

**PERAN ALUMNI MUSTHAFAWIYAH DALAM KAJIAN
TAFSIR KONTEMPORER DI SUMATERA UTARA**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Magister Agama (M.Ag)
dalam Ilmu Alquran dan Tafsir

Oleh:

IRPAN SANUSI DAULAY

NIM: 0441183005



**PROGRAM MAGISTER ILMU ALQURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM
UNIVERSITAS NEGERI SUMATERA UTARA
MEDAN 2021**

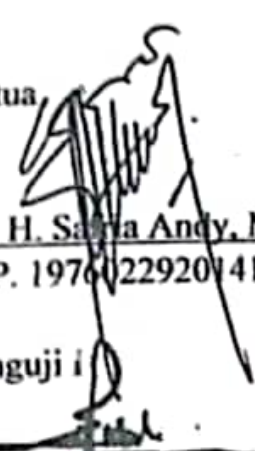
LEMBAR PENGESAHAN

Tesis yang berjudul: Peran Alumni Pondok Pesantren Musthafawiyah Dalam Kajian Tafsir Kontemporer di Sumatera Utara yang disusun oleh Irpan Sanusi Daulay, NIM. 0441183005, Mahasiswa Program Magister Ilmu Alquran dan Tafsir, telah disidangkan dalam Ujian Sidang Tesis Program Magister Ilmu Alquran dan Tafsir, pada tanggal 20 Januari 2022.


Tesis ini dinyatakan telah memenuhi syarat memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag) pada Program Magister Ilmu Alquran dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam, UIN Sumatera Utara.

Medan, 13 Februari 2023
Panitia Sidang Munaqasyah Tesis
Program Magister Ilmu Alquran dan Tafsir

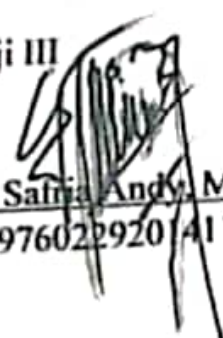
Ketua


Dr. H. Safria Andy, MA
NIP. 197602292014111001

Penguji I


Dr. Ahmad Zuhri, MA
NIP. 197105052000031004

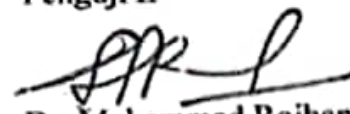
Penguji III


Dr. H. Safria Andy, MA
NIP. 197602292014111001

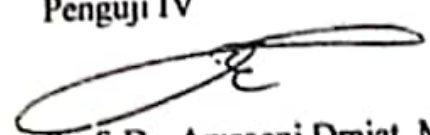
Sekretaris


Dra. Husna Sari Siregar, M.Si
NIP. 196804011989122001

Penguji II

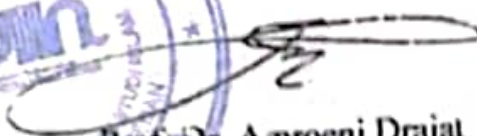

Dr. Muhammad Roihan NST, MA
NIP. 196008172014111001

Penguji IV


Prof. Dr. Amroeni Drajat, M. Ag
NIP. 196502121994031001

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Studi Islam UIN Sumatera Utara


Prof. Dr. Amroeni Drajat, M. Ag
NIP. 196502121994031001



LEMBAR PENGESAHAN

Tesis berjudul **Peran Alumni Pondok Pesantren Mustafawiyah dalam Kajian Tafsir Kontemporer di Sumatera Utara**, yang disusun oleh **Irfan Sanusi Daulay** NIM: 0441183005 Mahasiswa Program Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, telah dilaksanakan Seminar Hasil pada tanggal 10 November 2021 di hadapan dewan penguji. Selanjutnya dapat diteruskan untuk dilaksanakan Ujian Sidang Tesis pada Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Medan, 06 Desember 2021

Penguji I




Dr. Ahmad Zuhri, MA
NIP. 197105052000031007

Penguji II



Dr. Muhammad Roihan NST MA
NIP. 196008172014111001

Penguji III



Dr. H. Safri Andy, M.A
NIP. 197602292014111001

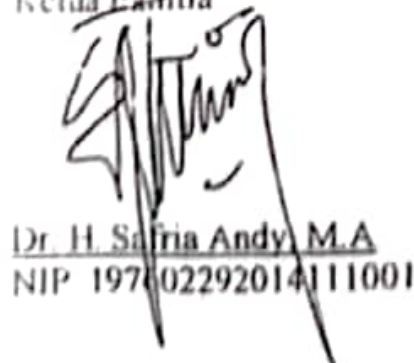
Penguji IV



Prof. Dr. Amroeni Drajai, M.Ag
NIP. 19650221994031001

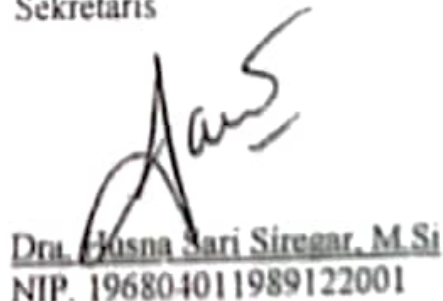
Panitia Seminar Hasil Tesis
Program Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Ketua Panitia



Dr. H. Safri Andy, M.A
NIP. 197602292014111001

Sekretaris



Dra. Husna Sari Siregar, M.Si
NIP. 196804011989122001

PERSETUJUAN

Tesis Berjudul

**PERAN ALUMNI MUSTHAFAWIYAH DALAM
KAJIAN TAFSIR KONTEMPORER DI SUMATERA
UTARA**

Oleh:

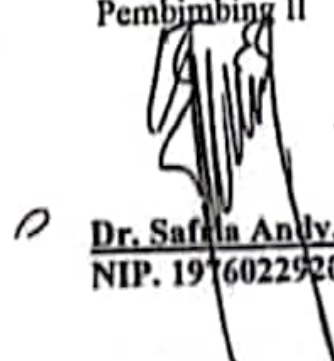
IRPAN SANUSI DAULAY
NIM. 044118005

Dapat disetujui dan diseminarkan dalam seminar hasil penelitian Tesis
sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Agama (M. Ag)
pada Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir
Medan, 10 September 2021



Dr. Ahmad Zubri, MA
NIP.197105052000031004

Pembimbing II



Dr. Safala Andv, M.A
NIP. 197602292014111001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Irpan Sanusi Daulay
Nim : 0441183005
Tempat/Tgl Lahir : Siunggam Jae, 16 April 1995
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. Sukarela Timur, Laut dendang. Kab. Deli
Serdang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul "Peran Alumni Musthafawiyah Dalam Kajian Tafsir Kontemporer di Sumatera Utara" Benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebut sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan didalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, 30 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Irpan Sanusi Daulay
Nim: 0441183005

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor : 158 th.

Nomor : O543bJU/1987

TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pendahuluan

Penelitian transliterasi Arab-Latin merupakan salah satu program penelitian Puslitbang Lektur Agama, Badan Litbang Agama, yang pelaksanaannya dimulai tahun anggaran 1983/1984.

Untuk mencapai hasil rumusan yang lebih baik, hasil penelitian itu dibahas dalam pertemuan terbatas guna menampung pandangan dan pikiran para ahli agar dapat dijadikan bahan telaah yang berharga bagi forum seminar yang sifatnya lebih luas dan nasional.

Transliterasi Arab-Latin memang dihajatkan oleh bangsa Indonesia karena huruf Arab dipergunakan untuk menuliskan kitab suci agama Islam berikut penjelasannya (Alquran dan hadis), sementara bangsa Indonesia mempergunakan huruf Latin untuk menuliskan bahasanya. Karena ketiadaan pedoman baku, yang dapat dipergunakan oleh umat Islam di Indonesia yang merupakan mayoritas bangsa Indonesia, transliterasi Arab-Latin yang terpakai dalam masyarakat banyak ragamnya. Dalam menuju ke arah pembakuan itulah Puslitbang Lektur Agama melalui penelitian dan seminar berusaha menyusun pedoman yang diharapkan dapat berlaku secara nasional.

Dalam seminar yang diadakan tahun anggaran 1985/1986 telah dibahas beberapa makalah yang disajikan oleh para ahli, yang kesemuanya memberikan sumbangan yang besar bagi usaha ke arah itu. Seminar itu juga membentuk tim

yang bertugas merumuskan hasil seminar dan selanjutnya hasil tersebut dibahas seminar yang lebih luas, Seminar Nasional Pembakuan Transliterasi Arab Latin Tahun 1985/1986. Tim tersebut terdiri dari 1) H. Sawabi Ihsan, MA, 2) Ali Audah 3) Prof Gazali Dunia 4) Prof Dr, HB Yasin dan 5) Drs. Sudarno M. Ed.

Dalam pidato pengarahan tanggal 10 Maret 1986 pada seminar tersebut, Kepala Badan Litbang Agama menjelaskan bahwa pertemuan itu mempunyai arti penting dan strategis karena:

- 1) Pertemuan ilmiah ini menyangkut perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu pengetahuan keislaman, sesuai dengan gerak majunya pembangunan yang semakin cepat.
- 2) Pertemuan ini merupakan tanggapan langsung terhadap kebijaksanaan Menteri Kabinet Pembangunan IV, tentang perlunya peningkatan pemahaman, penghayatan dan pengamalan agama bagi setiap umat beragama, secara ilmiah dan rasional.

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang baku telah lama didambakan karena ia amat membantu dalam pemahaman terhadap ajaran dan perkembangan Islam di Indonesia. Umat Islam di Indonesia tidak semuanya mengenal dan menguasai huruf Arab. Oleh karena itu pertemuan ilmiah yang diadakan kali ini pada dasarnya juga merupakan upaya untuk pembinaan dan peningkatan kehidupan beragama, khususnya bagi umat Islam Indonesia.

Badan Litbang Agama, dalam hal ini Puslitbang Lektur Agama dan instansi lain yang ada hubungannya dengan kelecturan, amat memerlukan pedoman yang baku tentang transliterasi Arab-Latin yang dapat dijadikan acuan dalam penelitian dan pengalih-hurufan, dari Arab ke Latin dan sebaliknya.

Dari hasil penelitian dan penyajian pendapat para ahli diketahui bahwa selama ini masyarakat masih mempergunakan transliterasi yang berbeda-beda. Usaha penyeragamannya sudah pernah dicoba, baik oleh instansi maupun perorangan, namun hasilnya belum ada yang bersifat menyeluruh, dipakai oleh seluruh umat Islam Indonesia. Oleh karena itu, dalam usaha mencapai keseragaman, seminar menyepakati adanya Pedoman Transliterasi Arab-Latin baku yang dikuatkan dengan surat Keputusan Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan untuk digunakan secara resmi serta bersifat nasional.

Pengertian Transliterasi

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

Prinsip Pembakuan

Pembakuan pedoman transliterasi Arab-Latin ini disusun dengan prinsip sebagai berikut:

- 1) Sejalan dengan Ejaan Yang Disempurnakan.
- 2) Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf Latin dicarikan padanannya dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar "satu fonem satu lambang".
- 3) Pedoman transliterasi ini diperuntukkan bagi masyarakat umum.

Rumusan Pedoman Transliterasi Arab-Latin

Hal-hal yang dirumuskan secara konkrit dalam pedoman transliterasi Arab-Latin ini meliputi:

1. Konsonan
2. Vokal (tunggal dan rangkap)
3. *Maddah*
4. *Ta Marbutah*
5. **Syaddah**
6. Kata sandang (di depan huruf *syamsiah* dan *qamariah*)
7. Hamzah
8. Penulisan kata
9. Huruf Kapital
10. Tajwid

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s a	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h{a	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z al	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syim	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي	fathah dan ya	Ai	a dan i
و	fathah dan waw	Au	a dan u

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
آ	Fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
و	Dammah dan wau	U	u dan garis di atas

d. Ta marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

1. *Ta marbutah* hidup

Ta marbutah hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta marbutah* mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

e. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

f. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ا ل , namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

- 1) Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf/l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- 2) Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

g. Hamzah

Dinyatakandidepan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda) maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- Wa ma Muhammadun illarasul
- Inna awwala baitin wudi'a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan
- Syahru Ramadanal-lazi unzila fihi al-Qur'an

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

- Nasrunminallahiwafathunqarib
- Lillahi al-amrujami'an
- Wallahubikullisyai'in'alim

j. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan ilmu tajwid.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN



ABSTRAK

Nama : Irpan Sanusi Daulay
NIM : 0441183005
Jurusan : Magister Ilmu Alquran dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam
Judul Tesis : Peran Alumni Musthafawiyah dalam Kajian Tafsir Kontemporer di Sumatera Utara

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran alumni Musthafawiyah dalam kajian tafsir kontemporer di Sumatera Utara. Pesantren Musthafawiyah yang merupakan pesantren yang tertua di Sumatera Utara dan lebih diidentik dengan pesantren yang lebih mengkaji kitab-kitab klasik seperti fiqih, tasawuh, hadis, tafsir dan kitab lainnya, pesantren Musthafawiyah yang berdiri pada tahun 1912 dan alumninya sudah menyebar khususnya di Sumatera Utara. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemikiran beberapa tokoh alumni Musthafawiyah terhadap kitab tafsir kontemporer. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana metode pengkajian yang dilakukan tokoh alumni Musthafawiyah dalam kajian tafsir kontemporer.

Penelitian ini merupakan penelitian riset lapangan (Field Research). Dengan cara mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan penelitian kemudian diuraikan berdasarkan data-data yang diperoleh. Teknik pengumpulan data yang digunakan dengan cara wawancara dan karya atau tulisan tokoh alumni yang berkaitan dengan judul tesis. Kitab tafsir yang dikaji tokoh alumni Musthafawiyah dalam penelitian ini adalah kitab tafsir al-Jawahir fi Tafsir al-Qur'an karya Tantawi Jauhari, kitab tafsir Al-Jami' li Ahkamil Qur'an karya Imam Al-Qurthubi, kitab tafsir al-Ayat al-Kauniyah fi Al-Qur'an al-Karim karya Zaghlul an-Najjar, kitab tafsir Safwatut Tafsir karya Muhammad Ali As-Sabuny, kitab tafsir Ayatul Ahkam karya As-Soubuny, kitab tafsir Al-Maraghi karya Ahmad Musthafa Al-Maraghi, kitab tafsir Departemen Agama RI, dan juga buku yang berkaitan dengan tafsir sanifik.

Kata kunci: *Tafsir Kontemporer, Kajian, Pesantren Musthafawiyah.*

ABSTRACT



Name : Irpan Sanusi Daulay
Nim : 0441183018
Faculty : Ushuluddin and Islamic Studies
Department : Magister Of Alquran and Interpretation
Title : the Role of Musthafawiyah Alumni in
the Study of Tafsir Contemporary in
North Sumatera

This study aims to determine the role of Musthafawiyah Alumni in the study of tafsir contemporary in the North Sumatera. Musthafawiyah Islamic Boarding school which is the oldest Islamic boarding school in North Sumatera and is more synonymous Sumatera with pesantren which studies more classical books such as fiqh, tasawuf, hadis, tafsir and other books, Musthafawiyah Islamic boarding school which was founded in 1912 and its alumni have spread especially in North Sumatera. This study also aims to find out how the thoughts of several Musthafawiyah alumni figures towards tafsir contemporary commentary books. This study also aims to find out how the assessment method is carried out by the Musthafawiyah alumni figures in the study of contemporary interpretation.

This research is a field research. By collecting data related to research and then described based on the data obtained. Data collection techniques used are interviews and the work or writings of alumni Musthafawiyah figures related to the title of the thesis. The book of interpretation studied by the Musthafawiyah alumni figures in this study is the books of interpretation of tafsir al-Jawahir fi Tafsir Al-Qur'an by Tantawi Jauhari, tafsir Al-Jami' li Ahkamil Qur'an by Imam Al-Qurtubi, tafsir al-Ayat al-Kauniyah fi Al-Qur'an al-Karim by Zaghlul An-Najjar, tafsir Safwatut Tafsir by Muhammad Ali Ass-Sabuny, tafsir Ayatul Ahkam by As-Soubuni, tafsir Al-Maraghi by Ahmad Musthafa Al-Maraghi, tafsir Departement Agama RI, and also books related to scientific interpretation.

Keywords: *Pesantren Musthafawiyah, Study, Tafsir Contemporary.*

ملخص البحث

الاسم : ارفن
سنوسي داولي
رقم القيد: 0441183005
الكلية : اصول الدين ودراسة الاسلامية
الشعبة : ماجستير في علوم القرآن
والتفسير
الموضوع : دور خريجي المشطفوية في
دراسة التفسير المعاصر في
شمال سومطرة



كتاب التفسير الذي درسة المشطفوية في هذه الدراسة هو كتعتاب تفسير القرآن للتنطاوي الجوهري، كتاب تفسير الجامع لا حكم القرآن للامام القرطبي، كتاب تفسير الاية الكونية في القرآن الكريم للزغول الانزار، كتاب تفسير صفوة التفسير محمد عالي الاسابوني، كتاب تفسير المراغي احمد مشطف المراغي، كتاب تفسير دفريتمين اغام، وكذلك الكتب المتعلقة بتلفسير العلمي.

هذا البحث هو ايضا بحث ميداني. من خلال جمع البيانات للتعلمة بالبحث شم وصفها بناء على البيانات شم الحصول عليها. تقنيات جمع البيانات المشطفوية هي المقابلات واعمال او كتابات ارقام الخريجين المتعلقة بعنوان الرسالة.

تهدف هذه الدراسة الى تحديد دور خريجي المشطفوية دراسة التفسير المعاصر في شمال سومطرة. مدرسة المشطفية الاسلامية الداخلية وهي اقدم مدرسة داخلية اسلامية في شمال سومطرة وهي مرافعة اكشر للبيزانترين التي تدرس المزيد من الكتب الكلاسيكية مثل الفقه، والتصوف، والحديث، والتفسير، وغيرها من الكتب. مدرسة الشطوية الاسلامية الداخلية التي تاسست عام 1912 وانتشر خريجوها خاصة في شمال سومطرة. تهدف هذا الدراسة ايضا الى معرفة كيفية تفكير العديد من خريجي المشطفوية تجاه كتب التفسير المعاصرة. تهدف هذا الدراسة ايضا الى معرفة كيفية تنفيذ طريقة التقييم من قبل خريجي المشطفوية في دراسة التفسير المعاصر.

الكلمات المفتاحية: معهد المشطفوية، دراسة، التفسير للمعاصر

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي انزل القرآن هدى ورحمة للعالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

Segala puji bagi Allah swt. yang telah menurunkan Alquran sebagai petunjuk dan rahmat untuk semesta alam. Salawat dan salam semoga tetap dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw. dan para sahabat serta pengikut-pengikut setia beliau hingga akhir zaman. Hanya dengan rahmat dan hidayah Allah penulis berhasil menyelesaikan penulisan Tesis ini yang berjudul **“Peran Alumni Musthafawiyah Dalam Kajian Tafsir Kontemporer di Sumatera Utara”** sebagai persyaratan memperoleh gelar Magister pada Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri(UIN) Sumatera Utara.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini adalah langkah awal dari suatu petualangan dalam menimba ilmu khususnya keilmuan Islam. Penulis berharap Tesis ini bermanfaat terutama dalam peningkatan mutu dan kualitas keilmuan dalam kehidupan bangsa dan negara khususnya ilmuan Muslim.

Dalam proses penulisan Tesis ini banyak pihak yang telah membantu, baik berupa moril ataupun materil. Oleh karena itu, menjadi kewajiban penulis untuk menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada mereka semua. Ungkapan terima kasih penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis: Ayahanda Lembang Daulay dan Ibunda Hapso Harahap, yang telah melahirkan, mendidik dan membesarkan penulis dengan segala suka, duka dan kasih sayang yang menyertai. Saudara kandung tercinta Abdul Kodir Daulay, S.Pd dan Sulastrina Daulay yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dengan ikhlas dan sabar dalam proses penyusunan tesis ini hingga selesai.
2. Dr. H. Ahmad Zuhri, MA dan Dr. Safria Andy, MA sebagai Pembimbing I dan Pembimbing II yang dengan tulus dan ikhlas meluangkan waktunya

dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan Tesis ini.

3. Bapak Prof. Dr. Amroeni Derajat, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara, Medan.
4. Bapak Dr. Safria Andy, M.A sebagai Ketua Prodi Magister Ilmu Alquran dan Tafsir UIN Sumatera Utara, Medan.
5. Drs. H. Husna Sari, MA sebagai Sekretaris Prodi Magister Ilmu Alquran dan Tafsir UIN Sumatera Utara, Medan.
6. Segenap Dosen dan seluruh civitas akademika Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara yang telah memberikan dukungan selama proses penyelesaian studi.
7. Kepada keluarga besar Tongku Raya Daulay yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk menyelesaikan tesis ini. Kepada keluarga besar Pondok Pesantren Darussalam Siunggam Jae yang telah memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan tesis ini sampai selesai.
8. Kepada yang tercinta Helly Ana Doihati Siregar, SH yang setia membantu dan mendukung penulisan tesis ini hingga selesai.
9. Kepada semua pihak yang namanya tidak sempat disebutkan satu demi satu, yang juga turut memberikan andil bagi terselesaikannya penulisan Tesis ini.

Penulis hanya dapat memohon kepada Allah swt. semoga berkenan menerima segala kebaikan dan ketulusan mereka serta memberikan sebaik-baik balasan atas amal baiknya. Amin. Akhirnya, penulis mengharapkan masukan, kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan Tesis ini. Meski jauh dari sempurna, kiranya karya kecil ini ada manfaatnya.

Medan, 24 September 2021

Penulis

IRPAN SANUSI DAULAY

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	
PERSETUJUAN.....	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	
DAFTAR ISI.....	
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	15
C. Rumusan Masalah	15
D. Tujuan Penelitian	16
E. Manfaat Penelitian	16
F. Batasan Istilah.....	17
G. Tinjauan Pustaka	17
H. Metode Penelitian	18
I. Sistematika Pembahasan	22
BAB II : GAMBARAN PENELITIAN.....	24
A. Sejarah Pesantren Musthafawiyah Purbabaru	24
B. Organisasi Alumni Musthafawiyah Purbabaru.....	35
C. Deskripsi Kehidupan Pekerjaan Alumni Musthafawiya	38
D. Karya Keilmuan Alumni Musthafawiya	41
BAB III : KAJIAN TEORITIS TENTANG TAFSIR KONTEMPORER	
A. Pengertian Tafsir.....	43
B. Sejarah Lahirnya Tafsir Kontemporer.....	66
C. Sumber dan Metode Tafsir Kontemporer.....	70

D. Kitab Tafsir Kontemporer Dalam Kajian Alumni Musthafawiyah di Sumatera Utara.....	75
--	----

BAB IV : PERAN ALUMNI MUSTHAFAWIYAH DALAM KAJIAN TAFSIR KONTEMPORER DI SUMATERA UTARA 81

A. Dr. Ahmad Zuhri, MA.....	81
B. Dr. Muhammad Roihan Nasution, MA	91
C. Dr. Abdul Hamid Ritonga, MA	97

BAB V : KESIMPULAN 106

A. Kesimpulan	106
B. Saran.....	106

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP