

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Al-quran dan terjemahan al- insaani.* (2012). Depok: Dapertemen Agama RI.
- Eriyanto. 2007. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media.* Yogyakarta: Jalasutra.
- Fakih, M. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial.* Yogyakarta: INSISTTpress.
- Fauziah, D. P. 2018. *REALITAS BIAS GENDER PADA IKLAN OF GENDER BIAS REALITY IN KISAH RAMADHAN.*
- Fiske, J. 1987. *Television Culture.* London and New York.
- Haryani, N. D. 2015. *Konstruksi Gender pada Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah Khalieqi.*
- Herdiansyah, H. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu - Ilmu Sosial.* Jakarta: Salemba Humanika.
- Meolong, L. J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosda Karya.
- nurudin. 2013. *pengantar komunikasi massa.* jakarta: rajawali pers.
- Nurudin. 2013. *Pengantar Komunikasi Massa.* Jakarta: Rajawali Pers.
- Pratista, H. 2008. *Memahami Film.* Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Puspitawati, H. 2012. *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realitas di Indonesia.* Bogor: PT IPB Press.
- Saptiawan, S. &. 2010. *Gender & Inferioritas Perempuan.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saptiawan, S. &. 2010. *Gender & Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Seto, I. 2013. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi praktis bagipenelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Sobur, A. 2006. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Umar, N. 2010. *Argumen Kesetaraan Gender Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Dian Rakyat.

Widianti, A. 2005. *Hukum Berkeadilan Gender*. Jakarta: Kompas.

Widiyanti, A.(2005. *Hukum Berkeadilan Gender*. Jakarta: Kompas.

## JURNAL

Afandi, A. 2019. Bentuk-bentuk perilaku bias gender. *LENTERA: Journal of Gender Children Studies*, 1(1), 1–18.

Astuti, P., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. 2018. Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Ilmu Budaya (Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya)*, 2(2), 105–114.

Ayu Prita Dara Swari Pidada, I., Dewa Ayu Sugiara Joni, I., & Devia Pradipta, A. (n.d.). *Representasi Feminisme Dalam Film Perempuan Tanah Jahanam*.

Cahyani, L. B. 2018. Representasi Ketidakadilan Gender dalam Film. *Jurnal Komunikasi Massa*, 1(1), 1–20.

Dewi, R. 2020. Kedudukan Perempuan Dalam Islam Noura : Jurnal Kajian Gender

Dan Anak. *Jurnal Kajian Gender Dan Anak*, Volume 4(1), 1–43.

Gracia, C., Mingkid, E., & Harilama, S. H. 2020. Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dan Budaya A Semiotic Analysis of Gender Discrimination and Patriarchal Culture in Kim Ji Young , Born 1982 Movie. *Acta Diurna Komunikasi*, 2(4).

<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/30697>

Kurniawan, Z., Hadi, I. P., & Prodi, A. (2019). Representasi Patriarki dalam Film Red Sparrow. *Jurnal E-Komunikasi*, 7(2).  
<http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/10121>

MELISA SUDHARMAN. 2020. *Bentuk Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Dalam Film “Jamila Dan Sang Presiden”*. 1–54.

Minah, N., & Kumari, F. (n.d.). *FILM DANGAL DALAM ANALISIS JACQUES DERRIDA*. 20(2), 2549–3752. <https://doi.org/10.18592/jiiu.v%vi%i.5635>

Mudjiono, Y. 2011. Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>

Muhammad, O. :, & Arifin, I. (n.d.). *Representasi Perempuan India Sebagai Atlet Gulat Melalui Karakter Geeta Dalam Film Dangal (2016)*.

Oktari, R., & Prasetio, A. 2015. REPRESENTASI NASIONALISME DALAM FILM HABIBIE DAN AINUN (Analisis Semiotika John Fiske dalam film Habibie dan Ainun) Rony. *Analisis Semiotika*, 14(01), 1–15.

Oktavianus, P. J. 2018. Analisis Semiotika Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Film Marlina Si Pembunuh Empat Babal. *JISIP : Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 7(2), 136–147.  
<https://publikasi.unitri.ac.id/index.php/fisip/article/view/1591>

S, I. N. C., & Bahfiarti, T. 2018. Representasi Perempuan dalam Film Dangal (Sebuah Analisis Diskursus Kritis). *Komunikasi KAREBA*, 7(2), 212–218.

Setiawan, H., Aziz, A., & Kurniadi, D. 2020. Ideologi Patriarki Dalam Film (Semiotika John Fiske Pada Interaksi Ayah Dan Anak Dalam Film Chef). *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 6(02), 251–262. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v6i02.3502>

