

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardianto, Elvinaro. 2004. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung - PT remaja Rosdakarya Offset
- Bungin, Burhan.2007.*Konstruksi Sosial Media Massa*.Jakarta: Kencana Prenada.
- Bambang Semedhi. 2011. *SINEMATOGRAF I-VIDEOGRAFI suatu pengantar*. Bogor:Ghalia Indonesia
- Departemen Pendidikan Nasional.2008.*Kamus Bahasa Indonesia*
- Joseph V. Mascelli A.S.C.1987.*The Five's of Cinematography (Angle-Continuity Editing CloseUp Komposisi dalam Sinematografi)*. terjemahan H.M.Y, Brian.Jakarta:Yayasan Citra
- Musburger, Robert B.1993.*Single-camera video production*
- Sugiono.2010.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*.Jakarta: Alfabeta
- Tanzeh, Ahmad.2009.*Pengantar Metodologi Penelitian*.Yogyakarta: Teras
- Andi Fachrudin.2012.*Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan, Investigasi, Dokumenter dan Teknik Editing*.Jakarta: Kencana Prenada Group
- Rusdi Kurniawan.2008.*Art Film School: Makes You Creative*.Yogyakarta: Pt.Mataram Surya Visi

Jurnal

Rika Permata Sari, Assyari Abdullah. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi. Analisis Isi Penerapan Teknik Sinematografi Videoklip Monokrom* Vol.2 No.1, Januari 2020

Website

<https://matalelaki.com/post/read/Profile-dj-alfy-rev-launchpadder-muda-asal-indonesia> diakses pada 15 Mei 2020

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/teknik> diakses pada 17 Mei 2020

<http://kinibisa.com/artikel/detail/fotografi-sinematografi/subdetail/camera-shots/read/12-type-of-shot-untuk-pengambilan-video-yang-lebih-profesional> diakses pada 20 Mei 2020

<https://inet.detik.com/konsultasi-fotografi/d-2024697/apa-itu-rule-of-third> diakses pada 1 Juni 2020

<https://www.bhphotovideo.com/explora/photography/tips-and-solutions/who-wrote-rule-thirds%3F> diakses pada 1 Juni 2020

<https://inet.detik.com/cyberlife/d-4907674/riset-ada-1752-juta-pengguna-internet-di-indonesia> diakses pada 14 Juni 2020

kuliahkommunikasi.blogspot.com/2008/12/video-klip.html diakses pada 14 Juni 2020

Skripsi

Agus Muzakki Yamani. 2014. *“Pesan Taubat Pada Lirik Lagu Nasyid Edcoustic Dalam Album Sepotong Episode”*. skripsi (Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga)

Luthfi Indraperwira.2014.”*Penyampaian Pesan Moral Melalui Teknik Sinematografi Dalam Film Lipstik*”.skripsi(Yogyakarta:Jurusan KPI Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga)

