

**ETIKA WANITA BERPAKAIAN MENURUT IMAM NAWAWI (STUDI  
ANALISIS TERHADAP KITAB ALMINHAJ SYARAH SHAHIH  
MUSLIM)**

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam  
Negeri Sumatera Utara Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana (S1)*

Disusun oleh:

**NUR AFNITA DEWI**

**NIM: 0406173032**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**SUMATERA UTARA MEDAN**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATRA UTARA**

**MEDAN**

**2021**

## SURAT PERSETUJUAN

Skripsi berjudul:

**ETIKA WANITA BERPAKAIAN MENURURT IMAM NAWAWI (STUDI  
ANALISIS TERHADAP KITAB AL-MINHAJ SYARAH SHAHIH MUSLIM)**

Oleh:  
**NUR AFNITA DEWI**  
**0406173032**

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S.1)  
pada Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara  
Medan

Medan, Februari 2022

**Pembimbing I**



**Drs. H. Abdul Halim M.A.**  
**NIP. 196307312000031001**

**Pembimbing II**



**Dr. Nurliana Damanik, M.A.**  
**NIP. 197101152014112001**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**SUMATERA UTARA MEDAN**

## SURAT PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Etika Wanita Berpakaian Menurut Imam Nawawi (Studi Analisis Terhadap Kitab Al-Minhaj Syarah Shahih Muslim)*”, Nur Afrita Dewi, Nim. 0406173032, Program Studi Ilmu Hadis, telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah Sarjana (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara pada tanggal 09 September 2021.

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana (S.1) pada Program Studi Ilmu Hadis.

Medan, 09 September 2021

Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi

Program Sarjana (S.1) Fakultas Ushuluddin dan  
Studi Islam UIN Sumatera Utara

Ketua

Dr. Adenan, M.A.

NIP. 196906151997031002

Sekretaris

Siti Ismahani, M.Hum.

NIP.19690531999032003

Anggota Penguji

1. Drs. H. Abdul Halim M.A.

NIP. 196307312000031001

2. Dr. Nurhana Damanik, M.A.

NIP.197101152014112001

3. Munandar, M.Th.I.

NIP.190301042011011006

4. Drs. H. Syukri, M.Ag.

NIP. 195711141996031001

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam

UIN-Sumatera Utara Medan



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Afnita Dewi

NIM : 0406173032

Tempat/ Tgl. Lahir : Sei Langge, 4 April 1999

Alamat : Jl. Bogak Besar, Dusun I, Desa Bogak Besar, Kec. Teluk Mengkudu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul : **ETIKA WANITA BERPAKAIAN MENURUT IMAM NAWAWI ( Studi Analisis Terhadap Kitab Al-Minhaj Syarah Shahih Muslim )**. Benar- benar karya asli saya, kecuali kutipan – kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, maka kesalahan dan kekeliruan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



NUR AFNITA DEWI  
NIM. 0406173032



## ABSTRAK

Nama : Nur Afrita Dewi  
NIM : 0406173032  
Judul Skripsi : Etika Wanita Berpakaian Menurut Imam Nawawi (Studi Analisis Terhadap Kitab Al-Minhaj Syarah Shahih Muslim).

Pembimbing I : Drs. H. Abdul Halim, MA

Pembimbing II: Dr. Nurliana Damanik, MA

Fokus pembahasan skripsi ini tentang etika wanita muslimah berpakaian menurut imam Nawawi dalam kitab al-Minhaj syarah shahih Muslim. Tentang bagaimana etika berpakaian bagi wanita muslimah sesuai dengan syari'at Islam dan bagaimana pakaian yang dilarang atau berlebihan sehingga ternilai *bertabarruj*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui etika berpakaian bagi wanita muslimah sesuai dengan syari'at Islam dan berpakaian yang dilarang bagi wanita muslimah berdasarkan pendapat para ulama, dan kumpulan hadis-hadis yang membahas tentang etika berpakaian bagi wanita muslimah. Jenis penelitian ini adalah kepustakaan (*Library Research*).

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan menggunakan teknis analisis isi (konten analisis). Kesimpulan dalam penelitian ini adalah wanita muslimah dalam berpakaian memiliki etika dengan tidak boleh berpakaian tipis, transparan sehingga menerawang, tidak boleh ketat sehingga membentuk lekukan tubuh, tidak pula berlebihan dalam berpakaian. Tetapi haruslah dengan berpakaian yang longgar dan tebal sehingga dapat menjauhkan seorang wanita dari hal yang tidak diinginkan. Tujuan dalam hasil agar kita dapat mengikuti cara berpakaian yang baik sesuai dengan syari'at terkhusus bagi wanita muslimah. Peneliti juga berharap semoga para pembaca dapat memahami dengan baik permasalahan mengenai etika wanita berpakaian sehingga para pembaca dapat mengetahui dan bisa memilih antara berpakaian yang baik dengan berpakaian yang tidak baik.

**Kata kunci: Berpakaian muslimah, Al-Minhaj Syarah Shahih Muslim**



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah menciptakan kita dengan ciptaan yang begitu sempurna dan memberikan kesehatan. Selanjutnya shalawat dan salam tidak lupa kita hadiahkan kepada utusan Allah yakni baginda Muhammad SAW dengan mengucapkan shalawat kepadanya insyaAllah kita akan mendapatkan pertolongan dari syafaatnya dihari kemudian nanti. Amin. Suri tauladan yang beliau ajarkan kepada kita selaku umatnya maka sunah jika selalu mengikuti kepribadian Rasulullah Muhammad SAW.

Peneliti menyusun skripsi dalam rangka memenuhi tugas akhir karya ilmiah pada jurusan Ilmu Hadis terhadap Sarjana UIN Sumatera Utara Medan dengan judul **“ETIKA WANITA BERPAKAIAN MENURUT IMAM NAWAWI (STUDI ANALISI TERHADAP KITAB AL-MINHAJ SYARAH SHAHIH MUSLIM)”**.

Terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata atas usaha penulis pribadi, namun juga adanya bantuan dan motivasi dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Sumatera Utara Medan bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, M.A. yang telah memberikan bantuan moril maupun materil guna menunjang kelancaran studi saya.
2. Bapak Prof. Dr. Amroeni Drajat, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN-SU Medan beserta jajarannya, yang telah memberikan izin dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam.
3. Bapak Muhammad Nuh Siregar, M.A selaku ketua jurusan Program Studi Ilmu Hadis beserta jajarannya yang telah banyak membantu, meluangkan waktu, dan memberikan segenap ilmunya.
4. Bapak Drs. Abdul Halim, MA. selaku pembimbing I dan Ibu Dr. Nurliana Damanik M.A. selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan

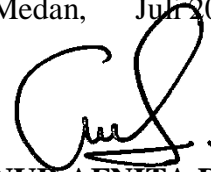
bantuan pemikiran yang dapat menambah pengetahuan penulis dalam mengembangkan materi penulisan sehingga tulisan ini dapat terselesaikan.

5. Kepada seluruh dosen dan segenap pegawai Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN-SU Medan yang telah ikhlas memberikan ilmu pengetahuan serta memudahkan saya dalam hal Administrasi.
6. Kepada kedua orangtua saya, ayahanda tercinta Ahmad Rafai, S.E. dan ibunda tercinta serta tersayang Nur Asiyah, S.Pd.i. Yang selalu mengalirkan do'a, memotivasi dan memberikan nasehat kepad saya. Berkat do'a dan dukungan dari keduanya saya dapat terus semangat untuk menyelesaikan pendidikan sampai ke jenjang yang lebih tinggi.
7. Kepada abang saya Muti'an Ridhon S.Pd. yang tidak kenal lelah untuk selalu membantu, memotivasi, mengajarkan dan mengarahkan saya ketika saya bingung, dan selalu mendo'akan saya.
8. Kepada teman-teman saya Zubaida, Maysarah, Kirana Pratiwi, Nur Inda Sari, Sri Mayanni Lubis, dan Yusrika Tia Purwanti yang telah banyak membantu untuk saling menguatkan, memotivasi dan selalu mendoakan.

Atas jasa baik dari semua pihak yang tercantum namanya ataupun yang tidak disebutkan, yang mana kesemuanya juga telah memberikan andil dalam proses penulisan ini, semoga atas segala bantuannya dinilai sebagai ibadah dan amal jariyah dan mendapatkan balasan pahala yang setimpal dari Allah SWT.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis berharap hasil penelitian dapat berguna bagi penulis khususnya dan dapat menambah khazanah keilmuan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Medan, Juli 2021



**NUR AFNITA DEWI**  
**0406173032**





## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi berfungsi untuk memudahkan penulis dalam memindahkan bahasa asing kedalam bahasa Indonesia. Pedoman transliterasi harus konsisten dari awal penulisan sebuah karya ilmiah sampai akhir.

### A. Penulisan Huruf

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	-	-
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ş	Es (titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	H	Ha (titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zal	Z	Zel
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ş	Es (titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (titik di bawah)
ط	Ta'	Ṭ	Te (titik di bawah)

ظ	Za	Z	Zet (titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbaik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Singkatan

1. PLJK : Pusat Layanan Internet Kecamatan.
2. TV : Televisi
3. Q.S : Qur'an Surah
4. RI : Republik Indonesia
5. Hal : Halaman
6. Cet : Cetakan
7. Ed : Edisi
8. Vol : Volume
9. PAI : Pendidikan Agama Islam

## DAFTAR ISI

Surat Persetujuan .....	i
Surat Pengesahan.....	ii
Surat Pernyataan .....	iii
Abstrak.....	iv
Kata Pengantar .....	v
Pedoman Transliterasi.....	vi
Daftar Isi .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Batasan Istilah .....	7
E. Metode Penelitian.....	8
F. Kajian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI TENTANG ETIKA WANITA BERPAKAIAN</b>	
A. Pengertian Etika .....	14
B. Pengertian Wanita .....	16
C. Pengertian berpakaian.....	17
D. Asal-usul berpakaian .....	23
E. Konsep dasar etika berpakaian dalam islam .....	28
F. Syarat berpakaian .....	30
G. Bentuk-bentuk Tabarruj.....	38

H. Faktor yang mempengaruhi terbentuknya Tabarruj .....	40
I. Hikmah Berpakaian Muslimah.....	43
<b>BAB III BIOGRAFI IMAM NAWAWI DAN KITAB AL-MINHAJ SYARAH SHAHIH MUSLIM</b>	
A. Keluarga dan Pendidikan Imam Nawawi .....	46
B. Para Guru Imam Nawawi.....	48
C. Karya-karya Imam Nawawi .....	50
D. Pandangan Ulama Terhadap Imam Nawawi.....	50
E. Kitab Syarah Shahih Muslim .....	52
<b>BAB IV PENJELASAN HADIS ETIKA WANITA BERPAKAIAN DALAM KITAB ALMINHAJ SYARAH SHAHIH MUSLIM</b>	
A. Hadis Utama Tentang Etika Wanita Berpakaian.....	54
B. Penjelasan Hadis Etika Wanita Berpakaian Menurut Imam nawawi Terhadap Kitab Al-Minhaj Syarah Shahih Muslim .....	54
C. Pandangan Ulama Terhadap Pakaian Wanita Muslimah.....	56
D. Hadis-hadis pendukung tentang etika wanita berpakaian.....	58
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran-Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>67</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>73</b>





