

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam Zaki Gultom, *Situs Arkeologis Kota Rentang dan Jejak Kemaritiman Masa Lampau*, 2018, Jurnal Pendidikan, Sejarah dan Ilmu-Ilmu Sosial, Vol. 2 No.1.
- Clark, G. (1960). *Archaeology and Society*. London: University Paperbacks Mahuen.
- Departemen Pendidikan Nasional Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, *Metode Penelitian Arkeologi*, 1999, Jakarta : Pusat Penelitian Arkeologi Nasional
- Gade Ismail, *Pasai Dalam Perjalanan Sejarah: Abad ke-13 Sampai Awal Abad ke-16*, 1993, Jakarta: CV. Manggala Bhakti.
- Hasan Muarif Ambary, *Menemukan Peradaban : Jejak Arkeologis dan Historis Islam Indonesia*, 2000, Jakarta : Logos Wacana Ilmu.
- Ita Yulita, *Konservasi Preventif Museum*, 2008, Jakarta : Direktorat Museum, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Julaihi Wahid, B. K, *Morfologi Kota Medan*, 2009, Semarang: Universitas. Koentjaraningrat, *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*, 1974, Jakarta : Aksara Baru.
- Makam Batu Kajang Berumur Lebih Kurang 500 Tahun di Kelambir V Diabaikan Pemerintah, <https://medan.inews.id> , diakses pada 29 Mei 2022.

M. Yaser Arafat, *Nisan Hanyakrakusuman Batu Nisan dari Pasarean Sultanagungan di Yogyakarta*, 2021, Yogyakarta : SUKA- Press.

Mohd. Amir Sutaarga, *Panduan Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*, 1989, Jakarta : Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Mohd. Amir S, *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*, 1983, Jakarta : Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Mohammad Said, *Aceh Sepanjang Abad*, 2008, Medan : P.T. Percetakan Prakarsa Abadi Press.

Mohd. Yatim Othman, *Batu Aceh : Early Islamic Gravestone in Peninsular Malaysia*, 1988, Kuala Lumpur : Museum Association of Malaysia.

Nabila Addini, dalam Skripsi *Ornamen Pada Batu Nisan Aceh Darussalam (Abad 15-19 M)*, 2017, Aceh : UIN Ar-raniry.

Nur Aini, dalam Skripsi *Sejarah Kedatukan Urung Sapuluh Dua Kuta Hampan Perak Kabupaten Deli Serdang 1823-1946*, 2020, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

Rezkiwana Silvia Bakri, dalam Skripsi *Identifikasi Tipologi dan Unsur Budaya Pada Nisan di Kompleks Makam Arung Nepo Kabupaten Barru Sulawesi Selatan*, 2022, Universitas Hasanuddin.

Simanjuntak, B. S, *Sejarah Batak*, 1977, Medan: Sianipar

Siti Aminah, dalam Skripsi *Ragam Hias dan Makna Simbol Pada Kompleks Makam Kawah Tengkreng di Palembang*, 2020, Palembang : UIN Raden Fatah Palembang.

Sukendar, H, *Metode Penelitian Arkeologi*, 1999, In Departemen Pendidikan Nasional Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

Suprayitno, *Comparism Between Barus and Plak-Pling Tombstone Based On Analysis of Motif Design*, Bulletin of the Geological Society of Malaysia, Vol. 70, 2020.

Suprayitno, *Islamisasi Di Sumatera Utara: Studi Tentang Batu Nisan di Kota Rintang dan Barus*, 2013, Jurnal MIQOT, Vol. 36, No. 1, Januari- Juni 2012.

S. Wani Maler, *Laporan Pengkajian Nisan Kajang Batu*, 2022, Deli Serdang : Museum Daerah Deli Serdang.

Tahudirjo, D.A, *Laporan Penelitian Ragam Metode Penelitian Arkeologi* dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM. Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada Yogyakarta, 1989, Diponegoro.

Tasrief Ardianto, dalam skripsi berjudul *Tipologi Nisan Pada Komplek Makam Samudera Pasai (Tinjauan Bentuk, Ragam Hias dan Bahan)*, 1999, Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Tuanku Luckman Sinar Basarsyah- II, *Orang India di Sumatera Timur*, 2008, Sumut: Forkala.

Uka Tjandrasmita, *Arkeologi Islam Nusantara*, 2009, Jakarta : Gramedia.

UU No.11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya (JDIH BPK RI), diakses pada laman <https://peraturan.bpk.go.id/home/details/38552/uu-no.11-tahun-2010>, diakses pada 3 Mei 2022.

Vandalisme Peradaban di Tepian Kota Medan (1) : Hancurnya Kompleks Makam Sultan Pasai, Kesultanan Islam Terbesar Asia Tenggara, <https://m.facebook.com>, ditulis Oleh Ichwan Azhari dalam Laman Facebook, diakses pada 22 April 2022.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

**LAMPIRAN**



Wawancara dengan Dr. Suprayitno



Wawancara dengan Kepala Desa Kelambir V Kampung

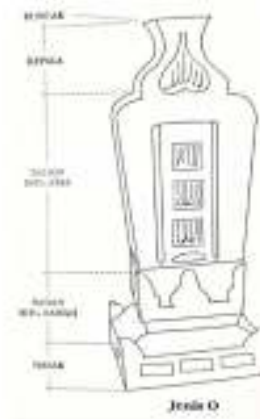


Wawancara dengan Bapak Kepala Museum Daerah Deli Serdang



Wawancara dengan Ibu Suga Wani Maler

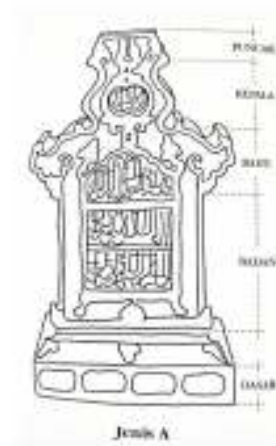
## LAMPIRAN NISAN YANG BERHASIL DIREKONSTRUKSI



Lampiran 1. *Sumber : Laporan Pengkajian Museum*



Lampiran 2. *Sumber : Laporan Pengkajian Museum*



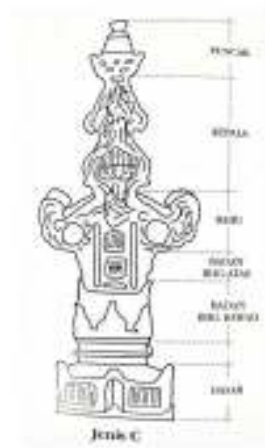
Lampiran 3. *Sumber : Laporan Pengkajian Museum*



Lampiran 4. *Sumber : Laporan Pengkajian Museum*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN





Lampiran 5. Sumber : Laporan Pengkajian Museum



Lampiran 6. Sumber : Laporan Pengkajian Museum

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN