

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada petani padi di Desa Cinta Rakyat Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang dapat disimpulkan:

1. Terdapat 63 responden (81,81%) dengan postur tidak ergonomis membungkuk kedepan, membungkuk kedepan dan kesamping, posisi kaki berjalan) selama lebih dari 8 jam per hari.
2. Terdapat postur tidak ergonomis pada punggung sebanyak 63 responden (81,81%) dengan posisi punggung membungkuk ke depan  $>20^\circ$  dan membungkuk kedepan dan kesamping. Sedangkan dengan posisi punggung ergonomis sebanyak 14 responden (18,18%) dengan posisi punggung tegak/lurus  $<20^\circ$ . Pada posisi kaki para responden 100% menggunakan posisi berjalan. Posisi tangan ergonomis sebanyak 72 responden (93,50%) dan posisi lengan tidak ergonomis sebanyak 5 responden (6,50%). Dan untuk posisi beban kerja  $<10\text{kg}$  didapati pada proses kegiatan pemanenan dan penanaman serta pada pemupukan/penyemprotan dengan sebanyak 5 responden mengangkat beban sebanyak 10-20kg dan  $>20\text{kg}$ .
3. Level risiko ringan OWAS pada proses pemanenan dan penanaman yang artinya perlu dilakukan perbaikan pada beberapa waktu kedepan. Sedangkan untuk level risiko sedang terdapat pada proses pemupukan/penyemprotan yang berarti perlu dilakukan perbaikan secepat mungkin.

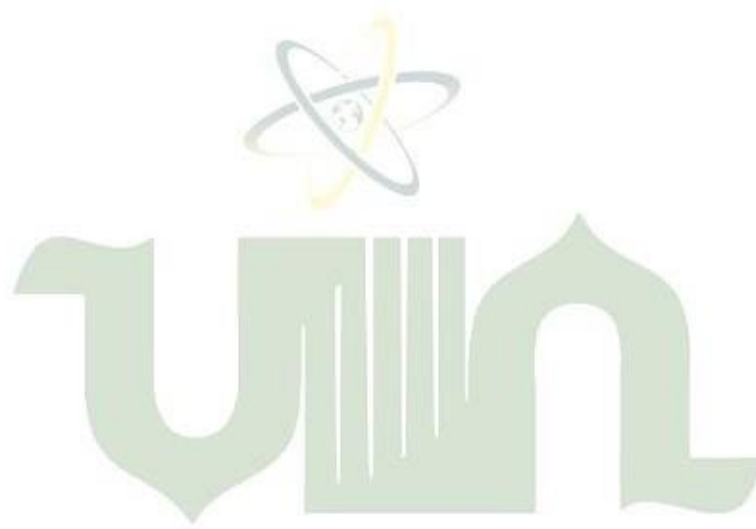
## 5.2. Saran

### 5.2.1. Bagi Petani

Bagi para petani disarankan melakukan peregangan selama 1-2 menit saat bekerja lebih dari 2 jam agar otot tidak tegang saat melakukan pekerjaan. Gerakan atau postur tubuh yang digunakan dalam waktu lebih dari 2 jam dapat menimbulkan keluhan *Musculoskeletal Disorders*.

### 5.2.2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan analisis postur kejadian metode RULA dan REBA. Penelitian menggunakan metode RULA dan REBA dapat menghasilkan gambaran yang lebih spesifik dan rinci pada gerakan atau postur tubuh yang digunakan para petani pada kegiatannya sehari-ha



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN