

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Andik, purwasito. j2003. *Komunikasi Multikultural*. Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Biagi, Shirley. 2010. *Media/Impact Pengantar Media Massa*. Jakarta: Salemba Humanika
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual : Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas* Yogyakarta: Jalasutra
- Bungin, Burhan. 2015. *Penelitian Kualitatif*. Edisi-2. Jakarta: Pranada Media Grup.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna Teori:Teori Teks Dasar Mengenai Semiotika*. Yogyakarta: Jalasutra
- Effendy, Oning Uchjana. 2013. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Fakih, Mansour, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Cet, 14; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Gamble, Sarah. 2004. *Pengantar Memahami Feminisme dan Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Halik, Abdul. 2012. *Tradisi Semiotik Dalam Teori dan Penelitian Komunikasi cet. 1*. Makassar: Univesity Alaudiin Press.
- Irawanto, budi. 1999. *Film Ideologi dan Militer Hagemoni Militer Dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta. Media Persindo.

Jackson, Stevi & Jackie Jones. 2009. *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.

Moleong, Lexy. J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurudin, 2010. *Pengantar Komunikasi massa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Piliang, Amir Yasraf. 1999. *Semiotika dan Hipersemiotika: Gaya Kode dan Matinya Makna*. Yogyakarta: KLIS.

Piliang, Amir Yasraf. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*, Bandung: Jalasutra, 2003.

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika komunikasi visual*. Yogyakarta: JalaSutra

Tong, R. P. 2010. *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal

Jurnal Surahman, Sigit & Dwi Rizqa *Representasi Terkait Penampilan Feminis pada Tokoh Alice (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film "Alice in Wonderland")*. Jurnal. Universitas Serang Raya Banten.

Hayim, Syafiq. 2001. *Hal-hal yang Tak Terpikirkan: Tentang Isu-isu Keperempuanan dalam Islam*. Diakses pada 17 Maret 2020, pukul 22.19 wib.

Surahman, sigit. 2015. *Representasi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme Pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita)*. Diakses 16 Februari 2020, pukul 23.32 Wib.

Sutanto, Oni. 2017. *Representasi Feminisme dalam Film Spy*. *Jurnal E-Komunikasi* Vol.5 Nomor 1. Diakses pada 22 februari, pukul 01.42 Wib.

Internet

https://en.wikipedia.org/wiki/feminist_theory (Diakses pada 14 Juli 2019 Pukul 01.30 WIB).

<https://tumpi.id/14-tipe-shot-dalam-pengambilan-gambar-film/> (Diakses pada 05 Februari 2021 pukul 01.40 Wib)

<https://www.imdb.com/title/tt4006302/fullcredits> (Diakses pada 20 Februari 2021 pukul 21.52 Wib)

<https://quran.kemenag.go.id/sura/49> (Diakses pada 30 januari 2021 pukul 14.42 Wib)

