

**PELESTARIAN DOKUMEN NUMISMATIK  
(UANG KUNO) DI MUSEUM UANG SUMATERA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Ke Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan (S.IP)**



**NIA AFRILLA WIJAYA**

**NIM : 0601173061**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
2021  
SUMATERA UTARA MEDAN**

## LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi berjudul *“Pelestarian Dokumen Numismatik (Uang Kuno) Di Museum Uang Sumatera”*. Nia Afrilla Wijaya, Nim. 0601173061 Program Studi Ilmu Perpustakaan telah dimunaqasyahkan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 06 Januari 2022. Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP) pada program studi Ilmu Perpustakaan.

Medan, 06 Januari 2022

Ketua Prodi

  
Dr. Abdul Karim Batubara, M.A

NIP. 197001122005011008

  
Franindya Purwaningtyas, M.A

NIP. 199009132018032001

Anggota Penguji

Penguji I

  
Dr. H. Sori Monang, M.Th

NIDN. 2010107402

Penguji II

  
Dr. Sakti Ritonga, M.Pd

NIDN. 2007067502

Pembimbing I

  
Yusra Dewi Siregar, M.A

NIDN. 2013127301

Pembimbing II

  
Franindya Purwaningtyas, M.A

NIDN. 2013099001

Mengetahui,

Dekan FIS Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan

  
Dr. Maraimbang Daulay, M.A

NIP. 196906291997031003

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PELESTARIAN DOKUMEN NUMISMATIK**  
**(UANG KUNO) DI MUSEUM UANG SUMATERA**  
**SKRIPSI**

**Diajukan Ke Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara**  
**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar**  
**Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan (S.IP)**

**NIA AFRILLA WIJAYA**  
**NIM : 0601173061**



**Pembimbing Skripsi 1**

**Yusra Dewi Siregar, M.A**  
**NIP. 197312132000032001**

**Pembimbing Skripsi II**

**Franindya Purwaningtyas, M.A**  
**NIP. 199009132018032001**

Ketua Prodi

**Dr. Abdul Karim Batubara, M.A**  
**NIDN. 2012017003**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA**

**2021**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini.



Nama : Nia Afrilla Wijaya  
Nim : 0601173061  
Tempat, Tgl Lahir : Tembung, 19 April 1999  
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Ilmu  
Sosial UIN-SU Medan  
Alamat : Jln. Perintis Gg. Manja No.  
14 Tembung

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pelestarian Dokumen Numismatik (Uang Kuno) Di Museum Uang Sumatera”** merupakan karya yang asli dibuat oleh saya, terkecuali jika ada yang mengutip karya pihak lain maka sumber kutipan akan disebutkan. Jika ditemukan kesalahan dan ketidaktepatan pada karya ini maka seutuhnya hal tersebut merupakan tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini diperbuat dengan sebenar-benarnya.

Medan, 06 Januari 2022



## ABSTRAK



**Nama** : Nia Afrilla Wijaya  
**Nim** : 0601173061  
**Pembimbing I** : Yusra Dewi Siregar, M.A  
**Pembimbing II** : Franindya Purwaningtyas, M.A  
**Judul** : Pelestarian Dokumen  
*Numismatik* (Uang Kuno) Di  
Museum Uang Sumatera

---

Penelitian ini dilakukan di Museum Uang Sumatera yang bertujuan untuk mengetahui metode pelestarian dokumen *numismatik*, serta apa saja kendala yang dihadapi pengelola Museum Uang Sumatera dalam upaya pelestarian dokumen *numismatik*. Jenis metode yang dipakai pada penelitian adalah kualitatif deskriptif melalui pembuatan gambar terhadap data yang telah diperoleh sesuai keadaan yang sesungguhnya. Untuk menentukan orang yang akan menjadi sumber informasi maka memanfaatkan metode *purposive sampling*. Pada penelitian yang dilaksanakan, maka yang menjadi informan yaitu dua staf pegawai yang bekerja sebagai pengelola Museum Uang Sumatera. Data dikumpulkan melalui kegiatan observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa, metode pelestarian yang dilakukan oleh Museum Uang Sumatera menggunakan dua metode yaitu metode Laminasi merupakan metode yang dilakukan untuk penjilidan, menambal, atau menyambung pada uang kertas yang sudah rusak, sedangkan metode Enkapsulasi merupakan metode yang dilakukan pada uang koin kuno yang telah mengalami korosi atau perkaratan. Adapun kendala yang dihadapi pengelola Museum Uang Sumatera dalam melakukan pelestarian terhadap dokumen *numismatik* (uang kuno) yaitu kurangnya SDM, anggaran dana, dan alat-alat untuk melakukan pelestarian terhadap dokumen *numismatik* (uang kuno) di Museum Uang Sumatera.

**Kata kunci** : Pelestarian, Museum, Kendala Pengelola Museum

## ABSTRACK



**Name** : Nia Afrilla Wijaya  
**ID** : 0601173061  
**Thesis Supervisor I** : Yusra Dewi Siregar, M.A  
**Thesis Supervisor II** : Franindya Purwaningtyas,  
**Title** : Preservation of Numismatic  
Documents (Ancient Money)  
at the Sumatran  
Money Museum

---

This research was conducted at the Sumatran Money Museum which aims to determine the methods of preserving numismatic documents, as well as what obstacles are faced by the managers of the Sumatran Money Museum in an effort to preserve numismatic documents. The methodology used in this study is a descriptive qualitative method by describing the data that has been collected as it is. Determination of informants is done by purposive sampling method. The informants of this study were two staff employees who worked as managers of the Sumatra Money Museum. Data was collected using interviews, observation, and documentation studies. The results of this study state that the preservation method carried out by the Sumatra Money Museum uses two methods, namely the Lamination method is a method used for binding, patching, or connecting to damaged banknotes, while the Encapsulation method is a method used on ancient coins that has been corroded or rusted. The obstacles faced by the manager of the Sumatran Money Museum in preserving numismatic documents (old money) are the lack of human resources, budget funds, and tools to preserve numismatic documents (old money) at the Sumatra Money Museum.

**Keywords:** Preservation, Museum, Museum Management Constraints

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Penulis ucapkan Alhamdulillah sebagai bentuk syukur kepada Allah yang dengan Rahmat dan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi dalam bentuk tertulis yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di jurusan Ilmu Perpustakaan bagi para mahasiswa/i UIN Sumatera Utara. Shalawat beriringan dengan salam semoga tercurah bagi Rasul Allah, nabi Muhammad yang dengan cahaya yang dibawanya kita dapat mendapati petunjuk dan berada di jalan yang Allah ridhoi.

Meski dalam kegiatan menyusun skripsi ditemukan beberapa hambatan, penulis tersadar bahwa itu adalah ujian yang patut dilalui dan berkat Rahmat Allah dan dukungan berbagai pihak maka skripsi ini dapat diselesaikan penulis. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan sebanyak-banyaknya kata terima kasih terkhusus pada ayahanda Legiman Wijaya dan Ibunda Tumini yang dengan setiap perhatian, kasih sayang, doa dan bimbingan yang tulus mampu menjadikan penulis hingga menjadi seorang sarjana.

Dengan penuh hormat dan apresiasi, penulis turut mengucapkan terima kasih dengan bersungguh-sungguh pada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abu Rokhmad, M.Agyang merupakan Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
2. Bapak Dr. Abdurrahman, M.Pdyang merupakan Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
3. Bapak Dr. Abdul Karim Batubara, M.A yang merupakan Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
4. Ibu Franindya Purwaningtyas, M.A yang merupakan Seketaris Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara sekaligus Pembimbing skripsi II yang telah bersedia dengan ketulusan dan keikhlasannya memberikan bantuan, bimbingan, arahan dan tuntunan bagi penulis sehingga terselesaikanlah karya tulis ini.
5. Ibu Yusra Dewi Siregar, M.A yang merupakan Pembimbing I yang telah bersedia dengan ketulusan dan keikhlasannya memberikan bantuan,

bimbingan, arahan dan tuntunan bagi penulis sehingga terselesaikanlah karya tulis ini.

6. Seluruh dosen dan Staf Fakultas Ilmu Sosial yang turut memberikan arahan disertai dengan motivasi.
7. Terimakasih kepada kepala Museum Uang Sumatera Bapak Saparudin Barus, S.T, M.M yang telah memberi izin untuk penulis sehingga penulis dapat meneliti di lokasi tersebut.
8. Terimakasih kepada seluruh pegawai dan staf-staf pihak Museum Uang Sumatera dan tentunya tidak lupa dengan juga kepada informan pada penelitian yang telah dilaksanakan sehingga peneliti terbantu dalam penyelesaian karya tulis ilmiah ini.
9. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar Alm. Kakek Poniman & Alm. Nenek Kasinem yang tentunya sangat berpengaruh dan mampu membeikan motivasi dan semangat kepada penulis.
10. Rekan-rekan satu perjuangan yang merupakan mahasiswa/i pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara stambuk 2017 yang secara bersama berjuang dan saling memberi semangat untuk sesama rekannya.
11. Terimakasih kepada sahabatku yang telah memberi semangat dan bantuan dalam melakukan penelitian.

Doa penulis selalu tercurah kepada setiap pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini sehingga skripsi dapat diselesaikan. Sebagai penutup, penulis berharap bahwa karya ini akan memberi manfaat bagi setiap insan yang membutuhkannya. Terimakasih.

Medan 06 Januari 2022

Penulis



Nia Afrilla Wijaya

0601173061



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Defenisi Konseptual .....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	7
G. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II</b> .....	<b>10</b>
<b>KAJIAN TEORI</b> .....	<b>10</b>
A. Pengertian Pelestarian.....	10
B. Pengertian Dokumen Numismatik .....	17
C. Pengertian Museum .....	19

D. Faktor Penyebab Kerusakan Dokumen Numismatik (Uang Kuno).....	22
E. Faktor Kendala Pelestarian Dokumen Numismatik (Uang Kuno).....	23
<b>BAB III .....</b>	<b>25</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	25
C. Informan Penelitian .....	32
D. Tahap-Tahap Penelitian .....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Instrumen Mengumpulkan Data.....	36
G. Teknik Analisis Data .....	37
H. Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data.....	38
<b>BAB IV.....</b>	<b>40</b>
<b>PEMBAHASAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>40</b>
A. Deskripsi Hasil Temuan Penelitian .....	40
B. Analisis Data.....	54
<b>BAB V .....</b>	<b>61</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>61</b>
A. Kesimpulan .....	61
B. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. Tampak Dalam Gedung Museum Uang Sumatera .....</b>	<b>24</b>
<b>Gambar 2. Struktur Organisasi Museum Uang Sumatera (MUS).....</b>	<b>28</b>
<b>Gambar 3. Koleksi uang logam yang belum dibersihkan di Museum Uang Sumatera.....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4. Koleksi uang logam yang sudah dibersihkan di Museum Uang Sumatera.....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 5. Uang Pematang Siantar.....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 6. Uang Bukittinggi untuk Aceh.....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 7. Uang Kertas Setengah Rupiah.....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 8. Uang Kertas Satu Rupiah.....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 9. Uang Kertas Satu Rupiah.....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 10. Uang Kertas Lima Ratus Rupiah.....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 11. Uang Kertas Lima Ratus Rupiah.....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 12. Koin 25 Rupiah terbitan Bank Indonesia .....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 13. Koin 100 Rupiah terbitan Bank Indonesia .....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 14. Koin 1000 Pohon Sawit.....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 15. Koin 5 Rupiah.....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 16. Koin Gobog .....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 17. Koin Emas dan Perak pada Zaman VOC.....</b>	<b>49</b>

## DAFTAR TABEL

**Tabel 1. Sumber Daya Manusia Museum Uang Sumatera (MUS)..... 29**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN