

**PERAN DATUK ONGKU MUDO SANGKAL DALAM PENYEBARAN  
ISLAM DI KAMPAR 1909-1927**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan Untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)

**Oleh :**

**RIZALDI DELISKAN**  
**NIM. 0602171001**



**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2021**

**PERSETUJUAN SKRIPSI BERJUDUL**

**PERAN DATUK MUDO SANGKAL DALAM PENYEBARAN ISLAM DI KAMPAR  
1909 – 1927**

Oleh:

Rizaldi Deliskan

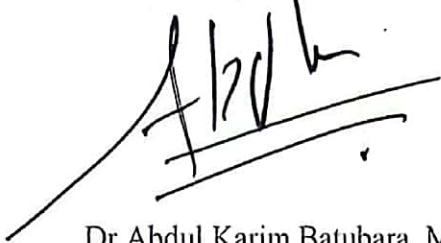
Nim. 0602171001

Dapat Disetujui Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)  
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam

Medan, 06 Desember 2021

Menyetujui

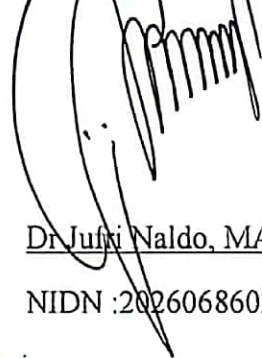
Pembimbing Skripsi I



Dr Abdul Karim Batubara, MA

NIDN :2012017003

Pembimbing Skripsi II



Dr Jufti Naldo, MA

NIDN :2026068602

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Yusra Dewi Siregar, MA

NIP : 19731213 200003 2 001

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Nomor :  
Lampiran :  
Hal : Skripsi an. Rizaldi Deliskan

Kepada

Yth. Dekan  
Fakultas Ilmu  
Sosial UIN  
Sumatera Utara  
Medan  
Di Medan

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Rizaldi Deliskan  
NIM : 0602171001  
Judul Skripsi : Peran Datuk Mudo Sangkal Dalam Penyebaran Islam Di  
Kampar 1909 – 1927

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan/ Program Studi Sejarah Peradaban Islam UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu sebagai Sarjana Humaniora.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

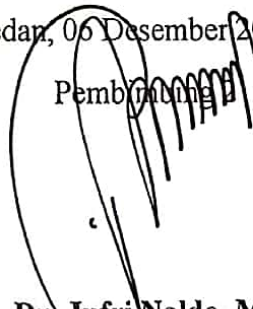
Pembimbing I



**Dr Abdul Karim Batubara, MA**  
**NIDN. 2012017003**

Medan, 06 Desember 2021

Pembimbing II



**Dr. Jufri Naldo, MA**  
**NIDN. 2026068602**

## PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI YANG BERJUDUL : **PERAN DATUK MUDO SANGKAL DALAM PENYEBARAN ISLAM DI KAMPAR 1909-1949**. Atas nama : Rizaldi Deliskan Nim : 0602171001 Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah di Munaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan Pada 30 Desember 2021.

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Medan, 30 Desember 2021  
Panitia Sidang Munaqasyah  
Prodi Sejarah Peradaban Islam

Ketua Sidang  
Prodi SPI

**Yusra Dewi Siregar, MA**  
NIDN : 19731213 200003 2 001

Sekretaris Sidang  
Prodi SPI

**Jufri Naldo, M.A**  
NIP : 19860626 201503 1 007

Penguji I

**Abdul Karim Batubara, M.A**  
NIDN: 2012017003

Anggota

Penguji II

**Jufri Naldo, M.A**  
NIDN: 2026068602

Penguji III

**Dra. Laila Rohani, M.Hum**  
NIDN: 2016096401

Penguji IV

**Dra. Achiriyah, M.Hum**  
NIDN: 2010106303

Medan, 30 Desember 2021

Mengetahui, Dekan



**Muhammad Raimbang Daulay, MA**

NIP. 19690629 199703 1 003



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizaldi Deliskan  
NIM : 0602171001  
Tempat/ Tgl. Lahir : Pematang Siantar, 01 Oktober 1999  
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UIN SU Medan  
Alamat : Bangkinang Kota, Kab Kampar, Provinsi Riau

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa SKRIPSI yang berjudul “**Peran Datuk Ongku Mudo Sangkal Dalam Penyebaran Islam Di Kampar 1909-1927**”, adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 08 Desember 2021

Yang membuat pernyataan



Rizaldi Deliskan  
NIM: 0602171001

## ABSTRAK



Nama Rizaldi Deliskan  
Tempat tanggal lahir P Siantar, 01 Oktober 1999  
Nim 0602171001  
Prodi Sejarah Peradaban Islam  
Skripsi Peran Datuk Mudo Sangkal Dalam Penyebaran Islam di Kampar.

Dalam penelitian skripsi berjudul Peran Datuk Mudo Sangkal Dalam Penyebaran Islam Di Kampar dengan tujuan mengetahui biografi, peran, dan cara/metode penyebaran islam yang dibawa oleh Datuk Mudo Sangkal menggunakan metode penelitian kualitatif yang dibantu dengan penelitian kajian pustaka sehingga dapat menemukan temuan terbaru sebagai berikut.

Destinasi wisata yang populer di Provinsi Riau adalah Masjid Jami' Air Tiris. Sekitar 52 kilometer dari Pekanbaru, masjid ini terletak di Pasar Usang, Desa Tanjung Berulak, Air Tiris, Kabupaten Kampar. Masjid yang memiliki kekhasan tersendiri meski sedikit ke pedalaman dari jalan raya Pekanbaru-Bangkinang ini bisa dicapai langsung dengan kendaraan darat melewati jalan aspal mulus. Engku Mudo Sangkal, seorang ulama yang menggabungkan bakat ninik-mamak dan orang-orang jenius dari 20 desa di kanagarian Air Tiris, adalah penggerak berdirinya masjid ini pada tahun 1901. Panitia pembangunan "Ninik Mamak Nan Dua Belas" beranggotakan ninik-mamak dari seluruh dusun. Bersama keponakannya, mereka mengerjakannya, dan salah satu pengrajin yang membuat mimbar di Singapura berasal dari Trengganu, Malaysia.

Masjid tersebut selesai dibangun pada tahun 1904, dan seluruh penduduk Air Tiris diresmikan dengan menyembelih 10 ekor kerbau. Desain masjid ini diduga merupakan perpaduan arsitektur Cina "Rumah Lentik" dan arsitektur Melayu Kampar. Masjid yang bahan utamanya terbuat dari kayu ini memiliki struktur utama berukuran 30 kali 40 meter, mihrab berukuran 7 kali 5 meter, menara setinggi 24 meter, dua mimbar, sebuah danau, dan tiga kolam air. Atapnya berbentuk limas tiga tingkat yang ditopang oleh tiang-tiang dan terbuat dari kayu, namun tetap memiliki tampilan yang sangat cantik. Selain itu, setiap basmallah dan dua baris syahadat diukir oleh Engku Mudo Sangkal pada dua tiang panjang masjid dan di depan mimbar. Ciri khas lainnya adalah konstruksi lidah dan pasak yang juga menggunakan kayu yang digunakan untuk merekatkan bahan bangunan sebagai pengganti paku besi. Area masjid yang rusak dipulihkan pada tahun 1971, memungkinkannya berdiri dengan indah dan menyambut banyak peziarah bahkan hingga hari ini.

**Kata Kunci:** Sejarah, Mesjid, Datuk Mudo Sangkal

Mengetahui

Pembimbing I

**Abdul Karim Batubara, M.A**

NIDN: 2012017003

## ABSTRAK



Nama Rizaldi Deliskan  
Tempat tanggal lahir P Siantar, 01 Oktober 1999  
Nim 0602171001  
Prodi Sejarah Peradaban Islam  
Skripsi Peran Datuk Mudo Sangkal Dalam Penyebaran Islam di  
Kampar.

Dalam penelitian skripsi berjudul Peran Datuk Mudo Sangkal Dalam Penyebaran Islam Di Kampar dengan tujuan mengetahui biografi, peran, dan cara/metode penyebaran islam yang dibawa oleh Datuk Mudo Sangkal menggunakan metode penelitian kualitatif yang dibantu dengan penelitian kajian pustaka sehingga dapat menemukan temuan terbaru sebagai berikut.

Destinasi wisata yang populer di Provinsi Riau adalah Masjid Jami' Air Tiris. Sekitar 52 kilometer dari Pekanbaru, masjid ini terletak di Pasar Usang, Desa Tanjung Berulak, Air Tiris, Kabupaten Kampar. Masjid yang memiliki kekhasan tersendiri meski sedikit ke pedalaman dari jalan raya Pekanbaru-Bangkinang ini bisa dicapai langsung dengan kendaraan darat melewati jalan aspal mulus. Engku Mudo Sangkal, seorang ulama yang menggabungkan bakat ninik-mamak dan orang-orang jenius dari 20 desa di kanagarian Air Tiris, adalah penggerak berdirinya masjid ini pada tahun 1901. Panitia pembangunan "Ninik Mamak Nan Dua Belas" beranggotakan ninik-mamak dari seluruh dusun. Bersama keponakannya, mereka mengerjakannya, dan salah satu pengrajin yang membuat mimbar di Singapura berasal dari Trengganu, Malaysia.

Masjid tersebut selesai dibangun pada tahun 1904, dan seluruh penduduk Air Tiris diresmikan dengan menyembelih 10 ekor kerbau. Desain masjid ini diduga merupakan perpaduan arsitektur Cina "Rumah Lentik" dan arsitektur Melayu Kampar. Masjid yang bahan utamanya terbuat dari kayu ini memiliki struktur utama berukuran 30 kali 40 meter, mihrab berukuran 7 kali 5 meter, menara setinggi 24 meter, dua mimbar, sebuah danau, dan tiga kolam air. Atapnya berbentuk limas tiga tingkat yang ditopang oleh tiang-tiang dan terbuat dari kayu, namun tetap memiliki tampilan yang sangat cantik. Selain itu, setiap basmallah dan dua baris syahadat diukir oleh Engku Mudo Sangkal pada dua tiang panjang masjid dan di depan mimbar. Ciri khas lainnya adalah konstruksi lidah dan pasak yang juga menggunakan kayu yang digunakan untuk merekatkan bahan bangunan sebagai pengganti paku besi. Area masjid yang rusak dipulihkan pada tahun 1971, memungkinkannya berdiri dengan indah dan menyambut banyak peziarah bahkan hingga hari ini.

Kata Kunci: Sejarah, Mesjid, Datuk Mudo Sangkal



## ABSTRAK

Rizaldi Deliskan, 2021. The Role of Datuk Mudo Denies in Spreading Islam in Kampar. "Thesis: Department of History of Islamic Civilization, Faculty of Social Sciences, State Islamic University of North Sumatra, Medan".

In the thesis research entitled THE ROLE OF DATUK MUDO SANGKAL IN THE SPREAD OF ISLAM IN KAMPAR with the aim of knowing the biography, role, and method/method of spreading Islam brought by Datuk Mudo Sangkal using qualitative research methods assisted by literature review so as to find the latest findings as follows.

Jami 'Air Tiris Mosque is one of the tourist attractions in Riau Province. This mosque is located in the Old Market, Tanjung Berulak Village, Air Tiris, Kampar Regency, about 52 km from Pekanbaru. Although it is located a bit deep from the Pekanbaru-Bangkinang road, the mosque which has its own uniqueness can be reached directly by land vehicle via a smooth asphalt road. This mosque was founded in 1901 on the initiative of Engku Mudo Sangkal, a cleric who consolidated the potential of ninik-mamak and clever people from 20 villages in Air Tiris Kanagarian. As the construction committee, the so-called "Ninik Mamak Nan Twelve" are ninik-mamaks from various tribes in the entire village. They worked on it with their nieces and nephews, including a handyman from Trengganu, Malaysia, who made the pulpit he did in Singapore.

In 1904 this mosque was completed which was inaugurated by the entire community of Air Tiris by slaughtering 10 buffaloes. The shape of this mosque is said to be a mixture of "Rumah Lentik" Malay Kampar and Chinese architecture. The mosque with the main construction material of wood consists of a main building whose original size is 30 x 40 m, mihrab 7 x 5 m, a tower, with a building height of 24 m, and is equipped with 2 pulpits, 1 lake, and 3 water bowls. The roof is in the form of a three-level pyramid that tapers upwards with pillars and the original wooden construction looks very beautiful. Engku Mudo Sangkal also inscribed the carvings in front of the pulpit and on two long pillars in the mosque each basmallah and two sentences of creed. Another uniqueness is that the installation of the building components does not use iron nails but uses a tongue and peg technique which is also made of wood. In 1971, parts of the mosque were rehabilitated which had been decayed so that today they still stand majestically and are visited by many pilgrims.

**Keywords: History, Mosque, Datuk Mudo Sangkal**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, pencipta alam semesta, yang telah memberikan rahmat, petunjuk, dan berbagai kemudahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban. Jangan lupa kirimkan sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW.

Tentu saja, penulis tidak sendirian dalam upaya ilmiah ini. Banyak pihak yang terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung. Akhirnya, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Ayah saya **Sertu Iskandar** dan Ibu saya **Deliani** yang telah membiayai saya selama kuliah mulai dari 2017 hingga 2021
2. Bapak **Adrian S.Tp** Selaku Kepala Desa Tanjung Berulak.
3. Bapak **Hengki Alatas** Selaku Sekretaris Desa Tanjung Berulak
4. Bapak Rektor UIN Sumatera Utara **Prof.Dr. Syahrin Harahap, MA**, beserta para Wakil Rektor.
5. Bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara **Dr. Maraimbang Daulay, MA**, beserta para Wakil Dekan.
6. Ibu **Yusra Dewi Siregar, MA** selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara.
7. Bapak **Dr. Jufri Naldo, MA**, Selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu disela-sela kesibukannya. Terima kasih atas segala masukan dan koreksinya.
8. Rasa Hormat saya sampaikan kepada bapak **Dr Abdul Karim Batubara, MA** selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu disela-sela kesibukannya. Terima kasih atas masukan dan koreksinya.

9. Kepada kakak saya **Sri Dewi Yanti S.PD M.Hum** selaku penyemangat dan motivator saya selama kuliah serta tempat saya menshare probematika kuliah yang saya alami
10. Terima kasih pula kepada seluruh dosen SPI yang mendampingi penulis dalam proses pencarian dan bertukar pikiran.
11. Terima kasih penulis ucapkan kepada keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberi semangat kepada penulis untuk tidak menyerah dalam menyelesaikan tanggung jawab.
12. Matur Suwun, Teman seangkatan SPI “17”:, Sadikin Manik, Budi Prasetyo, Faisal Nugraha Sitorus, Deva Riska Oprasianti, Azrina Aprilia, Fitri Khoiriyah, Ira fitri Lestari Marpaung, dan semua anak-anak SPI 17 yang tidak bisa saya sebut satu-persatu, karena telah mengisi hari-hari selama perkuliahan dan selalu menghibur.
13. Kepada seluruh informan yang telah meluangkan waktu dan tenaganya penulis mengucapkan terima kasih.
14. Kepada seluruh pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Penulis ucapkan terima kasih atas segala bantuannya. Penulis menyadari bahwa ada ketidaksempurnaan dalam karya ini. oleh sebab itu segala bentuk masukan dan saran penulis harapkan untuk kedepannya. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi khalayak umum dan juga dalam dunia keilmuan.

Medan, 25 November 2021

Rizaldi Deliskan

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Abstrak.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Gambar .....	ix
Bab I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	6
C. Identifikasi Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
G. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
A. Pengertian Peran .....	9
B. Konsep Peran .....	9
C. Struktur dan Jenis Peran .....	10
D. Macam-macam Peran .....	11
E. Kajian Terdahulu .....	12
BAB III METODE PENELITIAN .....	17
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	17
B. Tahap-tahap Penelitian .....	18
C. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	19
D. Subjek Penelitian .....	19
E. Sumber Data Penelitian .....	20
F. Instrumen Penelitian .....	21
G. Teknik Pengumpulan Data.....	21
H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	22

H. Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
<b>A. Sejarah Desa</b>	
1. Desa Tanjung Berulak .....	24
2. Geografis dan Demografis .....	25
3. Pendidikan Dan Kehidupan Beragama.....	28
4. Sosial Ekonomi .....	29
<b>B. Biografi Datuk Ongku Mudo Sangkal</b>	
1. Kelahiran Dan Masa Kecil.....	30
2. Pendidikan .....	31
3. Sifat-sifat Kepribadian.....	33
4. Perjuangan Dan Pengabdian .....	34
5. Peristiwa Dt Ongku Mudo Sangkal.....	37
<b>C. Peran Datuk Mudo Sangkal Dalam Penyebaran Islam Di Kampar.....</b>	<b>40</b>
1. Keadaan Air Tiris.....	43
2. Pasar Air Tiris.....	48
3. Membangun Mesjid.....	50
4. Menegakkan Tiang.....	56
5. Peristiwa Di Mesjid Jami.....	59
<b>D. Pembahasan .....</b>	<b>61</b>
<b>BAB V PENUTUP</b>	
1. Kesimpulan .....	63
2. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>67</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 daftar informan.....	20
Tabel 2 jumlah penduduk desa berdasarkan kelamin .....	26
Tabel 3 jumlah penduduk desa berdasarkan usia .....	26
Tabel 4 jumlah penduduk desa berdasarkan pendidikan .....	27
Tabel 5 sarana pendidikan di desa.....	28
Tabel 6 agama yang dianut di desa.....	29
Tabel 7 sarana ibadah di desa.....	29
Tabel 8 mata pencaharian di desa.....	30



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar a. Bentuk mesjid bagian depan disebelah kanan .....	67
Gambar b. Bagian depan .....	67
Gambar c. Bagian depan kiblat .....	68
Gambar d. Bagian belakang masjid .....	68
Gambar e. Pintu masuk mesjid .....	68
Gambar f. Pintu masuk belakang mesjid .....	69
Gambar g. Bagian dalam dari pintu masuk sebelah kanan .....	69
Gambar h. Bagian dalam dari pintu masuk sebelah kiri .....	69
Gambar i. Batu sondi berkepala kerbau .....	70
Gambar j. Makam OM Sangkal sekitar 200M dari mesjid .....	71
Gambar k. Bapak sayuti .....	71
Gambar l. Rumah ibu khadijah .....	72
Gambar m. Ibu khadijah .....	72

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN