

**IDENTIFIKASI FRAGMENT NISAN SITUS KAJANG BATU DI MUSEUM  
DAERAH DELI SERDANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera  
Utara Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Humaniora (S.Hum)**



**DISUSUN OLEH :**

**ALDITA IFANI**

**NIM 0602181010**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA**

**2022**

**PERSETUJUAN SKRIPSI BERJUDUL**

**IDENTIFIKASI FRAGMENT NISAN SITUS KAJANG BATU DI MUSEUM  
DAERAH DELI SERDANG**

OLEH :

**ALDITA IFANI**

**NIM : 0602181010**

Dapat Disetujui Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)  
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam

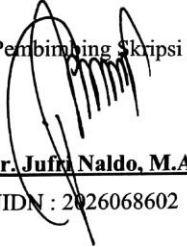
Medan, 18 Agustus 2022



Medan, 17 Agustus 2022

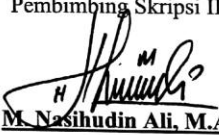
Menyetujui,

Pembimbing Skripsi I

  
**Dr. Jufri Naldo, M.A**

NIDN : 2026068602

Pembimbing Skripsi II

  
**M. Nasihudin Ali, M.A**

NIDN : 2028019103

Mengetahui ,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

  
**Yusra Dewi Siregar, M. A**

NIP : 197312132000032001

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : Istimewa  
Hal : Persetujuan Skripsi  
Lampiran : Satu Lembar

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
UIN Sumatera Utara Medan  
Di Medan

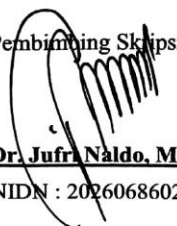
Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Aldita Ifani  
Nim : 0602181010  
Judul Skripsi : Identifikasi Fragmen Nisan Situs Kajang Batu di Museum Daerah Deli Serdang

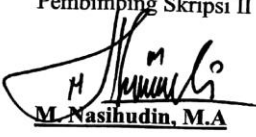
Sudah diajukan Kembali kepada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan Program Studi Sejarah Peradaban Islam UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata satu dalam Sarjana Humaniora. Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Medan, 20 Agustus 2022

Pembimbing Skripsi I

  
Dr. Jufri Naldo, M.A  
NIDN : 2026068602

Pembimbing Skripsi II

  
M. Nasihudin, M.A  
NIDN : 2028019103

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, "**Identifikasi Fragmen Nisan Situs Kajang Batu di Museum Daerah Deli Serdang**", an. Aldita Ifani NIM 0602181010 Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah dimunaqsyahkan dalam Sidang Munaqsyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada 30 Agustus 2022.

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Medan, 30 Agustus 2022

Panitia Sidang Munaqsyah

Prodi Sejarah Peradaban Islam  
Sekretaris Sidang

Dr. Jufri Naldo, M.A

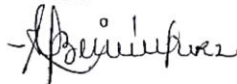
NIP. 198606262015031007

Ketua Sidang


  
Yusra Devi Siregar, M.A  
NIP. 197312122000032001

Anggota

Penguji I

  
Dra. Achiriah, M.Hum  
NIDN : 2010106303


Penguji II

  
Nabila Yasmin, M.Phil  
NIDN : 2019048902

Penguji III

  
M. Nasihudin Ali, M.A  
NIDN : 2028019103

Penguji IV

  
Dr. Jufri Naldo, M.A  
NIDN : 2026068602

Medan, 29 Agustus 2022

Mengetahui Dekan FIS UINSU

  
Prof. Dr. Abdurrahman, M.Pd.  
NIP. 196301031994031004

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aldita Ifani

NIM : 0602181010

Tempat/tgl Lahir : Emplasment Sei Baruhur, 5 Juni 2000

Pekerjaan : Mahasiswi Prodi Sejarah Peradaban Islam,  
Fakultas Ilmu Sosial UINSU

Alamat : Jl. Perhubungan, Laut Dendang, kcc. Medan Tembung

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa SKRIPSI yang berjudul "Identifikasi Fragmen Nisan Kajang Batu Di Museum Daerah Deli Serdang", adalah benar karya asli, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 20 Agustus 2022

ng membuat pernyataan



Aldita Ifani

NIM : 0602181010

## ABSTRAK



Nama : Aldita Ifani  
NIM : 0602181010  
Prodi : Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas : Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Identifikasi Fragmen Nisan Kajang Batu  
Di Museum Daerah Deli Serdang

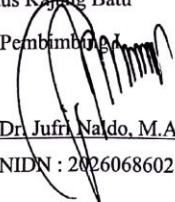
Nisan merupakan komponen utama sebuah makam. Bentuk nisan banyak mengalami perkembangan seiring berkembangnya pola pikir manusia. Sejauh ini nisan tipe Aceh merupakan tipe nisan yang paling banyak tersebar di kawasan Asia Tenggara. Hamparan Perak merupakan salah satu wilayah yang banyak ditemukan nisan Aceh, seperti halnya penemuan nisan di situs Kajang Batu, yang hanya berjarak beberapa kilometer dari situs Kota Rentang.

Metode yang diterapkan pada penelitian ini merupakan metode kualitatif yang bersifat subjektif dengan melakukan tinjauan langsung ke objek yang diteliti. Penelitian ini juga menerapkan tahapan deskriptif analisis. Dalam hal ini penulis akan mendeskripsikan fragmen nisan dengan melakukan analisis terhadap fragmen nisan Kajang Batu berdasarkan bentuk, ukuran, maupun ornamen yang terdapat pada fragmen nisan. Situs Kajang Batu merupakan sebuah daerah yang ada di kecamatan Hamparan Perak. Berdekatan dengan situs Kajang Batu, penemuan benda-benda arkeologis banyak ditemukan di kawasan tersebut, salah satunya yakni nisan situs Kajang Batu.

Fragmen nisan Kajang Batu diperkirakan berusia 700 tahun. Fragmen nisan Kajang Batu merupakan nisan tipe Aceh dengan tipologi bentuk pipih dan tidak terdapat banyak motif yang rumit. Benda-benda arkeologis merupakan kekayaan yang harus dilestarikan. Dalam hal ini banyak yang harus terlibat agar benda-benda arkeologis tersebut tetap terjaga dan lestari, salah satunya adalah museum. Museum menjadi alternatif yang sangat sesuai dalam melestarikan benda-benda budaya. Oleh karena itu pengelolaan suatu museum terhadap koleksinya dapat menjadi sarana masyarakat dalam memperoleh informasi sejarah dengan cara yang unik dan inovatif.

Kata Kunci : Fragmen Nisan, Situs Kajang Batu

Pembimbing

  
Dr. Jufri Naldo, M.A

NIDN : 20026068602

## ABSTRACT



Name : Aldita Ifani  
NIM : 0602181010  
Study Program : History of Islamic Civilization  
Faculty : Social Science  
Thesis Title : Identification of Kajang Batu Tombstone  
Fragments at Deli Serdang Regional Museum

---

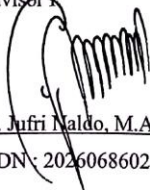
Tombstone is the main component of a tomb. The shape of the headstone has undergone many developments along with the development of the human mindset. So far, the Aceh type tombstone is the most widely distributed type of tombstone in the Southeast Asia region. The Silver Expanse is one of the areas where Aceh's gravestones are found, as is the case with the discovery of tombstones at the Kajang Batu site, which is only a few kilometers from the Kota Rentang site.

The method applied in this study is a subjective qualitative method by conducting a direct review of the object under study. This study also applies a descriptive analysis stage. In this case the author will describe the tombstone fragments by analyzing the Kajang Batu tombstone fragments based on the shape, size, and ornamentation found on the tomb fragments. The Kajang Batu site is an area in the Hamparan Perak sub-district. Adjacent to the Kajang Batu site, many archaeological finds were found in the area, one of which is the headstone of the Kajang Batu site.

The Kajang Batu tombstone fragment is estimated to be 700 years old. The Kajang Batu tombstone fragment is an Acehnese-type headstone with a flat typology of shape and not many complicated motifs. Archaeological objects are a treasure that must be preserved. In this case, many must be involved so that these archaeological objects are maintained and preserved, one of which is the museum. Museums are a very suitable alternative in preserving cultural objects. Therefore, the management of a museum for its collection can be a means for the community to obtain historical information in a unique and innovative way.

Keywords: Tombstone Fragment, Kajang Batu Site

Adviser I



Dr. Jufri Maldo, M.A  
NIDN: 2026068602

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.. Alhamdulillah rabbi'l'alamin puji syukur atas kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala Tuhan yang maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, karunia serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Identifikasi Fragmen Nisan Situs Kajang Batu di Museum Daerah Deli Serdang”**. Skripsi ini disusun sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana Humaniora, pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ilmu Sosial UINSU MEDAN.

Skripsi ini diselesaikan dengan melibatkan banyak proses dan tahapan yang didukung oleh orang banyak, dengan bantuan dan keterlibatan orang-orang yang banyak membantu proses selama perkuliahan. Pada kesempatan ini, penulis dengan segala apresiasi mengucapkan terima kasih kepada :

1. Diri penulis sendiri yakni Aldita Ifani, yang sudah mampu bertahan sejauh ini, mulai dari awal perkuliahan hingga akhirnya mampu menyelesaikan studi selama 4 tahun penuh.
2. Orang tua penulis, Bapak Sahrifan dan yang setia mendampingi yakni Ibu Eka Wati Siregar, yang banyak mencurahkan kasih sayang dalam bentuk dukungan penuh secara moral dan materil serta doa yang terbaik.
3. Rektor UIN Sumatera Utara, Bapak Prof. Syahrin Harahap, M.A beserta para wakil rektor.
4. Dekan Fakultas Ilmu Sosial yakni bapak Prof. Dr. Abdurrahman, M.Pd dan para wakil dekan serta para civitas akademik FIS UINSU.
5. Ketua Prodi Sejarah Peradaban Islam yakni ibu Yusra Dewi Siregar, M.A dan sekretaris jurusan Sejarah Peradaban Islam yakni bapak Dr. Jufri Naldo, M.A.
6. Kedua pembimbing saya yaitu bapak Dr. Jufri Naldo, M.A dan bapak Nasihudin Ali, M.A yang memberikan banyak masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh dosen prodi Sejarah Peradaban Islam yang banyak memberikan ilmu selama penulis berkuliah hingga menyelesaikan studi di prodi Sejarah Peradaban Islam.
8. Kepala Museum Daerah Deli Serdang yakni bapak Ilham Syahputra, S.E serta staf pengelola Museum Daerah Deli Serdang yang sudah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
9. Dr. Suprayitno, M.Hum selaku narasumber yang banyak memberikan saran terkait nisan kuno yang menjadi objek penelitian yang penulis lakukan.



10. Ibu Wani Maler sebagai narasumber yang banyak memberikan sumber referensi jurnal dan buku serta saran dan masukan terkait penelitian yang penulis lakukan.
11. Kepala desa Kelambir V yakni bapak Mishan selaku narasumber yang memberikan informasi terkait sejarah Situs Kajang Batu.
12. Keluarga besar Komunitas Peduli Museum dan Sejarah (KOPI MURAH) khususnya abangda Sutan Imam Uluan, abangda Aziz Rizky Lubis, abangda M. Fachri Amri yang banyak memberikan masukan serta dorongan agar skripsi ini cepat diselesaikan.
13. Teman-teman seperjuangan yakni kelas SPI-A khususnya Ummi Nadra Nasution, Hera Nurtandina Lasmini, Miftahul Jannah, Fadhilah Ani dan Ayu Adellia, yang menjadi tempat bertukar pikiran dan saling mendukung selama masa perkuliahan.
14. Ucapan terima kasih terkhusus untuk Muhammad Feri Okta Distira, yang banyak membantu dan menemani selama penulis penelitian hingga sidang akhir.

Terima kasih banyak juga kepada orang-orang yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam skripsi ini, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun orang yang membacanya, aamiin.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Medan, 17 Agustus 2022

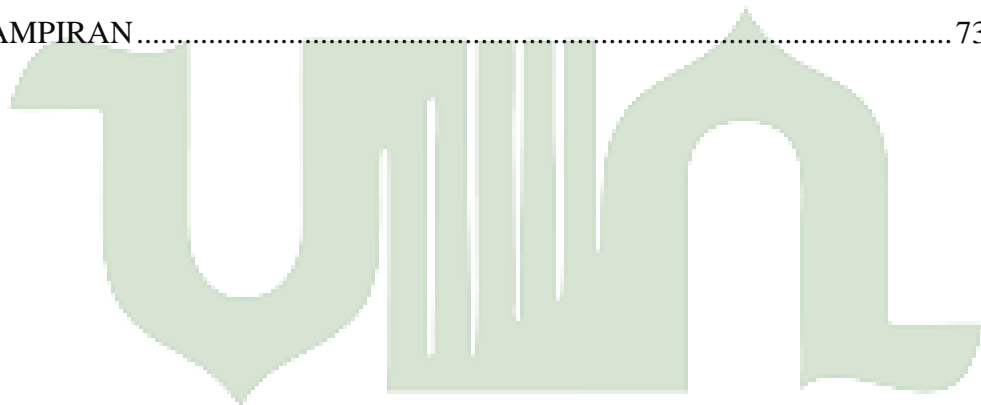
Aldita Ifani

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Identifikasi Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat penelitian.....	7
G. Sistematika Penulisan .....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Teori .....	9
B. Definisi Konseptual.....	12
C. Kajian Terdahulu.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	23
C. Sumber Data.....	23
D. Instrumen Penelitian.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	25

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	27
A. Sejarah Situs Kajang Batu.....	27
1. Pengertian Kajang Batu.....	27
2. Persebaran Nisan Situs Kajang Batu.....	28
3. Kondisi Situs dan Fragmen Nisan Kajang Batu.....	33
B. Bentuk dan Tipologi Fragmen Nisan .....	38
C. Pengelolaan Museum Daerah Deli Serdang Terhadap Fragmen Nisan Situs Kajang Batu.....	62
BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN.....	73



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Lokasi Situs .....	28
Gambar 2. Nisan Situs Kajang Batu .....	35
Gambar 3. Fragmen nisan di ruang penyimpanan .....	38
Gambar 4. Fragmen bagian puncak .....	40
Gambar 5. Fragmen bagian puncak .....	40
Gambar 6. Fragmen bagian puncak .....	41
Gambar 7. Fragmen bagian sayap/bahu .....	41
Gambar 8. Fragmen bagian sayap/bahu .....	41
Gambar 9. Fragmen bagian sayap/bahu .....	42
Gambar 10. Fragmen bagian sayap/bahu .....	42
Gambar 11. Fragmen bagian sayap/bahu .....	43
Gambar 12. Fragmen bagian bahu .....	43
Gambar 13. Fragmen bagian bahu .....	43
Gambar 14. Fragmen bagian bahu .....	44
Gambar 15. Fragmen bagian bahu .....	44
Gambar 16. Fragmen bagian badan .....	44
Gambar 17. Fragmen bagian badan .....	45
Gambar 18. Fragmen bagian badan .....	45
Gambar 19. Fragmen bagian badan kanan dan kiri.....	46
Gambar 20. Fragmen bagian badan .....	46
Gambar 21. Fragmen bagian badan .....	46
Gambar 22. Fragmen bagian badan .....	47
Gambar 23. Fragmen bagian badan .....	47
Gambar 24. Fragmen bagian badan bawah .....	48
Gambar 25. Fragmen bagian badan atau samping .....	48
Gambar 26. Fragmen bagian badan .....	48
Gambar 27. Fragmen bagian badan .....	49
Gambar 28. Fragmen bagian badan tepi bawah .....	49
Gambar 29. Fragmen bagian badan tepi bawah .....	50
Gambar 30. Fragmen bagian bawah atau kaki .....	50

Gambar 31. Fragmen bagian kaki .....	50
Gambar 32. Fragmen bagian kaki atau dasar .....	51
Gambar 33. Fragmen bagian kaki .....	51
Gambar 34. Fragmen bagian kaki .....	52
Gambar 35. Fragmen bagian bawah.....	52
Gambar 36. Fragmen bagian bawah.....	52
Gambar 37. Fragmen bagian kaki .....	53
Gambar 38. Fragmen bagian kaki .....	53
Gambar 39. Fragmen bagian kaki .....	54
Gambar 40. Fragmen bagian kaki .....	54
Gambar 41. Fragmen bagian kaki .....	54
Gambar 42. Fragmen bagian kaki .....	55
Gambar 43. Fragmen ornamen.....	55
Gambar 44. Fragmen ornament.....	56
Gambar 45. Fragmen hiasan ornamen .....	56
Gambar 46. Fragmen hiasan ornamen .....	56
Gambar 47. Fragmen hiasan ornamen .....	57
Gambar 48. Fragmen hiasan ornamen .....	57
Gambar 49. Fragmen hiasan ornamen .....	58
Gambar 50. Fragmen hiasan ornamen .....	58
Gambar 51. Fragmen bagian badan .....	59
Gambar 52. Fragmen bagian badan .....	59
Gambar 53. Fragmen bagian badan .....	59
Gambar 54. Fragmen bagian badan .....	60
Gambar 55. Fragmen bagian badan .....	60
Gambar 56. Fragmen bagian badan .....	61
Gambar 57. Fragmen bagian tepi badan .....	61
Gambar 58. Fragmen yang tidak teridentifikasi.....	62