كيفية اختبار الاستجابة لهؤلاء الطلاب من خلال توفير استبيان. أعطت نتائج هذه التجربة أيضا استجابة جيدة جدا بمتوسط قيمة ٧٥% . هذا يشير إلى أن وسيط الصورة المستند إلى الفيديو مناسب للاستخدام في تعلم الإملاء. معايير مثيرة للاهتمام لاستخدامها كأداة أو كدعم في تعلم الإملاء للصف الثامن في معهد العصرى تأديب الشاكرين.

#### ٤,٢,٨ مناقشة

١. تطوير وسائط الصور المستندة إلى الفيديو باستخدام البحث و التطوير أو R&D . تتكون مراحل تطوير وسائط الصور المستندة إلى الفيديو من المرحلة التالية من تحديد (تعريف) المرحلة التالية هي التصميم يتم تنفيذ هذه المرحلة لإنتاج تصميم أو عملية تجميع المواد المصورة في الفيديو. المرحلة الثالثة هي تطوير هذه المرحلة من الفيديو المكتمل الذي يتم إنشاؤه ثم التحقق من صحته لخبراء المواد و خبراء الإعلام. ثم تم اختبار الوسائط التي تم التحقق من صحتها،

وهي وسائط الصور القائمة على الفيديو، على طلاب الصف ٨ في معهد العصرى تأديب الشاكرين.

٢. حصلت نتائج تقييم تطوير الوسائط المصورة القائمة على الفيديو بعد المراجعة على درجات من خبراء المواد، وهي ٤,٢٧ و ٢٦ و٤ مع فئات جيدة دون مراجعة.

٣. يتم تحسين نتائج التعليم باستخدام أسئلة الاختبار القبلي و أسئلة الاختباري البعدي، و الأسئلة المستخدمة هي ٢٠ سؤال تعطى لطلاب الصف الثامن. متوسطة نتيجة الاختبار القبلي ٥٠ في حدود ٤١-٦٠ و هو فئة جيد جدا بعد الاختبار الالبعدي، يتم تضمين متوسط نتيجة ٨٠,٩٠,١٠٠ و التي تقع في حدود فئة جيدة جدا لذلك فهي تحسين إتقان الكتابة أو الإملاء في الفصل الثامن في معهد العصرى تأديب الشاكرين تيت كونج ميدان ينجح.