

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiah, Siti Robiah, dkk, 2018. *Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Teknik Onomatope Di MA Tanjungjaya*, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol. 1, No. 6, h. 898-899.
- Agustin, Putri Handayani dan Dian Indihadi, 2020. *Analisis Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas IV*, Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Vol. 7, No. 2, h. 85.
- Alfansyur, Andarusni dan Mariyani. 2020. *Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial*, Jurnal Kajian Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah, Vol. 5, No.2, h. 147
- Amin, Kasma, dan Rahmi Usman. 2018. *Anafora Dalam Puisi “Jendela Dunia” Antologi Puisi Syair Burung Beo*, Jurnal Bahasa, sastra dan budaya, Vol. 17, No. 1, h. 2
- Anwar, Shabiri Shaleh, Yudi Irfan Daniel dan Sudirman Anwar. 2017. *PHILOSOPHY OF PEN: Menulis Dalam Perspektif Islam*. Riau: Indragiri Dot Com, h. 12-13.
- Arifian, Florianus Dus. 2018. *Permasalahan Dan Solusi Penulisan Puisi Bebas Siswa SD*, Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar, Vol. 2, No. 1, h. 5-6.
- Barlian, Eri. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Padang: Sukabina Press, h. 36.
- Dewantara, Jagad Aditya dan T Heru Nurgiansyah. 2021. *Peningkatan Keaktifan Belajar Melalui Penerapan Model Picture and Picture Dalam Pembelajaran PPKn Di Sekolah Dasar*, Jurnal Publikasi Pendidikan, Vol. 11, No. 3, h. 236.
- Harahap, Sandi Fialy dan Satria Tirtayasa. 2020. *Pengaruh Motivasi, Disiplin dan Kepuasan Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pada PT. Angkasa Pura II (persero) kantor cabang Kualanamu*, Jurnal Ilmiah Magister Manajemen, Vol. 3, No. 1, h. 120.
- Harun, Mohd. 2018. *Pembelajaran Puisi Untuk Mahasiswa*. Darussalam: Syiah Kuala University Press, h. 4-5.
- Haryono. Cosmos Gatot. 2020. *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. Sukabumi: CV Jejak, h. 36

- Hasan, Muhammad dkk, 2021, *Landasan Pendidikan*, Klaten: CV Tahta Media Group, h.37-38.
- Icsan dan Arhamudin Ali. 2020. *Metode Pengumpulan Data Penelitian Musik Berbasis Observasi Auditif*, Jurnal Pertunjukan & Pendidikan Musik, Vol. 2, No. 2, h. 86.
- Lubis, Effi Aswita. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan: Unimed Press, h. 139
- Mashuri, Imam, Riza Faishol dan Ainur Rofiq. 2021. *Komparasi Hasil Belajar Siswa Kelas x Man 2 Banyuwangi Dalam Pembelajaran Materi Akidah Akhlak Menggunakan Metode Pembelajaran Make a match dan Picture and Picture*, *International Journal of Educational Resource*, Vol. 2, No. 1, h. 44.
- Miles, Mathew B & A. Michael Huberma. 1984. *Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publication, h. 21.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, h. 92.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, h. 157.
- Mundziroh, Siti, Andayani dan Khundaru Saddhono, 2013. *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Dengan Metode Picture And Picture Pada Siswa Sekolah Dasar*, *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol. 2, No. 1, h. 3-4
- Napsawati. 2020. *Analisis Situasi Pembelajaran IPA Fisika Dengan Metode Daring Di Tengah Wabah Covid-19*, *Jurnal Pendidikan Fisika dan Terapannya*, Vol. 3, No. 1, h. 9.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books, h. 125
- Oktaviana, Eva Chrisnaji Banindra Yudha, Maria Ulfa. 2019. *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode Picture And Picture Di Kelas IV SDN Kalisari 03 Jakarta Timur*. Jurnal umt
- Oktaviana, Eva Chrisnaji Banindra Yudha, Maria Ulfa. 2019. *Pengajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Picture & Picture*. Jakarta : STKIP Kusuma.
- Permana, Deifan dan Dian Indihadi, 2018. *Penggunaan Media Gambar Terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Peserta Didik*, *Jurnal Ilmiah*

Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Vol. 5, No. 1, h. 194-195.

- Pratiwi, Ni Wayan E. S. 2018. *Kemampuan Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Torue Dalam Menulis Teks Berita*, Vol. 3, No. 1, h. 3.
- Raco, Jozef. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo, h. 7-8.
- Rambe, Riris Nur Kholida, Gemala widyarti, 2018. *Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Kelas Tinggi*. Medan, h. 38.
- Rijali. Ahmad. 2018. *Analisis Data Kualitatif*, Jurnal Alhadharah, Vol. 17, No. 33, h. 84.
- Ro'fiah Tri Nadhirotul, Nurul Fadila. 2021. *Utang Piutang Dalam Perspektif Ekonomi Islam*, Jurnal Manajemen Ekonomi dan Keuangan Syariah, Vol. 2, No. 1, h. 100-102.
- Rozak, Abdul, Dede Endang Mascita & Sri Astuti, 2018. *Kajian Puisi Anak Dan Bahan Ajar Tematik Bahasa Indonesia Sekolah Dasar*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 5, No. 1, h. 1-2
- Saadati, Baiq Arnika dan Muhammad Sadli. 2019. *Analisis Pengembangan Budaya Literasi Dalam Meningkatkan Minat Membaca Siswa di Sekolah Dasar*, Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar, Vol. 6, No. 2, h. 156.
- Salim dan Haidir. 2019. *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana, h. 112.
- Salmiati, 2015. *Peningkatan Keterampilan Menulis Parafrase Menggunakan Metode Mind Mapping*, Jurnal Pelangi, Vol. 8, No. 1, h. 91.
- Saskia, Dwi Ainayah, Sri Awan Asri dan Syamzah Ayuningrum. 2021. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Picture And Picture Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal stkip kusumanegara.
- Simarmata, Janner. 2019. *KITA MENULIS: Semua Bisa Menulis Buku*. Medan: Yayasan Kita Menulis, h. 1-2.
- Siregar, Rosmita Sari, dkk, 2021, *Dasar Dasar Pendidikan*, Medan: Yayasan Kita Menulis, h.3.
- Situmorang, Syafrizal Helmi dkk. 2010. *Analisis Data Untuk Riset Manajemen Dan Bisnis*. Medan: USU Press, h. 1.
- Sujana, I Wayan. 2019. *Fungsi Dan Tujuan Pendidikan Indonesia*, Jurnal

Pendidikan Dasar, Vol. 4, No. 1, h. 31.

Supini, Pipin, Rochmat Tri Sudrajat dan Heri Isnaini. 2021. *Pembelajaran Menulis Teks Drama Dengan Menggunakan Metode Picture and Picture*, Jurnal pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 4, No.1, h. 18

Syafril, dan Zelhendri Zen, 2017. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*, Depok: Kencana, h. 66.

Tse, Andy Dikson P, Agung Suprojo dan Ignatius Adiwidjaja. 2017. *Peran Kader Posyandu Terhadap Pembangunan Kesehatan Masyarakat*, Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Vol. 6, No. 1, h. 61

Tyas, Laily Ayuning. 2021. *Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Melalui Metode Picture and Picture*, Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam, Vol. 1, No. 1, h. 1-2.

Yarmi, Gusti. 2017. *Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar*, Journal unj, Vol, 31, No. 1, h. 5.

Yuristia, Adelina. 2018. *Pendidikan Sebagai Transformasi Kebudayaan*, IJTIMAIYAH Jurnal Ilmu Sosial Dan Budaya, Vol. 2, No. 1, h. 2-3.

Yusuf, Yusri, Ridwan Ibrahim dan Denni Iskandar. 2017. *KETERAMPILAN MENULIS: Pengantar Pencapaian Kemampuan Epistemik*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press, h. 6-7

Lampiran 1

PEDOMAN OBSERVASI

1. Identitas sekolah dan letak geografis MIS Muhajirin Medan Polonia
2. Visi dan Misi MIS Muhajirin Medan Polonia
3. Keadaan tenaga pendidik dan kependidikan MIS Muhajirin Medan Polonia
4. Sarana dan prasarana



Lampiran 2

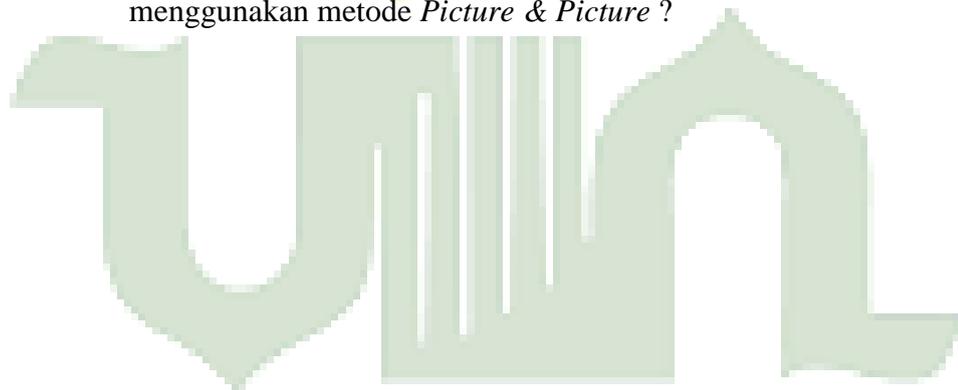
Pedoman Pertanyaan Wawancara Guru

1. Metode apakah yang digunakan guru dalam mengajar keterampilan menulis puisi?
2. Bagaimana proses pelaksanaan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia?
3. Apakah ada kendala saat mengajar keterampilan menulis puisi dengan metode *Picture & Picture* ?
4. Faktor apa yang mempengaruhi pelaksanaan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia?
5. Sejauh mana tingkat efektivitas keterampilan menulis puisi siswa dengan metode *Picture & Picture*?
6. Apa yang menjadi keunggulan dalam pelaksanaan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia?
7. Apakah murid merasa senang menulis puisi dengan metode *Picture & Picture* atau malah sebaliknya?

Lampiran 3

Pedoman Pertanyaan Siswa

1. Apakah siswa suka menulis puisi?
2. Apakah menulis puisi menurut siswa mudah?
3. Bagaimana pendapat siswa menulis puisi dengan metode *Picture & Picture*?
4. Apakah siswa senang menulis puisi dengan metode *Picture & Picture*?
5. Apakah ada kendala saat siswa melaksanakan proses pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan metode *Picture & Picture*?
6. Saat menulis puisi dengan metode *Picture & Picture* apakah mempermudah siswa mengkreasikan sebuah puisi?
7. Apakah keterampilan menulis puisi siswa bertambah dengan menggunakan metode *Picture & Picture* ?



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
MEDAN

Lampiran 4

Transkripsi Hasil Wawancara

Guru kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Subjek penelitian: Ibu Vira Wilanda Hizriyanti, S.Pd

Lokasi : Ruang kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Waktu/Tanggal : 20 Agustus 2022 pukul 09.36 Wib/Selesai

Tanya : Assalamualaikum buu

Jawab : Waalaikumsalam bang Asri

Tanya : Maaf mengganggu waktunya sebentar ya buu

Jawab : Iya gapapa

Tanya : Dimulai yaa buu

Jawab : Oke

Tanya : Metode apakah yang ibu gunakan dalam keterampilan menulis puisi di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia buu?

Jawab : Kalau ditanya tentang Metode yang digunakan dalam mengajarkan keterampilan menulis puisi di kelas, saya menggunakan Metode *Picture & Picture* bang Asri karena, saya melihat murid cukup kesulitan dalam proses pembelajaran puisi sehingga bingung untuk memulai dari mana dalam proses pembuatan puisi, sehingga mengakibatkan proses pembelajaran menjadi tidak efektif, dengan metode *Picture & Picture* siswa dapat mengeluarkan apa yang menjadi kreatifitas dalam dirinya dan memunculkan ide dalam pelaksanaan keterampilan menulis puisi yang dituangkan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi sehingga menghasilkan sebuah puisi berdasarkan beberapa gambar yang dibuat dipapan tulis

Tanya : Boleh ibu terangkan gimana proses pelaksanaan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi di kelas IV yang ibu masuki ini buu?

Jawab : seperti yang sudah bang Asri lihat bahwa proses pembelajarannya hampir mirip seperti pembelajaran biasanya dibuka dengan doa,

apersepsi, motivasi, dilanjutkan dengan siswa membaca buku berkenaan puisi, lalu guru membuat beberapa gambar di papan tulis, singkatnya siswa diminta untuk membuat sebuah puisi, gausah banyak-banyak baris puisinya yang penting paham dan mengerti membuat puisi dan ini berkaitan dengan gambar yang dibuat dipapan tulis, jadi siswa mengimajinasikan atau mengkreasikan sebuah puisi berdasarkan gambar di papan tulis, kita membuat mereka berkelompok misalnya terdiri dari 3 orang sehingga mereka bisa saling bekerjasama mengkreasikan sebuah puisi yang kemudian setelah itu mereka menampilkan atau membaca puisi yang telah jadi di depan kelas.

Tanya : Ohiya begitu buu, terus apakah ada kendala dalam melaksanakan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia buu?

Jawab : Nah, untuk kendala dalam mengajar keterampilan menulis puisi di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia dengan metode *Picture & Picture* sendiri hanya sebahagian kecil, seperti hanya ada 2 orang dari jumlah murid 22 orang yang malas dalam mengerjakannya sehingga saat proses pengumpulan tugas, tidak sampai ke meja saya bang Asri, selebihnya Alhamdulillah berjalan dengan lancar dan memuaskan dalam pelaksanaan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia.

Tanya : Terus buu, faktor apa yang mempengaruhi pelaksanaan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia?

Jawab : Faktor yang mempengaruhi saya nih bang Asri melaksanakan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia yah karena masih kurangnya semangat siswa dalam hal menulis, bahkan tidak hanya berkaitan dengan puisi, nah

dalam kasus pembuatan puisi siswa masih banyak kebingungan untuk memulai darimana pembuatan puisi, masih bingung tentang ide yang harus dibuat untuk menjadi puisi, serta kurang merasa percaya diri untuk membuat sebuah puisi, selain itu juga karena saya melihat sesuatu yang menarik dari metode ini dalam penerapannya sehingga saya berfikir bahwa metode ini sangat cocok digunakan di kelas yang terutama saya masuki dalam hal ini saya wali kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia yang antara lain siswanya memerlukan sesuatu yang dapat memacu daya pikir mereka untuk mengkreasikan sebuah puisi, sehingga saya terfikir untuk melaksanakan metode ini dalam mengembangkan keterampilan menulis puisi siswa dan Alhamdulillah dengan penerapan metode ini murid dapat mengkreasikan pembelajaran keterampilan menulis puisi

Tanya : Ohiya begitu buu, terus sejauh mana tingkat efektivitas menulis puisi siswa dengan metode *Picture & Picture* buu?

Jawab : Se jauh ini proses pembelajaran yang diterapkan dengan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi di kelas IVB sangat terlihat baik, bagaimana tidak, karena mereka murid itu yaa lebih mudahnya paham jika ada sesuatu hal yang memacunya untuk bisa berkembang, dalam hal ini metode *Picture & Picture*, mereka yang agak kebingungan dalam berfikir membuat atau menulis puisi menjadi terbantu dalam mengkreasikan sebuah puisi bahkan dapat dikatakan terampil dalam menulis puisi, tidak dapat dipungkiri juga memang gambar yang dibuat dipapan tulis membuat mereka mengimajinasikan sesuatu kedalam bentuk puisi, dari jumlah murid yang ada 22 orang setidaknya ada 2 orang yang perlu pemberian motivasi berlebih, bukan karena tidak bisa membuat puisi, Cuma memang anaknya agak sedikit malas sehingga perlunya perhatian yang lebih

Tanya : Ohiyaya begitu buu. Sebenarnya apa yang menjadi keunggulan

dalam melaksanakan metode *Picture & Picture* dalam keterampilan menulis puisi di kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia buu?

Jawab : Jadi sebenarnya bang Asri, murid inikan cenderung menyukai sesuatu yang visual atau tampak dan terlihat, nah dengan metode ini tentunya memberikan ransangan berfikir cepat untuk mengerjakan puisi dengan cara mengimajinasikan beberapa gambar yang dibuat didepan papan tulis sehingga tidak butuh waktu lama bagi mereka membuat keterampilan menulis puisi bang Asri.

Tanya : Ohiyaya begitu buu, terakhir buu, apakah murid merasa senang dengan kegiatan pembelajaran yang diterapkan?

Jawab : Alhamdulillah bang Asri dengan sikap yang mereka tunjukkan dalam mengerjakan dan mengumpulkan tugas menunjukkan sikap yang bersemangat dalam kegiatan pembelajaran.

Tanya : Ohiyaya begitu buu, baik kalau begitu terimakasih atas waktunya yaa buu.

Jawab : Iyaa sama-sama bang Asri, senang bisa membantu.

Lampiran 5

Transkripsi Hasil Wawancara

Siswa Kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Subjek penelitian: Siswi Naila Amanda Lubis

Lokasi : Ruang kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Waktu/Tanggal : 21 Agustus 2022 pukul 10.00 Wib/Selesai

Tanya : Assalamualaikum Naila

Jawab : Waalaikumsalam bang Asri

Tanya : Gimana kabar Naila?

Jawab : Alhamdulillah baik bang

Tanya : okee, abang ada beberapa pertanyaan untuk Naila, mohon bantu abang untuk menjawabnya yah

Jawab : okeh bang

Tanya : Naila suka menulis puisi?

Jawab : Suka sedikit bang

Tanya : Terus gimana pembelajaran puisi di kelas menurut Naila?

Jawab : Sama ibu Vira kami membuat puisi dengan metode *Picture & Picture* bang.

Tanya : Terus kamu ngerti apa itu *Picture & Picture*?

Jawab : Naila lihat beberapa gambar dibuat bu Vira dipapan tulis lalu kami kreasikan menjad sebuah puisi dengan gambar2 yang dibuat dipapan tulis bang.

Tanya : Saat menulis puisi dengan metode *Picture & Picture* apakah mempermudah kamu membuat sebuah puisi?

Jawab : Alhamdulillah bang Asri, dengan pembelajaran puisi dengan metode *Picture & Picture* Naila dapat sedikit lebih mengerti membuat dan mengimajinasikan sebuah puisi karena ibu Vira Naila lihat memberikan pemahaman kepada kami mengenai metode *Picture & Picture* yaitu dengan beberapa gambar yang dibuat ibu di papan tulis dan kami disuruh mengkreasikannya menjadi sebuah puisi, seperti yang bang Asri lihat ibu Vira

membuat gambar rumah dan pondok terus ibu berikan contohnya disampingnya, terus akhirnya Naila bisa cepat membuat puisinya tadi yang isinya tentang barang-barang yang ada dirumah dan pondok bang Asri, yah meskipun ga banyak barisnya tetapi Alhamdulillah Naila sudah bisa dan juga membacanya didepan kelas.

Tanya : Naila senang membuat puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Iya senang bang.

Tanya : Apakah keterampilan menulis puisi kamu bertambah dengan metode *Picture & Picture*?

Jawab: Iya bang, Naila jadi cepet bisa membuat puisi dan merasa lebih gampang diajarin sama bu vira dalam mengkreasikan sebuah puisi.

Tanya : Terimakasih waktunya ya dek

Jawab : Iyaa sama-sama bang.

Lampiran 6

Transkripsi Hasil Wawancara

Siswa Kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Subjek penelitian: Siswa Aufar Al Rasyid

Lokasi : Ruang kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Waktu/Tanggal : 21 Agustus 2022 pukul 10.10 Wib/Selesai

Tanya : Assalamualaikum dek Aufar

Jawab : Waalaikumsalam bang

Tanya : gimana kabarnya?

Jawab : Alhamdulillah sehat bang Asri.

Tanya : Abang mau wawancara adek sama kayak dek Naila bolehkan

Jawab : Iya boleh bang Asri.

Tanya : adek termasuk suka menulis puisi engga dek?

Jawab : Iya suka bang

Tanya : Menurut kamu mudah engga menulis puisi?

Jawab : lumayan bang hehe

Tanya : Gimana menurut kamu pembelajaran menulis puisi di kelas?

Jawab : Kalau kami bang, bu Vira membuat beberapa gambar didepan papan tulis terus kami disuruh membuat puisi berdasarkan gambar yang ada di papan tulis bang.

Tanya : Ohiya gituu, terus kamu tau apa itu *Picture & Picture* ?

Jawab : kayak gambar gambar yang ada di papan tulis kan bang

Tanya : Iya bener, terus gimana pendapat kamu menulis puisi dengan metode *Picture & Picture*?

Jawab : Kalau saya bang, awalnya belum mengerti, namun setelah diperjelas lebih lanjut oleh umi Vira tentang metode *Picture & Picture* untuk membuat puisi alhamdulillah saya menjadi paham , dan Umi menerangkan kalau harus mengimajinasikan sebuah gambar yang di papan tulis menjadi puisi, saya sebelum membuat mikir sebentar karena takut salah dalam membuat puisinya, terus lihat teman-teman asyik mengerjakannya akhirnya saya mampu

membuatnya setelah berkonsentrasi dan melihat rumah dan pondok yang dibuat umi Vira di papan tulis.

Tanya : Apakah ada kesulitan saat kamu membuat puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Alhamdulillah engga bang, malah lebih mengerti dalam buat puisi saya bang.

Tanya : Terus apakah kamu berhasil membuat sebuah puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Bisa bang, dan seperti yang bang Asri lihat kemaren AUFAR langsung cepat mengumpul dan membaca didepan kelas hasil puisinya.

Tanya : Terus apakah keterampilan menulis puisi AUFAR bertambah dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Alhamdulillah dengan pembelajaran *Picture & Picture* makin bertambah keterampilan menulis puisi AUFAR dan mampu membuat sebuah puisi.

Tanya : Terimakasih waktunya ya dek

Jawab : Iyaa sama-sama bang.

Lampiran 7

Transkripsi Hasil Wawancara

Siswa Kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Subjek penelitian: Siswi Marissa Audina Asri

Lokasi : Ruang kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Waktu/Tanggal : 21 Agustus 2022 pukul 10.20 Wib/Selesai

Tanya : Assalamualaikum dek Marissa

Jawab : Waalaikumsalam bang

Tanya : Gimana kabarnya hari ini dek?

Jawab : Alhamdulillah baik bang

Tanya : Oke tadi abang sudah mewawancarai beberapa temen Marissa, jadi sekarang giliran Marissa, boleh abang wawancarai kan dek

Jawab : Iyaa boleh bang.

Tanya : Marissa suka menulis puisi?

Jawab : Iyaa tapi juga engga terlalu suka sih bang

Tanya : Apakah menulis puisi menurut kamu mudah?

Jawab : Kalau menurut Marissa membuat puisi engga terlalu sulit bang.

Tanya : Menurut Marissa apasih metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Oh ini bang, kayak yang diajarin umi Vira dipapan tulis ada gambar-gambar yang dibuat umi Vira.

Tanya : Iyaa, gimana pendapat kamu menulis puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Kami bang, saya dan teman2 mengerti maksud pembelajaran yang disampaikan umi Vira kepada kami mengenai metode *Picture & Picture* dalam pembuatan puisi atau keterampilan menulis puisi, sehingga kami ketika umi Vira menjelaskan pembuatan puisi dengan metode *Picture & Picture* kami tidak mengalami kesulitan, umi Vira menyuruh mengaitkan gambar yang dibuat dipapan tulis dan mengkreasikannya menjadi sebuah puisi, Alhamdulillah kami lebih mengerti dalam menulis sebuah puisi, dan Alhamdulillah saya paling cepat selesai menulis atau

membuat puisi tadi dan membacanya di depan kelas.

Tanya : Saat membuat puisi dengan metode *Picture & Picture* apakah mempermudah kamu dalam membuat puisi?

Jawab : Iyaa bang jadi lebih mudah membuat puisinya.

Tanya : Apakah kamu ada kendala dalam membuat puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Alhamdulillah kalau Marissa engga ada kendala bang.

Tanya : Apakah kamu berhasil membuat sebuah puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Iyaa saya bisa membuat puisi bang meskipun belum terlalu banyak baris puisi yang bisa saya buat.

Tanya : Apakah keterampilan menulis puisi kamu bertambah dengan metode *Picture & Picture*?

Jawab : dengan pembelajaran metode *Picture & Picture* yang diajarkan umi Vira saya merasa senang bang karena mempermudah saya membuat puisi dan menambah keterampilan menulis puisi saya.

Tanya : Terimakasih waktunya ya dek

Jawab : Iyaa bang

Lampiran 8

Transkripsi Hasil Wawancara

Siswa Kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Subjek penelitian: Siswi Kiandra Mayna Putri

Lokasi : Ruang kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Waktu/Tanggal : 21 Agustus 2022 pukul 10.30 Wib/Selesai

Tanya : Assalamualaikum Kiandra

Jawab : Waalaikumsalam bang

Tanya : gimana kabarnya?

Jawab : Alhamdulillah baik bang Asri.

Tanya : Abang mau wawancara adek sebentar tentang pembelajaran puisi boleh dek?

Jawab : Iya boleh bang Asri.

Tanya : adek termasuk suka menulis puisi engga dek?

Jawab : suka sih tapi engga terlalu juga bang Asri

Tanya : Menurut kamu mudah engga menulis puisi?

Jawab : Kalau menurut Kiandra mudah bang.

Tanya : Gimana menurut kamu pembelajaran menulis puisi di kelas?

Jawab : Kalau kami bang, umi Vira membuat beberapa gambar didepan papan tulis terus kami disuruh membuat puisi berdasarkan gambar yang ada di papan tulis gitu bang, jadinya kami mengikuti gambar.

Tanya : Ohiya gituu, terus kamu tau apa itu *Picture & Picture* ?

Jawab : kumpulan gambar yang dibuat umi bang.

Tanya : Iya bener, terus gimana pendapat kamu menulis puisi dengan metode *Picture & Picture*?

Jawab : Kiandra bang, sama seperti yang udah disampaikan oleh teman-teman yang lain mengenai pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan metode *Picture & Picture* bang, Umi Vira dalam menyampaikan pelajaran juga tidak terburu-buru bang sehingga Kiandra paham, dan umi menjelaskan di papan tulis mengenai

pembuatan puisi dengan metode *Picture & Picture*, terus umi menggambar di papan tulis gambar rumah dan pondok lalu kami disuruh membuat puisi yang berkaitan dengan rumah dan pondok, alhamdulillahnya gak ada yang sulit dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi ini bang dan juga alhamdulillah Kiandra lebih mengerti dan paham dalam menulis atau membuat keterampilan menulis puisi dengan metode yang diajarkan oleh umi Vira, Kiandra juga sudah membaca hasil puisi Kiandra didepan kelas bang.

Tanya : Apakah ada kesulitan saat kamu membuat puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Alhamdulillah engga bang, malah lebih mengerti dalam buat puisi saya bang.

Tanya : Terus apakah kamu berhasil membuat sebuah puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Bisa bang, dan seperti yang bang Asri lihat kemaren Kiandra juga cepat mengumpul dan membaca didepan kelas hasil puisi nya.

Tanya : Terus apakah keterampilan menulis puisi Kiandra bertambah dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Iyaa bang dengan diajarin umi pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan metode *Picture & Picture* jadi bertambah kepandaian menulis puisi Kiandra

Tanya : Terimakasih waktunya ya dek

Jawab : Iyaa sama-sama bang

Lampiran 9

Transkripsi Hasil Wawancara

Siswa Kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Subjek penelitian: Siswi Naura

Lokasi : Ruang kelas IV B MIS Muhajirin Medan Polonia

Waktu/Tanggal : 21 Agustus 2022 pukul 10.40 Wib/Selesai

Tanya : Assalamualaikum dek

Jawab : Waalaikumsalam bang

Tanya : gimana kabarnya?

Jawab : Alhamdulillah baik bang Asri.

Tanya : Abang mau wawancara Naura sebentar tentang pembelajaran puisi boleh dek?

Jawab : Iya boleh bang Asri.

Tanya : adek termasuk suka menulis puisi engga dek?

Jawab : engga terlalu suka sih bang.

Tanya : Menurut kamu mudah engga menulis puisi?

Jawab : Kalau menurut Naura biasa aja bang.

Tanya : Gimana menurut kamu pembelajaran menulis puisi di kelas?

Jawab : Kalau kami bang, umi Vira membuat beberapa gambar didepan papan tulis terus kami disuruh membuat puisi berdasarkan gambar yang ada di papan tulis gitu bang, jadinya kami mengikuti gambar.

Tanya : Ohiya gituu, terus kamu tau apa itu *Picture & Picture* ?

Jawab : gambar yang dibuat umi di papan tulis bang.

Tanya : Iya bener, terus gimana pendapat kamu menulis puisi dengan metode *Picture & Picture*?

Jawab : Waktu Naura memperhatikan umi Vira menjelaskan dan membuat gambar di papan tulis Naura belum begitu paham, namun setelah Umi Vira mengatakan untuk membuat keterampilan puisi atau membuat puisi dengan berdasarkan gambar yang dibuat dipapan tulis yang umi Vira bilang metode *Picture & Picture*, Naura

akhirnya dapat mengimajinasikan sebuah puisi berdasarkan gambar yang dibuat umi Vira di papan tulis, menurut Naura juga bang tidak ada yang sulit dalam membuat puisi dengan metode *Picture & Picture* yang disampaikan oleh umi Vira karena hanya mengaitkan beberapa gambar di papan tulis lalu mengkreasiannya menjadi sebuah keterampilan menulis puisi, dan Alhamdulillah seperti yang bang Asri lihat Naura juga sudah tampil di depan kelas untuk membaca hasil puisi Naura.

Tanya : Apakah ada kesulitan saat kamu membuat puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : engga ada bang Asri.

Tanya : Terus apakah kamu berhasil membuat sebuah puisi dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Bisa bang, engga banyak-banyak tapi bisa.

Tanya : Terus apakah keterampilan menulis puisi Naura bertambah dengan metode *Picture & Picture* ?

Jawab : Iyaa bang alhamdulillah dengan diajarin umi pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan metode *Picture & Picture* Naura jadi bertambah.

Tanya : Terimakasih waktunya ya dek

Jawab : Iyaa sama-sama bang.

Lampiran 10

Dokumentasi Penelitian MIS Muhajirin Medan Polonia

1. Dokumentasi Kondisi Fisik Sekolah



Gambar 01. Pelataran MIS Muhajirin Medan



Gambar 02. Lapangan MIS Muhajirin



Gambar 03. Koperasi MIS Muhajirin



Gambar 04. Ruangn Kelas MIS Muhajirin



Gambar 05. Struktur Organisasi MIS Muhajirin

BEKAS / Agustus 2022

NO	NAMA	NIP	JABATAN	RM
1	Kiki Rahmayani Harahap, S.Kom		Kepala Madrasah	
2	Haryanti, S.Ag		Guru	07-00
3	Dra. Murni S		Guru	07-00
4	Rosmiati, S.Pd		Guru	
5	Misran, S.Pd		Guru	
6	Muhammad Jusaidi, S.Ag		Guru	
7	Sumiati, S.Pd		Guru	
8	Siti Naimah, S.Pd		Guru	
9	Ismael Dakhlanthe S.Ag		Guru	
10	Kosumawati, S.Si		Guru	
11	Kiki Dian Sari, S.Pd		Guru	
12	Nai Rejeki, S.Ag		Guru	07-00
13	Feliana Panggabean, S.Pd		Guru	
14	Rehanna, S.Pd		Guru	
15	Lailan Afri, S.H		Guru	
16	Nuzrah Cahya, S.Pd		Guru	
17	Roslina Hasibuan, S.Pd		Guru	
18	Ali Umar Lubis, S.T		Guru	
19	Muryati Febilia Putra, S.Pd		Guru	
20	Watiqa Janah Pelawa, S.Pd		Guru	
21	Sari Dewi Inggiani, S.Pd		Guru	
22	Christine Jannah Hani, S.Pd		Guru	
23	Vina Wilanda Widyayanti S.Pd		Guru	
24	Rizkiyah S.Pd		Guru	
25	Rahmawati, S.Pd		Guru	
26	Dani Anggrani Sitompal		Guru	
27	Sapri Ramadhani Sitangir		Guru	

Gambar 06. Daftar Guru MIS Muhajirin



Gambar 07. Piala Prestasi Siswa MIS Muhajirin

2. Dokumentasi Kegiatan Belajar Siswa



Gambar 08. Daftar Hadir Siswa IV B MIS Muhajirin



Gambar 09. Murid IV B MIS Muhajirin



Gambar 10. Siswa Bernama AUFAR membaca Puisi

Gambar 11. Siswi Bernama Marissa Membaca Puisi





Gambar 12. Guru Menyampaikan Materi Keterampilan Menulis Puisi dengan Metode Picture & Picture



Gambar 13. Siswa Membacakan Hasil Puisinya

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MIS MUHAJIRIN
 Kelas /Semester : IV/2Dua
 Tema 5 : Cita-Cita
 Subtema 2 : Hobi-mya Cita-Citaku
 Pembelajaran ke : 1
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia, dan IPA
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 JP)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati teks puisi dan menjawab pertanyaan yang terkait dengan puisi, siswa dapat mengaitkan daya membaca puisi dengan belajar.
2. Melalui kegiatan mengamati gambar, siswa dapat membuat puisi sesuai model dengan bunyi.
3. Dengan mengamati dan membaca puisi, siswa dapat memahami makna puisi melalui dengan bunyi dan puisi yang berkaitan dengan gambar.
4. Dengan mengamati dan membaca puisi, siswa dapat memahami makna puisi melalui dengan bunyi dan puisi yang berkaitan dengan gambar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikuatkan dengan pengalaman siswa di kelas (Apersepsi) Membentangkan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	10 menit
Inti	<p>Sintak Model Contextual Teaching and Learning Dengan Metode Picture & Poem</p> <p>Ayo Memahami</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memahami dan membaca teks bacaan yang disajikan di Buku Siswa, berdasarkan Matriks Guru memberikan informasi kepada siswa tentang makna dari bacaan tersebut dan mengaitkannya dengan puisi tema Cita-Cita (Literasi) Siswa memahami puisi Guru membuat gambar di papan tulis dan mengaitkannya dengan puisi. Siswa mengamati kembali isi puisi yang disajikan di buku siswa dan memahami makna puisi dengan melihat gambar. (Kontekstualisasi) Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa memberikan pertanyaan terhadap permasalahan yang muncul di gambar. (Questioning) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat pertanyaan yang disajikan di Buku Siswa untuk memahami makna puisi yang disajikan. (Meta) Siswa mengaitkan permasalahan tentang makna puisi yang disajikan melalui sebuah gambar. <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bersama dengan guru membuat teks dan memahami gambar yang disajikan di Buku Siswa, dan gambar yang telah dibuat di papan tulis, guru mengaitkan gambar tersebut dengan puisi. Siswa membuat pertanyaan untuk mengaitkan gambar tersebut dengan puisi yang disajikan. (Literasi) <p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menulis dalam kelompok yang terdiri dari paling sedikit tiga orang. 	150 menit

Setelah kegiatan pembelajaran selesai, guru mengaitkan gambar puisi berdasarkan gambar yang disajikan di buku siswa dan gambar tersebut dengan puisi yang disajikan di buku siswa. (Kontekstualisasi)

A. Ayo Berlatih

- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan pertanyaan terhadap materi yang disajikan di buku siswa dan gambar yang telah dibuat di papan tulis, guru mengaitkan gambar tersebut dengan puisi yang disajikan di buku siswa. (Literasi)

Paserta Didik :

- Membuat puisi (KREATIVITAS) dengan bantuan guru tentang puisi yang disajikan dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang akan dipelajari.
- Membaca puisi yang telah disajikan di buku siswa.
- Membaca puisi yang telah disajikan di buku siswa.

C. PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, pengetahuan, dan keterampilan untuk kerja akan hasil yang diperoleh dengan rubrik penilaian.




KIRI RAHMAYAN NARAHAP, S.Pd
 VIRA WILANDA MERTANTJUS, Pd

Gambar 14. Rpp Pembelajaran Puisi Kelas IV MIS Muhajirin

3. Dokumentasi Wawancara Narasumber



Gambar 15. Wawancara Ibu Vira Wilanda Hizriyanti, S.Pd (Wali kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia)



Gambar 16. Wawancara siswa kelas IV MIS Muhajirin



Gambar 17. Kepala Sekolah MIS Muhajirin



INSTITUT TEKNOLOGI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Asri Suhaili
Nim : 0306181034
Tempat/Tanggal Lahir : Medan 13 Januari 2000
Alamat : Jalan Perjuangan 2 Kel. Suka Damai
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Laki-laki
Anak ke : 2 dari 3 bersaudara

Data Orang Tua

Nama Ayah : (Alm) Zulkarnaen Matondang
Nama Ibu : Yoche Mahrita Diana Plopesi
Pekerjaan Ayah :
Pekerjaan Ibu : Pekerja Rumah Tangga
Alamat : Jalan Perjuangan 2 Kel. Suka Damai

Jenjang Pendidikan

1. MIS Muhajirin Medan Polonia
2. MTs EX PGA Proyek UNIVA Medan
3. MAN 3 Medan
4. S1 UIN Sumatera Utara



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-10295/ITK. IV.7/ITK.V.3/PP.00.9/08/2022

15 Agustus 2022

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

**Yth. Bapak/Ibu Kepala Kepala sekolah MIS Muhajirin Medan
Polonia**

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama : Asri Suhaili
NIM : 0306181034
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 13 Januari 2000
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : JLN.CINTA KARYA GG.AYAHANDA KEL.SARI REJO KEC. MEDAN
Kecamatan MEDAN POLONIA

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jl. Cinta Karya Gg. Muhajirin No. 10 Polonia, Medan Polonia, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

***Efektivitas Metode Picture & Picture Dalam Keterampilan
Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV
MIS Muhajirin Medan Polonia***

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 15 Agustus 2022
a.n. DEKAN
Ketua Prodi PGMI



Digitally Signed

Dr. Sapri, S.Ag, MA
NIP. 197012311998031023

Tembusan:

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan



MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA (MIS)
“ MUHAJIRIN ”
 NSS : 111212710005

Jl. Cinta Karya Gg. Muhajirin No. 10 Telp. (061) 7853893 Kel. Sari Rejo, Medan Polonia - 20157

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0231/MIS/MBH/VIII/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :
 Nama : Kiki Rahmayani Harahap, S.Kom
 NIP : -
 Jabatan : Kepala Madrasah
 Unit tugas : MIS Muhajirin

Menerangkan bahwa :
 Nama : ASRI SUHALI
 NIM : 0306181034
 Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul penelitian : Efektivitas Metode Picture & Picture Dalam Keterampilan Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia.

Yang bersangkutan telah mengadakan riset di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Muhajirin kelurahan Sari Rejo kecamatan Medan Polonia kota Medan terhitung mulai tanggal 18 Agustus 2022 sampai dengan 25 Agustus 2022 guna penulisan skripsi dengan judul *“Efektivitas Metode Picture & Picture Dalam Keterampilan Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV MIS Muhajirin Medan Polonia”*

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 25 Agustus 2022

Kepala Madrasah,

Kiki Rahmayani Harahap, S.Kom

SUMATERA UTARA MEDAN