

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Boukhari, Abi Abdullah Muhammad bin Ismail. 1993. *Sahih Al-Boukhari Vol I*. Beyrouth: Dar El Fiker.
- Anggito, Albi & Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ardiana, Dewa Putu Yudhi, dkk. 2021. *Metodologi Penelitian Bidang Pendidikan*. Yayasan Kita Menulis.
- Arnawati. *Pengaruh Kreativitas Guru dalam Mengelola Pembelajaran Ekonomi terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMA N 11 Sinjai*.
- Arsyad, Junaidi. Metode Kisah dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam Kontemporer. *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 6 No. 1 (Januari-Juni 2017).
- Budio, Sesra dan Amul Husni Fadlan. Strategi Kepala Sekolah dalam Meningkatkan Kreativitas Guru, *Jurnal Menata*: Vol. 3, No. 1 (Januari-Juni, 2020).
- Daryanto. 2009. *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. Jakarta: AV Publisher.
- Departemen Agama Republik Indonesia. 2010. *Al-Qur'an dan Terjemahannya (edisi yang disempurnakan) jilid 2*. Jakarta: Lentera Abadi.
- Erwinsyah, Alfian. Pengelolaan Pembelajaran Sebagai Salah Satu Teknologi dalam Pembelajaran, *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Vol 4, No 2 (Agustus 2016), hlm. 82.
- Gregorio, A. C. 1994. *Principle and Methods of Teaching*. Manila: RP Grecia..
- Gunawan, Heri. 2013. *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Alfabeta.
- Hamalik, Oemar. 2007. *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hamdan. 2009. *Pengembangan dan Pembinaan Kurikulum (Teori dan Praktek Kurikulum PAI)*. Banjarmasin.
- Hamzah, B dan Mohammad Nurdin. 2011. *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

- Hanafi, Halid, La Adu, Zainuddin. 2018. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Hasibuan, J.J Hasibuan.1999. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hawi, Akmal. 2013. *Kompetensi guru PAI*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Heinich, Molenda, Rusell. 1999. *Instructional Media*. New York: Macmillan
- Kambey, Daniel C. 2003. *Manajemen Kleas*. Manado: Materi Pada Diklat Widyaiswara Berjenjang Tingkat Pertama di Balai Diklat Keagamaan.
- Khasanah, Uswatun. 2020. *Pengantar Microteaching*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. 2012. *Al-Qur'an dan terjemahannya*. Jakarta: PT. Sinergi Pustaka Indonesia.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. 2005. *Al-Qur'an dan terjemahan*. Bandung: CV Penerbit Diponegoro.
- Kusumastuti, Adhi, Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Mardianto, dkk. Strategi dan Media Pembelajaran PAI. *ITTIHAD*. Vol. 5 No 1 (Januari-Juni 2021).
- Martiyono. 2012. *Perencanaan Pembelajaran Suatu Pendekatan Praktis Berdasarkan KTSP Termasuk Model Tematik*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhaimin. 2008. *Paradigma Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. 2005. *Menjadi Guru Profesional (Menciptakan Pembelajaran Efektif dan Menyenangkan)*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Munandar, Utami. 2004. *Perkembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta Depdiknas.
- Munandar. 2002. *Kreativitas dan dan Keterbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nana. 2019. *Pengembangan Bahan Ajar*. Klaten: Penerbit Lakeisha.

- Nasution, S. Nasution. 2002. *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasution, Wahyudin Nur. 2019. *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Nuraini, Yuliani. 2003. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Nurlina, Nurfadilah, Aliem Bahri. 2021. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Makassar: LPP UNISMUH MAKASSAR.
- P, Nurtanio Agus. 2006. "Pengelolaan Kelas Untuk Keberhasilan Proses Belajar Mengajar", *Jurnal Manajemen Pendidikan*, Vol 2 No 1. April.
- Putra, Nusa & Santi Lisnawati. 2012. *Penelitian Kualitatif Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- R, James. 1994. *Beroikir Kreatif dalam Pengambilan Keputusan dan Manajemen*, Jakarta: Bumi Aksara, 1994.
- Rachman, Maman. 2002. *Manajemen Kelas*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar *Primary school Teacher Development Project*.
- Rama, Bahking. 2014. *Teori dan Pelaksanaan Pembelajaran dalam Pendidikan Islam*. Makassar: Alauddin University Press.
- Rick, Thomas. 1965. *Principles and Practice Of Teaching*. New Delhi: Eurasia, Pub House, 1965.
- Rohmadi, Syamsul Huda. 2012. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Aksara.
- Semiawan, Cony. 2002. *Dimensi Kreatif dalam Filsafat Ilmu*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Situmorang, Syafrizal Helmi. 2010. *Analisis Data: untuk riset manajemen dan bisnis*. Medan: USU Press.
- Soegio, Edi dan Yuliani. 2002. *Kemampuan Dasar Mengajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Sudirwo, Daeng. 2002. *Kurikulum Pembelajaran dalam Otonomi Daerah*. Bandung: Andira.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Sugioyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tafsir, Ahmad. 1992. *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Talanjan, Guntur. 2012. *Menumbuhkan kreativitas dan Prestasi Guru*. Yogyakarta: Laksbang Persindo.
- Trinova, Zulvia. 2012. *Hakikat Belajar dan Bermain Menyenangkan Bagi Peserta Didik*. Jurnal Al-Ta'lim, Jilid 1 Nomor 3.
- Usman, Moch. Uzer. 2011. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wibowo, Thomas Gunawan. 2016. *Menjadi Guru Kreatif*. Bekasi: Penerbit Media Maxima.
- Nuraini, Yuliani, Sofia Hartati, Sihadi. 2019. *Memacu Kreativitas Melalui Brmain: Pembelajaran Anank Usia Dini*. Jakarta: Bumi Aksara.

LAMPIRAN**Lampiran Riwayat Hidup**

Nama : Nurhaliza Nasution
NIM : 0301182129
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Agama Islam
Tempat/Tanggal/Lahir : Tanjung Morawa, 25 Desember 1999
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Dusun III KM 18 Desa Tanjung Morawa B
Email : nurhalizanasution25@gmail.com
No. HP : 0897 3777 192
Orang Tua
Ayah : Ali Aswin Nasution
Ibu : Masdeliana Siregar
Pekerjaan
Ayah : Karyawan swasta
Ibu : Ibu Rumah Tangga
Alamat Orang Tua : Dusun III KM 18 Desa Tanjung Morawa B
Jenjang Pendidikan : - SD Negeri 101876 Tanjung Morawa
- Mts Negeri Lubuk Pakam
- Madrasah Aliyah Negeri Lubuk Pakam

Lampiran Daftar Wawancara

Pertanyaan Wawancara

1. Apa saja yang bapak persiapkan sebelum memulai pembelajaran?
2. Apakah Bapak selaku guru PAI menyampaikan tujuan yang hendak dicapai sebelum pembelajaran dimulai?
3. Apakah Bapak memberikan motivasi kepada siswa sebelum pembelajaran dimulai?
4. Apa saja kreativitas yang Bapak lakukan dalam mengajar?
5. Apakah Bapak menggunakan berbagai media yang menarik untuk menumbuhkan kembangkan keaktifan siswa dan kemampuan kognitif siswa di kelas?
6. Bagaimana cara Bapak melakukan pembelajaran sehingga terjadi interaktif yang baik antara guru dengan siswa?
7. Bagaimana langkah Bapak melakukan pembelajaran sehingga bisa mencapai ranah kognitif, afektif dan psikomotorik?
8. Apakah Bapak menciptakan suasana yang menyenangkan selama pembelajaran PAI berlangsung?
9. Bagaimana langkah Bapak melakukan penilaian hasil belajar siswa terhadap pembelajaran PAI?
10. Bagaimana cara Bapak mengatasi kesulitan belajar siswa dalam proses pembelajaran di kelas?
11. Apakah factor pendukung dan penghambat kreativitas guru PAI dalam mengelola pembelajaran PAI di sekolah ini?

Lampiran Hasil Wawancara

Nama Guru : Amir Husin, S.Pd.I

Guru Bidang studi : Pendidikan Agama Islam

Pertanyaan : Apa saja yang bapak persiapkan sebelum memulai pembelajaran?

Jawaban : Ya pertama kita sebagai seorang guru termasuk saya sebelum kita memulai pembelajaran itu kita harus terlebih dahulu ada perangkat pembelajaran kita diantaranya yaitu rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), materi bahan ajar kita, buku pegangan guru, buku cetak, dan lain-lain.

Pertanyaan : Apakah Bapak selaku guru PAI menyampaikan tujuan yang hendak dicapai sebelum pembelajaran dimulai?

Jawaban : Sebelum kita memulai pembelajaran supaya anak-anak itu paham akan tujuan kita masuk ke kelas itu dan belajar apa di hari ini maka kita sebutkan di hadapan anak-anak apa tujuan daripada materi kita ini dan tujuan pembelajarannya.

Pertanyaan : Apakah Bapak memberikan motivasi kepada siswa sebelum pembelajaran dimulai?

Jawaban : Dalam kita mengajari anak-anak itu ketika kita masuk ke dalam kelas atau ruang belajar hal pertama yang harus kita lakukan ialah memotivasi anak-anak itu yaitu motivasi semangat belajar, apalagi terkadang tidak selalu pagi kita masuk ke kelas itu, ada kadang jam 10, ada kadang tengah hari, bahkan ada masuk pada waktu setelah zuhur, otomatis kita sebagai manusia ini apalagi sebagai anak-anak dalam belajar untuk tingkat sekolah menengah pertama (SMP) ini pasti ada suatu kejenuhan, tidak sama semangat belajar anak di jam 8 pagi dengan jam 2 siang apalagi setelah makan siang masuk lagi jam 2 pasti itu lain semangatnya, karena semangatnya sudah menurun jadi itulah yang harus kita motivasi kepada anak-anak ini agar dia semangat di dalam menghadapi pelajaran itu.

Pertanyaan : Apa saja kreativitas yang Bapak lakukan dalam mengajar?

Jawaban : Oh kreativitas itu dalam pelajaran PAI ini metode ceramah itu wajib ada, maka dalam pembelajaran ini kreativitas yang harus kita kembangkan agar anak itu tidak jenuh dalam menghadapi metode ceramah itu maka kita selingi

dengan metode diskusi dan dengan suatu candaan-candaan yang beribawah, jadi itulah yang harus itu perlu kita selingi.

Pertanyaan : Apakah Bapak menggunakan berbagai media yang menarik untuk menumbuh kembangkan keaktifan siswa dan kemampuan kognitif siswa di kelas?

Jawaban : Dalam mengajar pastilah diperlukan media pembelajaran, karena penggunaan media pembelajaran sendiri itu dapat mempermudah kita sebagai pendidik untuk memberikan penjelasan pembelajaran kepada peserta didik, adapun beberapa media pembelajaran yang saya gunakan biasanya yaitu buku-buku pelajaran, gambar-gambar yang berkaitan sama materi pelajaran yang saya sampaikan, dan juga infokus, ya karena Alhamdulillah sekolah ini sudah dilengkapi dengan infokus jadi infokus tersebut dapat digunakan untuk menyampaik pelajaran kepada peserta didik agar peserta didik tersebut tidak bosan kalau jika harus hanya mendengarkan kita ceramah dalam menyampaikan pelajaran.

Pertanyaan : Bagaimana cara Bapak melakukan pembelajaran sehingga terjadi interaktif yang baik antara guru dengan siswa?

Jawaban : Di dalam kita belajar setelah adanya metode ceramah tadi supaya ada interaksi kita dengan peserta didik, pertama kita menanyakan kepada peserta didik, maka timbullah metode diskusi, jadi kita persilahkan kepada peserta didik untuk bertanya kepada kita terlebih dahulu kepada tutor atau guru, baru setelah itu kita sebagai guru yang akan bertanya kepada peserta didik, tidak hanya kepada satu peserta yang menjawab tetapi kepada beberapa peserta didik agar beragam jawaban peserta didik itu, setelah itu kita sebagai guru barulah kita rangkum jawaban-jawaban peserta didik dari pertanyaan-pertanyaan yang kita berikan.

Pertanyaan : Bagaimana langkah Bapak melakukan pembelajaran sehingga bisa mencapai ranah kognitif, afektif dan psikomotorik?

Jawaban : Yang pertama kita mengajarkan materi, setelah mereka kita jelaskan paham, lalu ketika ada materi pelajaran yang memerlukan praktek maka kita bawa mereka praktek kita ajarkan supaya baik dan benar dalam praktek itu maka disitulah timbul psikomotoriknya, maka mereka akan paham daripada materi itu, tujuan pertama tadi kita itu apa, mau mencapai apa pelajaran ini maka harus ada hasil daripada pelajaran yang kita berikan. Maka pertama tadi kita berikan materi,

kita jelaskan, kita ajak diskusi, jadi ketika mereka paham daripada materi ini dan aka nada prakteknya nanti karena ada materi-materi yang harus ada prakteknya seperti pada materi sholat, ketika materi sholat kita jelaskan berarti mereka (peserta didik) harus tau bagaimana itu sholat, tau hukum sholat, tau sholat itu bagaimana, maka kita harus membawa mereka untuk praktek, maka disinilah ada psikomotoriknya, dan mereka harus tau pula gerakan-gerakan sholat itu harus baik dan benar maka itulah dia caranya. Jadi itulah untuk mencapai tiga ranah itu tadi.

Pertanyaan : Apakah Bapak menciptakan suasana yang menyenangkan selama pembelajaran PAI berlangsung?

Jawaban : Cara kita adalah pertama kita harus menguasai materi, yang kedua kita harus mengetahui situasi keadaan peserta didik itu ya terutama kejiwaan atau hatinya lah ya, jadi kalau kita sudah memahami kejiwaan atau hati para peserta didik itu maka kita akan dengan dengan mudah untuk memberikan materi-materi pelajaran. Mangkannya dalam perkuliahan itu ada ilmu jiwa, ilmu jiwa belajar, psikologi belajar itu gunanya adalah agar kita bisa memahami jiwa para peserta didik kita, ya contohnya kalau ada peserta didik yang diam saja kita harus tau apa masalahnya, selain itu ya seperti yang bapak katakana tadi untuk menciptakan situasi pembelajaran yang menyenangkan dapat dilakukan dengan memberikan motivasi kepada peserta didik serta menggunakan metode maupun media pembelajaran.

Pertanyaan : Bagaimana langkah Bapak melakukan penilaian hasil belajar siswa terhadap pembelajaran PAI?

Jawaban : Penilaian itu ada tertulis, di sini kita ada penilaian harian, dan ada penilaian semester

Pertanyaan : Bagaimana cara Bapak mengatasi kesulitan belajar siswa dalam proses pembelajaran di kelas?

Jawaban : Cara mengatasi kesulitan belajar peserta didik yang pertama kita lakukan ialah mencari penyebab permasalahan tersebut, hal tersebut dapat dilakukan dengan melakukan pendekatan kepada peserta didik tersebut lalu kita dapat mencari informasi melalui wali kelas dan orang tua peserta didik tersebut mengenai permasalahan yang dialami peserta didik tersebut sehingga peserta didik

tersebut mengalami kesulitan dalam belajar. Dalam satu lokal pasti kan tidak semua daya tangkap peserta didik itu sama, ada daya tangkap nya yang cepat adapula daya tangkap nya lambat dalam memahami pembelajaran. Nah jika ada peserta didik yang kesulitan dalam memahami pembelajaran dikarenakan memang daya tangkap nya yang kurang maka kita khusus kan peserta didik tersebut kita sisihkan waktu kita sedikit untuk memberi penjelasan ulang kepada peserta didik tersebut agar ia mampu memahami materi yang sampaikan sama seperti temannya yang lain.

Pertanyaan : Apakah factor pendukung dan penghambat kreativitas guru PAI dalam mengelola pembelajaran PAI di sekolah ini?

Jawaban :

Faktor pendukung

1. Salah satu faktor pendukung dalam kreativitas seorang guru termasuk saya sebagai guru PAI di sekolah ini yaitu pastinya jika sarana dan prasarana di sekolah itu memadai, dan Alhamdulillah untuk sarana dan prasarana di sekolah ini Alhamdulillah dapat dibilang sudah memadai, seperti tempat ibadah atau Mushollah yang mana tempat tersebut untuk melakukan praktek pembelajaran, juga infokus pembelajaran sudah tersedia serta buku-buku pembelajaran atau buku paket, dan media-media pembelajaran untuk memudahkan proses pembelajaran Alhamdulillah sudah lengkap.
2. Faktor pendukung dalam suksesnya kita mengajar ini berasal dari siswa itu sendiri, karena kalau siswanya aktif maka kita akan semangat dalam memberikan pembelajaran itu dalam proses belajarnya.

Faktor penghambat

Menurut saya sebagai guru PAI di sekolah ini yang menjadi hambatan bagi seorang dalam menyampaikan pembelajaran kepada peserta didik seprti jika ada peserta didik yang jarang hadir, karena biarpun sarana prasarana pembelajaran, media pembelajaran serta gurunya sudah kreatif dalam menyampaikan materi pelajaran kepada peserta didik tapi jika peserta didik nya sendiri jarang hadir itulah suatu penghambat sampainya materi yang kita sampaikan tadi, karena waktu kita terus berjalan.



Lampiran Dokumentasi



Foto Sekolah SMP IT Nurul Hadina



Foto Sekolah SMP IT Nurul Hadina

PROFIL SEKOLAH SMP IT NURUL HADINA	
IDENTITAS SEKOLAH	
1. Nama Sekolah	SMP IT NURUL HADINA
2. Nomor Induk Sekolah	232070104024
3. Alamat	SUMATERA UTARA
4. Kecamatan	PALUPISAN KAMPUNG
5. Desa/Kelurahan	PALUPISAK
6. Kode Pos	Kamp. PEMURAHAN no. 22
7. Nomor HP	20261
8. Pendidikan	SD, WILAYAH
9. Pendidikan Guru	SD, WILAYAH
10. Pendidikan	<input type="checkbox"/> PERKOTAAN <input checked="" type="checkbox"/> PERDESAAN
11. Pendidikan	<input type="checkbox"/> NEGERI <input checked="" type="checkbox"/> SWASTA
12. Jenis Sekolah	<input type="checkbox"/> INTI <input type="checkbox"/> MODEL <input type="checkbox"/> FINAL <input type="checkbox"/> TERBUKA
13. Pendidikan	NO :
14. Pendidikan	NO :
15. Pendidikan	NO :
16. Pendidikan	NO :
17. Pendidikan	TAHUN : 2010
18. Pendidikan	TAHUN :
19. Pendidikan	<input type="checkbox"/> PAGI <input type="checkbox"/> SIANG <input checked="" type="checkbox"/> PAGI & SIANG
20. Pendidikan	<input checked="" type="checkbox"/> MILIK SENDIRI <input type="checkbox"/> BURUH MILIK SENDIRI
21. Pendidikan	F 1 KM
22. Pendidikan	F 1 KM
23. Pendidikan	<input checked="" type="checkbox"/> DESA <input type="checkbox"/> PERKOTAAN <input type="checkbox"/> KAB. KOTA <input type="checkbox"/> PROP.
24. Pendidikan	10263018
25. Pendidikan	231/14574/PDM/2010
26. Pendidikan	<input type="checkbox"/> PEMERINTAH <input type="checkbox"/> TAYARAN <input type="checkbox"/> ORGANISASI
27. Pendidikan	<input type="checkbox"/> MASYARAKAT

KEPALA SEKOLAH

Foto Profil SMP IT Nurul Hadina



Foto Kegiatan Pembelajaran



Foto Kegiatan Pembelajaran



Foto Kegiatan Pembelajaran



Foto Kegiatan Pembelajaran



Foto Kegiatan Wawancara dengan Guru PAI



Foto Kegiatan Wawancara dengan Guru PAI



Foto Kegiatan Wawancara serta Foto Bersama Kepala Sekolah



Foto Kegiatan Wawancara dengan Peserta Didik

DIHIMPUN DAN DISEMANGGUKAN
SUMATERA UTARA MEDAN

Lampiran Surat Izin Riset/Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-8674/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/07/2022

13 Juli 2022

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala SMP IT Nurul Hadina Kecamatan Patumbak

Assalamulaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama	: Nurhaliza Nasution
NIM	: 0301182129
Tempat/Tanggal Lahir	: Kota Medan, 25 Desember 1999
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Semester	: VIII (Delapan)
Alamat	: Dusun III desa Tanjung Morawa B km 18 Kelurahan Desa Tanjung Morawa Kecamatan Tanjung Morawa

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jl. Pertahanan Komplek Prundam No. 93, Parumbak, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

Kreativitas Guru dalam Pengelolaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMP IT Nurul Hadina Kecamatan Patumbak

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 13 Juli 2022

a.n. DEKAN

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam



Digitally Signed

Dr. Mahariah, M.Ag
NIP. 197504112005012004

Tembusan:

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

Info : Silahkan scan QRCode diatas dan klik link yang muncul, untuk mengetahui keaslian surat

Lampiran Surat Balasan

YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM
NURUL HADINA

Nomor : 066/SMP/02/IV/TP.22.23/VIII/2022
Lamp : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada Yth : Bpk/Ibu Dekan
Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara
Di Tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan surat izin riset nomor :
B-8674/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/07/2022
perihal surat tersebut diatas, kami mengizinkan mahasiswa :

Nama : Nurhaliza Nasution
NIM : 0301182129
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Kreativitas Guru Dalam Pengelolaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi
Pekerti di SMP IT Nurul Hadina Kecamatan Patumbak

Bahwasannya benar nama tersebut diatas telah melakukan penelitian di SMP IT Nurul Hadina
Patumbak guna mendapatkan data untuk kepentingan Skripsi dan keperluan akademik.

Demikian kami sampaikan kepada Ibu, atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Patumbak, 13 Agustus 2022
Kep. SMP IT Nurul Hadina


Eka T. Tarigan, S.Pd., M.Hum
NIP.

SMP - IT

Yayasan Pendidikan Islam Nurul Hadina
Jl. Perumahan SMP Nurul Hadina 006 no. 92 Patumbak

YPI Nurul Hadina @ypinurulhadina 08116364653



IDENTITAS MAHASISWA

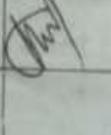
Nama : Nurhaiza Nasution
NIM : 0301182129
Tempat, Tanggal Lahir : Tg. Morawa, 25 Desember 1999
Tahun Masuk : 2018
Asal Sekolah : MAN Lubuk Pakam
No. HP : 0897 3777 192
Email : nurhaizanasubenas@gmail.com
Alamat di Medan : Dusun III KM 18 Desa Tanjung
Morawa B

Barang siapa yang menemukan buku ini tercecer,
dimohon untuk mengembalikan kepada pemiliknya
sesuai dengan identitas yang di atas

Kegiatan Bimbingan Proposal

Pembimbing I : Drs. Hendri Fauza, M.Pd.

Judul Proposal : Kreativitas Guru dalam Pengelolaan Pembelajaran
Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMP IT
Nurul Hadina Kecamatan Patumbak

Pertemuan/ Tanggal	Materi Bimbingan	Saran/Masukan	Tanda Tangan
4 Maret 2022	Perbaikan tulisan penelitian	Menghapus kata tanya di dalam tulisan penelitian	
15 Maret 2022	Perambahan Matri / Isi	Menambahkan Isi	
17 Maret 2022	ACC Proposal	✓	

NB: Minimal bimbingan proposal sebanyak 3x pertemuan

Mengetahui,
 Dekan
 Ketua Prodi PAI



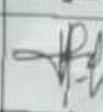
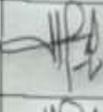
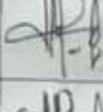
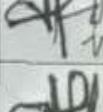
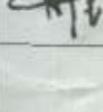
Mahariah, M.Ag
 NIP. 197504112005012004

Buku Mahasiswa Prodi PAI FITK UIN SU Medan (14)

Kegiatan Bimbingan Proposal

Pembimbing II : Enny Nuzah Pulungan, M. Ag

Judul Proposal : Kerangka Baru dalam Pengelolaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMP IT Nani Hadim Kesamatan Pahlawan.

Pertemuan/ Tanggal	Materi Bimbingan	Saran/Masukan	Tanda Tangan
Kamis 17 Maret 2022	BAB I dan BAB II	Perbaikan Penulisan	
Kamis 17 Maret 2022	BAB II	Perbaikan Isi Waktu Penelitian.	
Jumat 18 Maret 2022	Teknik Penulisan kutipan	Batas Nds	
Kamis 21/3/2022	Kutipan ayat al-Qur'an	Mengutip dari Dapas atau kemenas.	
Kamis 21/3/2022	ACC.	ACC.	

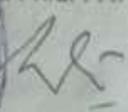
NB: Minimal bimbingan proposal sebanyak 3x pertemuan



Mengetahui,

Enny Nuzah Pulungan,

Ketua Prodi PAI


Mahariah, M.Ag

NIP. 197504112005012004

Kegiatan Bimbingan Skripsi

Pembimbing I : Drs. Hendri Fanz, M. Pd.

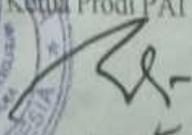
Judul Skripsi : Kesahihan Guru dalam Persebaran Pembudayaan Pendidikan Agama Islam dan Buku Pelebi di SMP 11 Nurul Huda Kecamatan Pakem

Pertemuan/ Tanggal	Materi Bimbingan	Saran/Masukan	Tanda Tangan
27 Juli 2022	Pembahasan uraian penelitian di hasil penelitian	Supaya menambahkan uraian penelitian di hasil penelitian	
1 Agustus 2022	Pembahasan materi pembiasaan	Supaya menambahkan materi pembiasaan di pembahasan	
2 Agustus 2022	ACC		

NB: Minimal bimbingan skripsi sebanyak 5x pertemuan



Mengetahui,
Dekan
Ketua Prodi PAI


Dr. Mahariah, M. Ag
NIP. 197504112005012004

Buku Mahasiswa Prodi PAI FITK UIN SU Medan (16)

Kegiatan Bimbingan Skripsi

Pembimbing II : Enny Nurrah Pulungan, M. Ag.

Judul Skripsi : Kegaititas Guru dalam Pengelolaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMP IT Nurul Hadira Kecamatan Patembak.

Pertemuan/ Tanggal	Materi Bimbingan	Saran/Masukan	Tanda Tangan
27 Juli 2022	Memeriksa kata asing	Supaya Memeriksa kata yang asing	
28 Juli 2022	Memperbaiki kata yang salah	Supaya Memperbaiki kata yang salah	
29 Juli 2022	Menambahkan kalimat	Supaya Menambahkan kalimat di Pembahasan	
1 Agustus 2022	Memperbaiki kata di Pembahasan	Supaya Memperbaiki kata di Pembahasan	
3 Agustus 2022	Meringkas kesimpulan	Supaya Meringkas Kesimpulan di Bab 5.	
05-08-2022	ACC.	ACC.	

NB: Minimal bimbingan skripsi sebanyak 5x pertemuan



Mengetahui,
Dekan
Ketua Prodi PAI

Mahariah, M. Ag
NIP. 197504112005012004