

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Hasil analisis teknik sinematografi yang telah dideskripsikan di atas maka dapat diambil beberapa kesimpulan dalam penelitian ini adalah videoklip “Till We Meet Again” menggunakan teknik sinematografi pada aspek (1) *camera angle subyektif*, dalam pengambilannya lebih mengajak penonton untuk ikut serta dalam melihat isi pesan yang ingin disampaikan dalam videoklip, (2) *level camera angle normal*, dalam pengambilannya lebih mengutamakan sudut pandang normal mata untuk menjaga kesetabilan gambar dan menjaga kualitas video, (3) *shot close up*, pengambilan video ini digunakan agar pesan yang disampaikan pada video klip lebih kuat dan lebih berkesan untuk penikmat.

#### B. Saran

Beberapa saran yang akan menjadikan inovasi dalam pembuatan videoklip Indonesia serta penelitian selanjutnya adalah :

1. Bagi penikmat videoklip, jadikanlah videoklip sebagai sarana pembelajaran untuk berkreasi dan menciptakan karya baru.
2. Bagi tim produksi videoklip “Till We Meet Again” menjadi lebih baik lagi dan menciptakan lagi karya – karya terbaiknya.