

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjabaran data dan hasil analisis pesan moral terkait makna denotasi, konotasi dan mitos dari penggalan beberapa adegan dalam film KKN Di Desa Penari, maka peneliti menarik kesimpulan yaitu sebagai berikut :

1. Dalam film KKN Di Desa Penari, pesan moral yang diperoleh disampaikan lewat makna denotasi, konotasi dan mitos. Makna denotasi yang ditemukan ialah kisah tragis yang dialami mahasiswa KKN di sebuah desa yang dipercayai masih kental dengan adat istiadat leluhur dan dihuni oleh jin yang tidak suka dengan kedatangan orang baru di tempatnya. Makna konotasi yang ditemukan sebuah penyesalan akan perbuatan yang sudah kelewat batas dan akan berdampak akibat dari perbuatan tersebut. Mitos yang muncul yaitu segala sesuatu yang kita perbuat akan dipertanggung jawabkan dan menerima segala konsekuensi yang ada. Berpikir panjang terlebih dahulu sebelum melakukan sesuatu.
2. Pesan moral yang dimunculkan dan telah dianalisis oleh peneliti yaitu :
 - a. Menjaga Sopan Santun Dan Menghargai Tradisi Lokal
 - b. Menerapkan Budaya Silaturahmi
 - c. Selalu Melaksanakan Kewajiban dalam Beribadah Dimanapun.
 - d. Tidak Melakukan Perbuatan yang Dilarang di Suatu Daerah

B. Saran

Dari hasil penelitian, peneliti memaparkan beberapa saran yaitu :

1. Kepada peneliti selanjutnya yang tertarik meneliti film agar lebih mengkaji lebih luas lagi tentang kajian semiotika dan film.
2. Peneliti berharap kepada peneliti selanjutnya jika tertarik meneliti film ini juga dalam konteks pesan moral agar lebih memperbanyak adegan yang memuat pesan moral dan menjabarkannya lebih luas agar makna pesan moral bisa tersampaikan dengan baik kepada pembaca, karena peneliti merasa masih kurang dalam mengambil penggalan adegan yang dirasa memuat pesan moral di dalamnya
3. Kepada peneliti selanjutnya jika tertarik untuk meneliti film yang sama, film ini juga bisa diteliti dari nilai budaya, sosial dan yang lainnya selain dari konteks pesan moral. Sehingga akan lebih banyak lagi mengulas tentang nilai-nilai yang terkandung dalam film ini.
4. Diharapkan bagi peneliti selanjutnya yang ingin menganalisis film agar mampu menemukan film-film baru yang dianggap mumpuni dan mengandung nilai-nilai yang dapat dijadikan penelitian dengan pendekatan semiotika.