

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Adapun beberapa faktor yang menyebabkan kerajinan anyaman tikar pandan semakin berkurang adalah :

1. Kualitas anyaman tikar pandan yang sangat bagus, namun saat ini kualitas bagus yang dihasilkan dari anyaman tikar pandan hanya memiliki pengaruh kecil terhadap perkembangan pemasaran kerajinan anyaman tikar pandan. Masyarakat umumnya lebih memilih barang yang efisien dan instan tanpa melihat kualitas.
2. Harga jual yang tidak menentu membuat minat pengrajin menurun juga.
3. Banyaknya ancaman industrialisasi modern di zaman ini.
4. Dan era modern yang sudah mulai memasuki masyarakat desa.

Strategi pemasaran kerajinan anyaman tikar pandan. Terdapat beberapa upaya yang dilakukan untuk mempertahankan industri anyaman tikar pandan.

Diantaranya :

1. Inovasi corak dan bentuk, sehingga produk anyaman tikar pandan masih dapat diminati masyarakat dan pasar.
2. Perluasan pemasaran yang dilakukan untuk menambah keuntungan dan menjamin kestabilan produksi.
3. Melibatkan generasi muda untuk mendapatkan inovasi baru sebagai penerus anyaman tikar pandan.
4. Peran pemerintah desa dan dinas perindustrian yang terkait pemasaran anyaman tikar pandan.

Dan berbagai upaya yang dilakukan untuk melestarikan dan mempertahankan kerajinan anyaman tikar pandan di Desa Pintu Padang Julu.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang penulis uraikan diatas, maka saran yang dapat penulis kemukakan adalah sebagai berikut :

1. Bagi pengusaha dan pengrajin anyaman tikar pandan
  - a. membentuk komunitas peduli anyaman tikar pandan dan lingkungan yang berfungsi untuk melestarikan lingkungan dan mengenalkan hasil anyaman tikar pandan.
  - b. Aktif, tanggap dan terbuka terhadap berbagai informasi terutama yang berkaitan dengan pengembangan kerajinan anyaman tikar pandan.
  - c. Menjaga serta meningkatkan kualitas produk agar dapat menjaga eksistensi dan kepercayaan pasar.
2. Bagi pemerintah
  - a. Mempromosikan hasil anyaman tikar pandan melalui event nasional atau internasional.
  - b. Mewadahi komunitas peduli anyaman tikar pandan dan lingkungan.
  - c. Memfasilitasi masyarakat untuk mengembangkan inovasi anyaman tikar pandan.
3. Bagi masyarakat

Harusnya masyarakat menyadari kualitas anyaman tikar pandan yang baik serta memiliki nilai estetika. Anyaman tikar pandan merupakan sebuah hasil karya seni dan budaya. Alangkah baiknya benda yang berasal dari anyaman tikar pandan mendapat nilai serta apresiasi yang tinggi oleh masyarakat.