

**PENERAPAN NILAI ISLAMI PADA
PROFESI FOTOGRAFER DAN VIDEOGRAFER
(STUDI KASUS MUHAMMAD WAHYU AULIA RAMADHAN)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan
Memenuhi Syarat-syarat Mencapai Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

Muhammad Fakhur Razi

NIM : 0101173144

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam



**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN**

SUMATERA UTARA

MEDAN

2021

**PENERAPAN NILAI ISLAMI PADA
PROFESI FOTOGRAFER DAN VIDEOGRAFER
(STUDI KASUS MUHAMMAD WAHYU AULIA RAMADHAN)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan
Memenuhi Syarat-syarat Mencapai Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

Muhammad Fakhur Razi

NIM : 0101173144

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Pembimbing I



Dr. Hasnun Jauhari Ritonga, MA.
NIP: 19740807 200604 1 001

Pembimbing II



20/12
2021
Acc ke PSI

Tengku Walisyah, MA.
NIP: 19840601 201101 2 018

SUMATERA UTARA MEDAN

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA

MEDAN

2021



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
Jl. Williem Iskandar Pasar V, Telp. 061-6615683-6622925
Fax. 061-6615683 Medan Estate 20371

Skripsi yang berjudul : Penerapan Nilai Islam Pada Profesi Fotografer dan Videografer (Studi Kasus Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan) An. Muhammad Fakhur Razi, NIM : 0101173144, yang telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah pada tanggal 30 Desember 2021, dan diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.

**Panitia Ujian Munaqasyah
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN SU Medan**

Ketua

Dr. Irma Yusriani Simamora, MA.
NIP: 197512042009012002

Sekretaris

Dr. Fatma Yulia, MA.
NIP: 197607212005012003



Anggota Penguji

1. Dr. Zainun, MA.

NIP: 19700615 199803 1 007

2. Andini Nur Bahri, M.kom.I.

NIP: 19870613 201801 2 001

3. Dr. Hasnun Jauhari Ritonga, MA.

NIP: 19740807 200604 1 001

4. Tengku Walisyah, MA.

NIP: 19840601 201101 2 018

1.

2.

3.

4.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fakhrrur Razi
NIM : 0101173144
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Dakwah dan Komunikasi
Judul Skripsi : Penerapan Nilai Islam Pada Profesi Fotografer dan Videografer (Studi Kasus Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan)

Menyatakan dengan sebenarnya yang saya serahkan ini benar-benar karya asli saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya, apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh institusi batal saya terima.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Medan, 26 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan



Muhammad Fakhrrur Razi
NIM. 0101172080

Nomor : Istimewa Medan, 26 Oktober 2021
Lamp : 4 (empat) Kepada Yth:
Hal : Skripsi Bapak Dekan Fakultas Dakwah
An. Mhd. Fakhrrur Razi dan Komunikasi UIN-SU

Assalamua'alaikum Wr. Wb

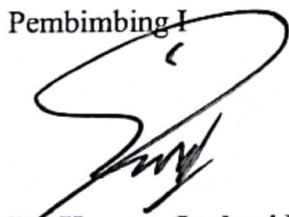
Setelah membaca dan memberikan saran-saran seperlunya untuk memperbaiki dan kesempurnaan skripsi mahasiswa An. Muhammad Fakhrrur Razi yang berjudul; Penerapan Nilai Islam Pada Profesi Fotografer dan Videografer (Studi Kasus Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan), kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diterima untuk melengkapi syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.

Mudah-mudahan dalam waktu dekat, saudara tersebut dapat dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya dalam sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.

Demikianlah untuk dimakulumi dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. Hasnun Jauhari Ritonga, MA.
NIP. 19740807 200604 1 001

Pembimbing II



Tengku Walisyah, MA.
NIP. 19840601 201101 2 018

Muhammad Fakhur Razi, Penerapan Nilai Islam Pada Profesi Fotografer dan Videografer (Studi Kasus Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan)

Skripsi, Medan: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan, 2021.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang dan langkah-langkah penerapan nilai-nilai Islam serta faktor pendukung dan penghambat yang dihadapi Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan dalam penerapan nilai-nilai Islam pada fotografer dan videografer prewedding. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Adapun Teknik pengumpulan data yang digunakan dengan cara tahap orientasi, tahap eksplorasi dan tahap studi terfokus. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik penelitian studi tokoh. Keabsahan data yang dilakukan menggunakan teknik triangulasi sumber. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa latar belakang Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan menerapkan nilai-nilai Islam pada foto prewedding karena segala pose dan pakaian yang digunakan harus mengikuti syariat Islam menjaga aurat serta selalu menjaga jarak pasangan yang belum sah menjadi suami dan istri.

Langkah langkah yang digunakan Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan dalam penerapan nilai-nilai Islam pada foto prewedding ialah dengan penetapan konsep menjadi poin utama dalam sesi pemotretan, dan membuat kesepakatan bersama antara fotografer dengan konsumen. Sedangkan pada faktor pendukung dan penghambat yang dihadapi Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan dalam penerapan nilai-nilai Islam pada foto prewedding yaitu saat melakukan foto prewedding di outdoor jarak tempuh yang banyak memakan waktu, sewa tempat, cuaca yang tidak mendukung, serta biaya akomodasi yang cukup besar jika jarak tempuh jauh, namun jika dilakukan secara indoor, peralatan yang digunakan juga cukup ekstra, dimana pencahayaan yang kurang, dan juga busana serta pose yang dilakukan terbatas.”

Kata Kunci : Nilai Islam, Profesi Fotografer dan Videografer, Prewedding

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Dengan memanjatkan puji serta syukur kehadirat Allah SWT yang sudah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menuntaskan penyusunan skripsi yang berjudul: Penerapan Nilai Islam Pada Profesi Fotografer dan Videografer (Studi Kasus Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan),

Penulis menyadari kalau penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, perihal itu disadari sebab keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Penulis menaruh harapan mudah-mudahan skripsi ini berguna terutama bagi penulis serta pihak lain umumnya. Sepanjang penelitian, penataan, penyusunan, sampai pada penyelesaian skripsi ini, penulis memperoleh dukungan dari berbagai pihak-pihak baik dari keluarga, teman, sahabat, serta berbagai pihak yang lain telah banyak berjasa untuk penulis. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta. Ayahanda Irwan , dan Ibunda Nurwahyuni S.Pd yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan, kasih sayang dan semangat kepada peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini, dan selalu menguatkan bahunya agar pendidikan penulis selesai.
2. Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara beserta Wakil Rektor I Bapak Prof. Dr. Hasan Asari, Wakil Rektor II Ibu Dr. Hasnah Nasution, MA, Wakil Rektor III Bapak Dr. H. Nispul Khoiri, M.Ag, dan para staf biro Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

3. Bapak Prof. Dr. Lahmuiddin, M.Ed selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi beserta Wakil Dekan I Bapak Dr. Rubino, MA, Wakil Dekan II Bapak Dr. Syawaluddin Nasution, M.Ag, Wakil Dekan III Bapak Dr. Muaz Tanjung, MA yang telah memberikan kesempatan untuk menjalankan perkuliahan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
4. Ibu Dr. Irma Yusriani Simamora, MA selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ibu Dr. Fatma Yulia, MA selaku sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Bapak Prof. Dr. Syukur Khalil, MA, selaku Dosen pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama ini.
6. Bapak Dr. Hasnun Jauhari Ritonga, MA selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Ibu Tengku Walisyah, MA selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Fira Mariana yang selalu menemani setiap langkah perjalanan dan memberikan semangat, motivasi, dan waktu kepada penulis di saat penulis mulai menyerah untuk mengerjakan skripsi ini.
8. Sahabat saya Muhammad Rizki Aditya Rangkuti, Muhammad Ihsan Lubis, Muhammad Ivan Aulia Sarumpaet, Nugraha Bayu Pratama, Syahnanda Fachri Nasution, Wahyu Rizki Harahap, Husnu Zaki Sabhan, Iqbal Demak Azizi Siahaan, Ihrom Fikri, yang telah menemani setiap langkah perjalanan dan telah menjadi saksi lika-liku penulis dalam menempuh pendidikan empat

tahun ini. Terima kasih selalu hadir menemani kegundahan dan mendengarkan keluh kesah penulis.

9. Teman-teman KPI-C angkatan 2017

10. Semua pihak yang telah mengulurkan bantuan serta memberikan dukungan bagi penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah Swt membalas semua kebaikan semuanya. Aamiin Yaa Rabbal 'Aalamiin. Penulis mengetahui bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penelitian ini. Hal ini disebabkan oleh kekurangan serta keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman yang penulis miliki. Penulis sangat mengharapkan saran serta masukan agar kedepannya lebih baik.

Medan, 26 Oktober 2021

Penulis



Muhammad Fakhur Razi

NIM: 0101173144

UNIVERSITAS ISLAM N
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Istilah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Kegunaan Penelitian	8
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Fotografi	11
1. Sejarah Fotografi	11
2. Sejarah Fotografer di Indonesia	19
B. Videografer.....	23
1. Sejarah Videografer	23
C. Foto Prewedding	25
D. Hubungan Komunikasi terhadap Fotografer da Videografer.....	33
E. Nilai Islami pada Fotografer dan Videografer	34
F. Profesi terhadap Fotografer dan Videografer	38
G. Penelitian Terdahulu	39
BAB III METODELOGI PENELITIAN	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
B. Jenis Sumber Data	45
C. Teknik pengumpulan data	46
D. Teknik analisis data.....	47

E. Pemeriksaan keabsahan data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Profil Muhammad Wahyu Aulia Ramadhan	49
B. Penerapan Nilai-nilai Islami dalam Fotografer dan Videografer Prewedding	51
C. Langkah-langkah Penerapan Nilai-nilai Islami Videografer Prewedding	53
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Nilai-nilai Islami Pada Fotografer dan Videografer Prewedding	56
E. Pembahasan	60
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	71