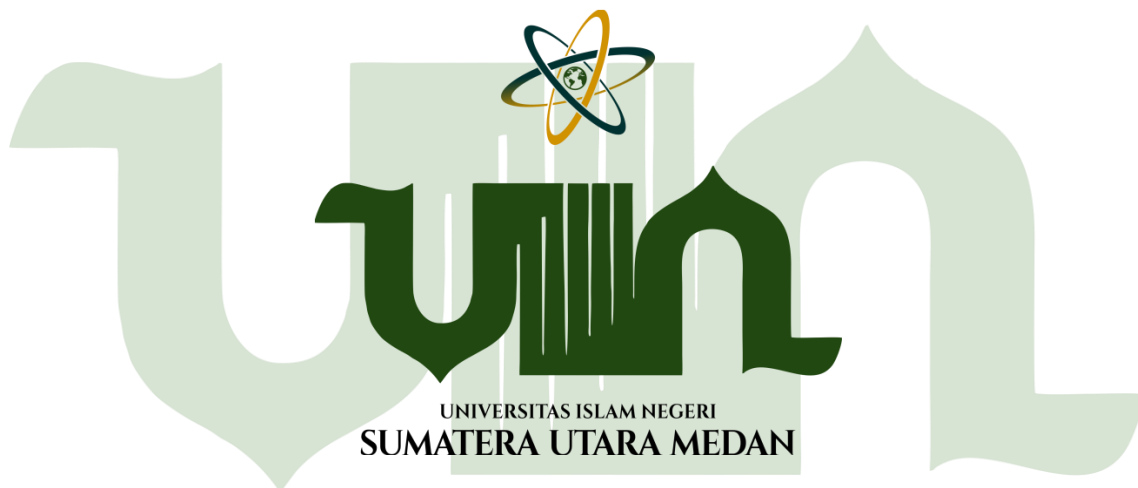


**KONSTRUKSI SOSIAL PEREMPUAN BERCADAR DI RUMAH
QUR'AN AISYAH RADHIYYALLAHU ANHA KABUPATEN DELI
SERDANG**

SKRIPSI

**Diajukan ke Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera
Utara Medan Untuk Melengkapi Salah Satu
PersyaratanMemperoleh Gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)**



NAMA: KIKI WULANDARERI

NIM : 0604182037

SUMATERA UTARA MEDAN

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

2022

PERSETUJUAN SKRIPSI BERJUDUL
KONSTRUKSI SOSIAL PEREMPUAN BERCADAR DI RUMAH QUR'AN
AISYAH RADHIYYALLAHU ANHA KABUPATEN DELI SERDANG

OLEH:

NAMA: KIKI WULANDARI

NIM:0604182039

Dapat disetujui Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Pada Program Studi Sosiologi Agama

Menyetujui

Pembimbing Skripsi I,



Dr. Faisal Riza, M.A

NIP: 198206072009121004

Pembimbing Skripsi II,



Rholand Muary, M.Si

NIP: 198909112019031011

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
Mengetahui,
Ketua Jurusan Sosiologi Agama



Dr. Sakti Ritonga, M.Pd

NIP: 198206072009121004

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Konstruksi Perempuan Bercadar Di Rumah Qur’an Aisyah Radhiyallahu Anha Kabupaten Deli Serdang” Kiki Wulandari, Nim 0604182037 Program Studi Sosiologi Agama telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara pada tanggal 31 Oktober 2022.

Skripsi telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Program Studi Sosiologi Agama.

Medan, 31 Oktober 2022

Ketua



Dr. Sakti Ritonga, M.Pd

NIP: 198206072009121004

Sekretaris



Dr. Faisal Riza, M.A

NIP: 198206072009121004

Penguji



1. **Dr. Faisal Riza, M.A**

NIP: 198206072009121004



2. **Rholand Muary, M.Si**

NIP: NIP: 198909112019031011



3. **Aulia Kamal, M.A**

NIP: 199008172019031000

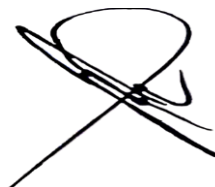


4. **Ismail, M.Si**

NIP: 198912252019031012

Mengetahui

Dekan FIS UIN SU



Prof. Dr. Abdurrahman, M.Pd

NIP. 196801031994031004

MOTTO

Wahai Nabi! Katakanlah kepada istri-istrimu, anak-anak perempuanmu dan istri-istri orang mukmin, "Hendaklah mereka menutupkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka." Yang demikian itu agar mereka lebih mudah untuk dikenali, sehingga mereka tidak diganggu. Dan Allah Maha Pengampun, Maha Penyayang." (Q.S. Al-Ahzab 33:59)

Bersyukurlah Karena Kegagalan Adalah Cara Tuhan Mengajari Kita Arti Kesungguhan.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

PERSEMBAHAN

Skripsi saya dipersembahkan untuk:

Program Studi Sosiologi Agama

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Kedua orangtua saya Bapak Nurianto dan Ibu Ngatiyem



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

SURAT PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kiki Wulandari
NIM : 0604182037
Tempat, Tanggal Lahir : Tanjung Morawa, 22 Maret 2000
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UINSU Medan
Alamat : Jl. Limau Mungkur, Desa Bangun Rejo, Dusun III

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “**Konstruksi Sosial Perempuan Bercadar di Rumah Qur’an Radhiyyallahu Anha Kecamatan Kabupaten Deli Serdang**” adalah benar karya asli saya kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan didalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 31 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



Kiki Wulandari
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
NIM: 0604182037

ABSTRAK

Dalam penelitian ini membahas tentang konstruksi sosial perempuan bercadar di rumah Qur'an Aisyah Radhiyallahu Anha Kabupaten Deli Serdang. Pada umumnya, cadar adalah kain penutup wajah yang hanya menampakkan lingkaran kedua mata dimana sebagian perempuan bercadar menggunakan cadar agar bisa terhindari dari gangguan lelaki yang mudah terjerumus karena kecantikan perempuan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori konstruksi sosial Peter L. Berger dimana teori ini membahas tentang suatu kajian teoritis dan sistematis mengenai sosiologi pengetahuan seperti sosiologi agama yaitu fenomena perempuan bercadar. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data seperti observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini menghasilkan pemahaman konstruksi sosial yang didapatkan dari hasil wawancara dengan 10 perempuan bercadar. Adapun hasil penelitian yang didapat yaitu: *Pertama*, tahap eksternalisasi dimana perempuan bercadar memahami penggunaan cadar sebagai konsep yang bersifat umum dari ajaran agama islam yaitu teks Al-Quran, hadist, dan ajaran para ulama. *Kedua*, tahap objektifikasi dimana perempuan bercadar dengan masyarakat sekitar memiliki hubungan interaksi yang menerima kebiasaan dengan adanya penggunaan cadar dalam kehidupan sehari-hari. *Ketiga*, tahap internalisasi dimana pemahaman penggunaan cadar pada setiap perempuan bercadar berbeda satu sama lain seperti cadar sebagai bentuk ketaatan pada perintah Allah SWT, cadar sebagai bentuk penerapan ajaran agama islam yang didapatkan selama belajar di rumah Qur'an, cadar sebagai pelindung dari ketertarikan lawan jenis yang bersifat negatif.

Kata Kunci: Cadar, Perempuan Bercadar, Konstruksi Sosial



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

ABSTRACT

This research discusses the social construction of veiled women in the house of the Qur'an Aisyah Radhiyyallahu Anha, Deli Serdang Regency. In general, the veil is a cloth covering the face that only shows the circles of the eyes whereas some veiled women use the veil to avoid being disturbed by men who are easily swayed by women's beauty. The theory used in this study uses the social construction theory of Peter L. Berger where this theory discusses a theoretical and systematic study of the sociology of knowledge such as the sociology of religion, namely the phenomenon of veiled women. This study uses qualitative methods with data collection techniques such as observation, interviews, and documentation. This study resulted in an understanding of social construction obtained from interviews with 10 veiled women. The research results obtained are: First, the externalization stage where veiled women understand the use of the veil as a general concept of Islamic religious teachings, namely the text of the Koran, hadith, and the teachings of the scholars. Second, the objectification stage is where veiled women and the surrounding community have an interactive relationship that accepts the habit of using the veil in everyday life. Third, the internalization stage where the understanding of the use of the veil for each veiled woman is different from one another such as the veil as a form of obedience to Allah's commands, the veil as a form of application of Islamic religious teachings obtained during studying at the Qur'an house, the veil as a protector from the attraction of the opposite sex. which is negative.

Keywords: Veil, Veiled Woman, Social Construction



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Ilahi Robbi Tuhan yang maha Esa yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada sehingga saya bisa mengerjakan Skripsi yang berjudul “**Konstruksi Sosial Perempuan Bercadar di Rumah Qur’an Radhiyallahu Anha Kecamatan Kabupaten Deli Serdang**”.

Skripsi ini bertujuan untuk melengkapi persyaratan pada program studi Sosiologi Agama Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Fakultas Ilmu Sosial Medan. Penulis banyak mendapat arahan dan dukungan selama penyusunan skripsi ini, termasuk moral dan informasi. yang sangat membantu penulis. Penulis ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abu Rokhmad, M.Ag selaku Rektor UIN Sumatera Utara Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Abdurrahman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan
3. Bapak Dr. H. Sori Monang, M.Th selaku wakil dekan I Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Ilmu Sosial.
4. Dr. Irwansyah, M.Ag, selaku wakil dekan II Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan Fakultas Ilmu Sosial.
5. Yoserizal Saragih, M.I.Kom selaku wakil dekan III Bidang Kemahasiswaan Dan Alumni Fakultas Ilmu Sosial.
6. Bapak Dr. Sakti Ritonga, M.Pd selaku ketua Prodi Sosiologi Agama.
7. Bapak Dr. Faisal Riza, M.A selaku Sekretaris Prodi Sosiologi Agama dan selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah banyak membantu memberikan arahan, saran dan motivasi kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Bapak Rholand Muary, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah banyak membantu memberikan arahan, saran dan motivasi kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

9. Bapak Aulia Kamal, M.A dan bapak Ismail, M.Si selaku dosenpenguji yang telah memberikan arahan dan motivasi serta saran-saran yang dapat memudahkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
10. Bapak Dr. Irwansyah, M.Ag selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak membimbing serta memberikan motivasi dan arahan yang membangun bagi penulis.
11. Bapak/Ibu dosen Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ilmu Sosial Uin Sumatera Utara Medan yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan ini.
12. Seluruh staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan.
13. Seluruh pihak Rumah Qur'an Radhiyyallahu Anha, terkhusus para informan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih yang sebesar-besarnya atas bantuannya kepada penulis dalam penyelesaian tugas akhir skripsi ini.
14. Ibu dan Ayah tercinta, yang selalu mendidik, memberikan semangat dan do'a yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
15. Sahabat-sahabat terbaikku: Elisa, Afrisa Putri, Adeliya, Salsabilla Raudhatul Qiftiah, Suci Indah Pratiwi, Nur Husnah, Sri Wulandari, Suhaimi Umar Harahap, Irma Fauziah Lombu, Saidatul ulya siregar yang telah memberikan bantuan, dukungan dan do'a bagi penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
16. Teman kerja Terkhusus Jani Andika Putra Saragih Am, Kep Selaku Pemimpin Klinik, Indah Suma Ardian Tanjung S.Kep, Laras Yunni Arta Sianipar S.Kep, yang telah memberikan dukungan dan doa bagi penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
17. Pasangan hidup terkasih M. Rizky Pratama yang telah memberikan motivasi dan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
18. Semua teman-teman seperjuangan di program studi Sosiologi Agama UIN Sumatera Utara Medan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang merupakan kawan berjuang bersama dan saling memberi semangat dan do'a dalam penyelesaian penulisan skripsi yang penuh suka duka ini. Penulis mengucapkan terimakasih dan semoga dapat berkumpul kembali untuk berkarya bersama.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian Penelitian	5
E. Batasan Istilah	6
BAB II	9
LANDASAN TEORI.....	9
A. Teori Pendukung	9
1. Cadar	9
2. Konstruksi Sosial Peter L Berger.....	17
B. Penelitian Terdahulu	24
BAB III.....	28

METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	28
C. Pemilihan Subyek Penelitian	29
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Analisis Data	32
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	33
BAB IV.....	34
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Profil Rumah Qur'an Aisyah	34
B. Perempuan Bercadar di Rumah Qur'an: Deskripsi Informan	39
C. Konstruksi Sosial Perempuan Bercadar Mengenai Cadar.....	40
D. Makna Cadar Bagi Perempuan Bercadar Rumah Qur'an	48
E. Konstruksi Sosial Perempuan Bercadar	51
BAB V.....	60
PENUTUP	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
DAFTAR LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Daftar Informan Penelitian38



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Proses Konstruksi Sosial.....	22
Gambar 2.2. Lokasi Rumah Qur'an Aisyah.....	34
Gambar 2.3. Kegiatan Belajar Tahsin Rumah Qur'an Aisyah.....	35
Gambar 2.4. Dauroh Mingguan Tema Inilah Teladanku	36
Gambar 2.5. Struktur Pengurus Yayasan Aisyah Radhiyallahu	36
Gambar 3.1. Wisuda Tahfis 5 Juz.....	37
Gambar 3.2. Wawancara dengan Bd.....	39
Gambar 3.3 Wawancara dengan Ar.....	40
Gambar 3.4 Wawancara dengan SR.....	41
Gambar 3.5 Wawancara dengan SA.....	42
Gambar 4.1 Wawancara dengan SZ	43
Gambar 4.2 Wawancara dengan RR.....	44



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN