

الباب الأول

مقدمة

١.١ خليفة المشكلة

إن العملية التعليمية عملية معقدة تحتاج في أدائها إلى فهم دقيق لعناصرها وأساسها ومبادئها. وأما التربية الإسلامية فهي عملية يصدق منها نشئة التلاميذ نشئة حسنة، حسب مراحل نموهم في ظل مدرسة إسلامية في منهجها ومعلمها وكتبتها والقيم السائدة فيها، لينشأوا على الإيمان والإسلام والإحسان. إنَّ للتعليم عناصر عدّة يرتبط ببعض، ويسير كل عنصر مع غيره من العناصر بشكل منسجم. وهذه العناصر هي : الأهداف، و المادة، و المعلم، و

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMARANG

المتعلم والوسائل التعليمية، والعملية التعليمية.

التعليم هو مساعدة التلاميذ لإنما قواهم العقلية والخلقية و
تنميتها حتى يتحلوا بالأخلاق الكريمة ويستعد مستقبلهم. التعلم هو
عملية يمارسها الفرد لتغيير سلوكه. لا تأتي نتيجته بشكل مباشر، بل
تظهر من خلال أدائه أو سلوكه (سوترسنو، ٢٠٠٧ : ١).

التعليم هو اكتساب المعلومات و المعارف و الخبرات و المهارات
 عن طريق معلم بطريق و وسائل مختلفة، أو يقوم بها المتعلم بنفسه-
 انما العلم بالتعلم. و التعليم فرض عين و هو مستمر من المهد الى
 اللحد و هو تلقين المعرفة و تدريب و تثقيف و ممارسة، يجعل من
 الفرد شخصا مستنيرا حيا (زيدان، ٤٣:١٩٩٧). لتعليم هو مساعدة
 المتعلم في تحقيق الأهداف التعليمية وإن كان تحقيق المتعلم لبعض
 الأهداف التعليمية قد لا يتلب استخدام أى مرئيات (زاهر،
 ٥٥:١٩٩٧).

اللغة هي أداة اتصال تستخدم للتعبير عن الرغبات و الأفكار
 التي هي في قلب الفرد للآخرين. قال مصطفى الغليين أن اللغة هي
 كلمة أو نطق يستخدمه لجميع للتعبير عن نيتهم أو إرادتهم. اللغة
 العربية ليست مجرد وسيلة اتصال، بالنسبة للمسلمين، غالبا ما
 تعتبر اللغة العربية لغة دينية، وذلك لأن اللغة العربية هي أداة
 تستخدم لا تستكشف القوانين الإسلامية من مصدرها، أي القرآن و
 الحديث الذي يتحدث العربية في الواقع. اللغة هي أداة اتصال

تستخدم للتعبير عن الرغبات و الأفكار التي هي في قلب الفرد للآخرين
(Iskandar, 2017 : 55).

تعليم عن اللغة العربية هو عملية تبادل الأفكار و الآراء و
المعاشر بين الأفراد، من خلال نظام مشترك و متعارف عليه من
العادة و التقاليد و الرموز اللغوية. وهو علاقة اجتماعية بين الأفراد
تستخدم فيها اللغة في إطار مجموعة من المعايير و القواعد لإنجاز
أهداف و أنشطة مقصودة. مهارة الكتابة هي تدريب العالمين على
كتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة و تجنب الأخطاء الهجائية و
الإملائية، و هذا يطلب تطوير التفكير و زيادة حصيلة معلومات
العاملين اللغوية و ترقيه أسلوبهم في الكتابة (أمانى، ٢٧:٢٠١٧).

UNIVERSITAS INAN NIGRI

تعليم اللغة العربية هو في الأساس تعلم اللغة لأغراض التواصل
الاجتماعي. من ناحية أخرى، فإن تعلم اللغة العربية هو مهارة في
التواصل الاجتماعي باستخدام اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية
هناك عناصر لغوية، وهي الإستماع، القراءة، الكلام، و الكتابة.
(Hasani, 2013 : 1).

للإملاء منزلة كبيرة بين الفروع اللغوية، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي، و إذا كانت القواعد النحوية و الصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية و الاشتقاقية و نحوها، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، و الخطأ الإملائي يشوه الكتابة، و قد يعوق فهم الجملة كما أنه إلى احتقار الكتاب وازدراؤه. و الإملاء بالنسبة لصغار التلاميذ مقياس دقيق للمستوى الذي وصلوا إليه في التعلم و نستطيع في سهولة أن نحكم على مستوى الطفل بعد أن ننظر إلى كراسته التي يكتب فيها قطع الإملاء. (عبد العليم، ١٩٦٨ :١٩٣).

الإملاء هو نقل الأصوات التي تسمع وتفهم إلى رموز مكتوبة أو الترتيب الصحيح (للحروف) حسب مكانها في الكلمة بحيث يكون هناك انسجام بين النطق والمعنى المطلوب. لذلك ، في بعض الأحيان تكون الأصوات ذات الرموز متشابهة تماما ، والعكس صحيح في بعض الأحيان لا يوجد تشابه بين الحروف الواضحة والكتابة.

يرجى الانتباه إلى أن كل حرف يتم نطقه له صياغته الخاصة ، كما هو الحال مع الحروف التي لا تحتوي على حروف العلة ، لذلك ما يتم التأكيد عليه هو كتابته. الاملاء هي فئة تؤكد على مظهر أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات و الجمل. وفقا لتعريف محمود معروف الاملاء هو كتابة الحروف وفقا للموضوع الصحيح في الكلمات للحفاظ على حدوث تحريفات (Setyowati, 2022 :13).

في تعلم اللغة العربية، واحدة من المهارات التي لا يمكن استبعادها بشكل عرضي هي إتقان الكتابة. الكتابة هي نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل كتابة. من المستحيل فصل الكتابة عن المهارات اللغوية الأخرى مثل الاستماع والتحدث و الاختلاط. يجب أن تكمل المهارات اللغوية الأربع وتؤثر على الخبرة و المدخلات المكتسبة من الاستماع و التحدث و القراءة ستقدم مساهمة قيمة في الكتابة و العكس صحيح. الكتابة في الأسس هي نشاط منتج و معبر. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكتاب ماهرا في استخدام دراسة الخط و بنية اللغة و المفردات. تستخدم مهارات

الكتابة لتدوين الملاحظة و التسجيل و الإقناع و الإبلاغ و الإعلام و

تأثير على القراءة (Iskandar, 2017 : 55).

تعتمد جودة المهارة اللغوية للشخص على كمية و نوعية
المفردات التي لديه. كلما كانت المفردات التي لدينا أكثر ثراء، زاد
الاحتمال أن نكون ماهرين في اللغة. إتقان المفردات هو شيء أساسي
جدا في تعلم لغة واحدة منها اللغة العربية. تتكون اللغة من نوعين و
هما اللغة المنطوقة و اللغة المكتوبة. أوضح أن اللغة المنطوقة هي لغة
عامية في حين أن اللغة المكتوبة هي انعكاس للغة المنطوقة. يواجه
معظم الطلاب صعوبة في تعلم اللغة العربية، و تحديد تعلم الكتابة
العربية (الإملاء) سبب :

١. الكتابة العربية من اليمين الى اليسار الإندونيسية بينما الإندونيسية

من اليسار الى اليمين

٢. تهجئة اللغة الإندونيسية مقارنة بتهجئة اللغة الإندونيسية.

٣. عندما يكون نطق المفردات العربية غير صحيح فهذا يعني معنى اخر

٤. عندما يكون الطلاب قادرين علي قراءة اللغة العربية بشكل صحيح

يكونون قادرين

على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح و مثالي.

بالنسبة للطلاب، فإن تعلم الكتابة باللغة العربية أو الإملاء أمر

صعب للغاية. بالنسبة للعالمين غالبا ما يعتبر أيضا عبئا ثقيلا إلى

حدا السبب يرجع الى :

١. عدد الطلاب في الفصل أكثر من اللازم

٢. المعلمون ملزمون بالتدريس على مدار ٢٤ ساعة في الأسبوع

٣. يطلب من المعلمون التحقق من كتابة الطلاب واحدا تلو

الآخر (Kesuma, 2021 : 21).

يكمُن أيضا رؤية أهمية اللغة من الآية الأولى التي نزلت على

النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهي الأوامر والإشارات حول هبة

الله للإنسان.

في الآية إشارات الله و قدرة الإنسان على تعلم اللغة و القراءة
و كتابة العلم و إمكانية تعلم ما لم يعرف بعد. كما ورد في سورة
العلق ١-٥ :

اقرأ باسم ربك الذي خلق (١) خلق الإنسان من علق (٢) اقرأ
وربك الأكرم (٣) الذي علم بالقلم (٤) علن الإنسان ما لم يعلم (٥)
ترجمة :

اقرأ ب (ذكر) اسم إلهك الذي خلق ، لقد خلق الإنسان من
كتلة دم ، اقرأه وهو إلهك النبيل ، الذي يعلم (الإنسان) بالقلم ،
يعلم الإنسان ما لا يعرفه.

يأمر الله أن يتعلم دائماً و يستمر في التعلم، و خاصة تعلم
اللغة العربية، فقد تم تزويد البشر بالإمكانات منذ ولادتهم، لذلك يجب
على البشر صقل هذه الإمكانيات من أجل أن يصبحوا أشخاصاً كاملين
قادرين على استخدام اللغة للتواصل و التفاعل مع الآخرين. من خلال
تعلم اللغة العربية، يمكننا معرفة و دراسة الكتب باللغة العربية.
الهدف الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو تطوير القدرة على استخدام

اللغة المنطوقة و المكتوبة. تسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة (مهارة اللغة).

ومع ذلك، هناك العديد من الأشياء التي يجب مناقشتها في تعلم اللغة العربية، ناهيك عن دخول عالم الكتابة. لا يمكن الحصول على مهارات الكتابة مباشرة ولكن من خلال عملية التعلم و الممارسة.

القدرة على الكتابة هي مهارة اللغة في التعبير عن الأفكار أو الأفكار من خلال الكتابة أو كوسيلة للتواصل في الكتابة بين المؤلف و القارئ على الرغم من أنها تفصل بينها زمان و مكان. من بين المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس و غيرهم لا يحدها المكان و الزمان (Hajrah, 2018 : 13).

في كتابة هناك عدة أنواع من الكتاب فيما يلي أنواع الكتابة. يمكن تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية على نطاق واسع إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإملاء و الخاط، و الإنشاء. ما يريد الباحثة مناقشة هو الإملاء.

الإملاء هي فئة من الكتابة تؤكد على مظهر/ وضع الحروف في تشكيل الكلمات أو الجمل. وفقا لتعريف محمود معروف إملاء فإن كتابة الحروف وفقا لموقعها الصحيح في الكلمات للحفاظ على حدوث التفسيرات الخاطئة. بشكل عام، هناك ثلاث مهارات أساسية تم تطويرها في تعلم الإملاء، وهي الحذر في الملاحظة، والسمع، و مرونة اليد في الكتابة (Iskandar, 2017:59). الإملاء هي جزء من القدرة الكتابية المستخدمة لتدريب الطلاب على كتابة اللغة العربية للتعود على تحريك أيديهم حتى لا يعودوا جامدين في كتابة اللغة العربية (Hajrah, 2018 : 13).

يحتل الإملاء منزلة رفيعة بين فروع اللغة، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي لأنه وسيلة لصحة الكتابة من حيث الصورة الخطية.

ترجمة: تحتل الإملاء مكانة عالية جدا بين فروع علم اللغة، لأنها أسس مهم في التعبير عن اللغة من خلال الكتابة، فهي أداة لتبرير الكتابة مقابل المخطوطات المكتوبة.

أنواع الإملاء :

١. الإملاء المنقول

و معناه أن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة إضافية بعد قرائتها و فهمها وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويًا، و هذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصف الثالث من المرحلة الابتدائية، و يمكن أن يمتد إلى تلاميذ الصف الرابع. و أما الصفان الأول و الثاني من المرحلة الابتدائية، فلا يخصص لهما حصص للإملاء و إنما يتصل الهجاء بالقراءة في هذين الصفين، و يدرّب الأطفال على القراءة و على كتابة ما يقرءون في وقت واحد بل إن تدريبهم على الرسم، أو في صحة الأشغال.

٢. الإملاء المنظور

و معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقرائتها و فهمها، و هجاء بعض كلماتها ثم تحجب عنهم، و تملئ عليهم بعد ذلك و هذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصف الخامس كذلك على حسب مستوى التلاميذ.

٣. الإملاء الاستماعي

و معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة. و بعد مناقشتهم في معناها، و هجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة تملى عليهم. و هذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ المرحلة الإعدادية.

٤. الإملاء الاختباري

و الغرض منه تقدير التلميذ، و قياس قدرته و مدى تقدمه، و لهذا تملى عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء، و هذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، و لكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة، حتى تتسع الفرص للتدريب و التعليم. (محمود، ١٩٩٥ : ٥٣٩)

١.٢ مشكلات البحث

و بناء على هذه الخليفة يمكن أن بعض المشاكل التي تواجه

هذا التطوير هي :

١. صعوبة الطالبات في كتابة نفس الحروف الهجائية مثلا : أ-ع، هـ-

ح، ز-ج، ذ-ز، خ-غ

خ-ق، ك-ق، ث-س، س-ش، س-ص، ت-ط، ذ-ظ، ظ-ض.

٢. عدم إتقان مفردات المتعلمين

٣. غياب بلاغة المعلمين في الإلقاء

١.٣ تحديد المشكلة

حتى لا يوسع هذا البحث نطاق المشكلة وحتى تكون المشكلة

قيد الدراسة أكثر وضوحاً يحد المؤلف من الموضوع وهو ما يلي:

١. سيتم تدريس هذا التعلم أي تعلم الإلقاء

٢. سيتم اختبار هذا التعلم في طلاب الصف ٨ في معهد تأديب

الشاكين

٣. هذا التطوير هو تعلم الإلقاء لاختبار الصلاحية والتغيير

١.٤ أسئلة البحث

بناء أسئلة البحث أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة

هي كما يلي :

١. ما هو الإجراء الخاص بعمل مقاطع فيديو مصورة لدراسة الإلقاء

لطلاب الصف ٨ في معهد تأديب الشاكين؟

٢. كيف نتيجة التحقق من صحة تعلم الإملاء فيديو مصورة لطلاب

الصف ٨ في معهد تأديب الشاكرين؟

٣. كيف يتم تفعيل تجربة التعلم بالفيديو مع طالبات برنامج الإملاء

في الصف ٨ في معهد تأديب الشاكرين؟

١.٥ الأهداف الإنمائية

وتشمل الأهداف الإنمائية في هذا البحث مايلي:

١. لوصف اجراءات إنشاء مقاطع فيديو لدرس الإملاء لطلاب

الصف ٨ في معهد تأديب الشاكرين

٢. لوصف نتائج من صحة فيديو المصورة لدرس الإملاء لطلاب

الصف ٨ في معهد تأديب الشاكرين

٣. وصف فعالية نتائج تجربة التعلم بالفيديو المصورة الإملاء لطلب

الصف ٨ في معهد تأديب الشاكرين

١.٦ مواصفات المنتج المتوقعة

المنتج الذي تم تطويره لا حقا هو في شكل فيديو مصورة عن تعلم

الإملاء لطلاب الصف ٨ المواصف المتوقعة على المنتج هي كما يلي:

١. يحتوي المنتج على صوت الشخص الذي الإملاء ما يتم إملاءه مع

الصور لتسهيل تذكر الطلاب للكتابة

٢. يستخدم هذا المنتج فقط لطلاب الصف

٣. تم تصنيع هذا المنتج أو تطويره لمساعدة الطالبات لم يتقوا لكثير

من المفردات اذا تم توضيحه و يعني الاندونيسية. ربما يمكن

للطالبات بسهولة تذكر الكتابة التي تم تعلمها.

١.٧ أهمية التطوير

يتم تطوير هذا المنتج بعد تحليل الاحتياجات أولاً. وفقاً لنتائج

مقابلة مع معلمة لغة عربية في الصف ٨ وهي الأستاذة حرليان. المواد

التعليمية المستخدمة لا تزال تفتقر. بالإضافة إلى ذلك، لم يمكن

هناك تطوير للمواد التعليمية تساعد الطالبة على فهم المواد التي

يدرسها المعلم بسهولة أكبر. بنا على ظروف و قدرات الطلاب من

الضروري تطوير موارد التعليمية. من المتوقع أن تكون الفوائد

النظرية لهاذا البحث مفيدة لأنه من الممكن أن يكون هذا دليلاً

للمعلمين الآخرين. من المتوقع أن يتعلم من خلال هذا فيديو بنشاط

وفقا لقدرة الطالبات على الفهم. مع هذا الفيديو المصورة يمكن لطالبات فهم المفردات بسهولة أكبر في تعلم الإملاء.

١.٨ افتراضات التطوير وقيودها

في هذا التطوير للمواد التعليمية هناك العديد من القيود في

التطوير وهي :



١.٨.١ افتراضات التطوير

١. تطوير مقاطع فيديو مصورة حول تعلم الإملاء يمكن أن يحسن

نتائج تعلم الطلاب

٢. مواد تم تطويرها لتسهيل تعلم لغة العربية على الطالبات و خاصة

في تعلم اللغة العربية

١.٨.٢ قيود التطوير

١. تم تطوير هذا الفيديو المصورة لتلبية احتياجات الطالبات للمواد

التعليمية للصف ٨ في معهد تأديب الشاكرين

٢. يقتصر هذا تطوير فقط على مقاطع فيديو المصورة التي تنتج

منتجات في شكل مقاطع فيديو مصورة تحتوي على أصوات

الأشخاص الذين يملون أو الأشخاص الذين يملون ووجود صورة في الفيديو تستخدم لدروس الإملاء في الصف ٨ في معهد تأديب الشاكرين

١.٩ تعريف المصطلح

من أجل تجنب سوء فهم المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة لذلك من الضروري هذه المصطلحات على النحو التالي :

١.٩.١ التطوير

تطوير هي عملية تقبل منطقيا و منهجيا من أجل إنشاء شيء يتم تنفيذه في عملية أنشطه التعليم و التعليم من خلال مراعاة إمكانات و كفاءة الطالبات. تطوير هي عملية يتم تنفيذها للحصول على نتائج جديدة من خلال المرور ببعض الممارسات الجيدة و التعليم.

١.٩.٢ المواد التعليمية

المواد التعليمية هي مجموعة من الموضوعات التي تؤدي إلى منهج دراسي يستخدم من أجل تحقيق معايير محددة للكفاءة و الكفاءة الأساسية.

١.٩.٣ المنتجات

المنتجات هي مواد مصنوعة بشكل منهجي بلغة يسهل على الطلاب فهمها

١.٩.٤ فيديو الموصورة

فيديو الموصورة هو فيديو يحتوي على صوت الشخص الذي يملئ المفردات العربية أو الجمل العربية و يرافقه الصورة في الفيديو للمفردات المملوءة.

١.٩.٥ تعلم الإملاء

تعلم الإملاء هو طريقة لتعليم الكتابة العربية. الإملاء هو درس عربي يدرس إجراءات وقواعد كتابة اللغة العربية.