SKRIPSI

REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM DRAMA KOREA
"IT'S OKAY, THAT'S LOVE"
(STUDI ANALISIS SEMIOTIKA)

Diajukan kepada fakultas ilmu sosial universitas islam negeri sumatra utara, medan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

LIA OKTAVIA LUBIS

NIM : 0105173282

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

MEDAN

REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM DRAMA KOREA

"IT'S OKAY, THAT'S LOVE"

(STUDI ANALISIS SEMIOTIKA)

SKRIPSI

Diajukan kepada fakultas ilmu sosial universitas islam negeri sumatra utara, medan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

LIA OKTAVIA LUBIS

NIM : 0105173282

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

MEDAN

REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM DRAMA KOREA IT'S OKAY THATS LOVE (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.KOM)

OLEH

LIA OKTAVIA LUBIS

NIM : 0105173282

Program Studi Ilmu Komunikasi

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Sohhah Titin Sumanti, Mag	Dr. Fakhrur rozi, S.Sos, M.Ikom
NIDN.2013067301	NIDN.2018118303

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

2021/2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi

Lampiran : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial

UIN Sumatera Utara

Di Medan

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Lia Oktavia Lubis
NIM : 1051713282
Judul : Representasi Perempuan Dalam Drama Korea It's Okay Thats Love (Studi analisis semiotika).

Sudah dapat diajukan untuk mengikuti Munaqasyah kepada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan/ Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera di Munaqasyah di Program Studi Ilmu Komunikasi. Atas Perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Medan, 23 Oktober 2021

Pembimbing I

Dr. Solihah Titin Sumanti, Mag

NIDN.2013067301

Pembimbing II

Dr. Fakhrur rozi, S.Sos, M.Ikom

NIDN.2018118303

REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM DRAMA KOREA IT'S OKAY THATS LOVE (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.KOM)

OLEH

LIA OKTAVIA LUBIS

NIM : 0105173282

Program Studi Ilmu Komunikasi

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Solihah Titin Sumanti, Mag	Dr. Fakhrur rozi, S.Sos, M.Ikom
NIDN.2013067301	NIDN.2018118303

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.SI

NIDN. 2023038301

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Representasi Perempuan Dalam Drama Korea It's Okay Thats Love (Studi analisis semiotika)" atas nama atas Lia Oktavia Lubis, Nim. 0105173282 Program studi Ilmu Komunikasi telah di Munaqasyahkan dalam sidang Munaqayah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan Pada tanggal 29 Oktober 2021. Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.KOM) pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Medan, 29 oktober 2021

Ketua

Dr. Muhammad Alfikri, S. Sos, M.Si
NIDN. 2023038301

Sekretaris

Dr. Solihah Titin Sumanti, M.Ag
NIDN. 2013067301

Penguji

Dr. Solihah Titin Sumanti, M.Ag
NIDN. 2013067301

Dr. Fakhrur rozi, S.Sos, M.Ikom
NIDN.2018118303

Dr. Nursapia Harahap, MA
NIDN. 2028076902

Dr. Abdul rasyid, MA
NIDN. 200204641

Mengetahui,
Dekan FIS UINSU

Dr. Marsaimbang, M.A
NIDN. 2029066903

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama	: Lia oktavia Lubis
NIM	: 0105173282
Program studi	: Ilmu komunikasi
Fakultas	: Ilmu komunikasi
Judul skripsi	: Representasi perempuan dalam drama korea *it's okay thats love*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya sertakan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang sudah saya jelaskan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat di buktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh universitas, batal saya terima.

Medan, Oktober 2021

Yang membuat pertanyaan

Lia Oktavia Lubis

NIM 0105173282

Nama	**: Lia oktavia lubis**
Nim	**: 0105173282**
Fak/ Jur	**: Ilmu Sosial/ Ilmu komunikasi**
Pembimbing I	**: Dr. Solihah titin sumanti, Mag**
Pembimbing II	**: Dr. Fakhrur rozi, S.Sos, M.Ikom**
Judul	**: Representasi Peremuan dalam drama korea *it's okay thats love***

ABSTRAK

Kata Kunci : Representasi, Perempuan, Semiotika.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimanakah representasi perempuan dalam drama korea *it's okay thats love*dan menemukan makna dan tanda yang digunakan untuk memecahkan penelitian ini adalah teori semiotika. Objek penelitiannya yaitu drama korea *it's okay thats love*, yang merupakan drama produksi korea selatan dan tayang pada tahun 2014 yang terdiri 16 episode dengan durasi 59-60 menit. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan teknik analisis semiotika model Roland Barthes. Hasil penelitian menunjukan bahwa terdapat beberapa adegan yang menggambarkan representasi perempuan di dalam drama korea it's okay thats love. Representasi perempuan tersebut terlihat dari tanda dan makna yang di telaah melalui teori semiotika Roland Barthes.

Kata kunci :analisis semiotika, Representasi perempuan, drama.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan anugerah dan rahmat yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Dan tidak lupa shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa risalah Islam berupa ajaran yang haq lagi sempurna bagi manusia dan merupakan contoh tauladan dalam kehidupan manusia menuju jalan yang diridhoi Allah SWT.

Skripsi ini berjudul "Representasi Perempuan Dalam Drama korea *It's okay thats love* (Studi Ananlisis Semiotika)". Disusun dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan melengkapi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan.

Penulis telah berusaha dengan segala upaya yang dilakukan dalam penyelesaian skripsi ini. Namun penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam skripsi ini, baik dari segi isi maupun tata bahasa. Hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Kiranya isi skripsi ini dapat bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan dan penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembacanya.

Pada awalnya, sungguh banyak hambatan yang penulis hadapi dalam penulisan skripsi ini. Namun berkat adanya pengarahan, bimbingan dan bantuan yang diterima akhirnya semuanya dapat diatasi dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan dan motivasi, baik dalam bentuk moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis secara khusus ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua penulis yang sangat luar biasa yaitu Ibunda tercinta Asmara saragih munte dan ayahanda tercinta Abol Hasan Lubis yang sangat luar biasa atas semua nasihat dalam segala hal serta doa tulus, limpahan kasih dan sayang yang tiada henti selalu tercurahkan untuk kesuksesan penulis serta dalam segala kecukupan yang diberikan dan juga senantiasa memberikan dorongan secara moril maupun materil sehingga penulis mampu menghadapi

segala kesulitan dan hambatan yang ada, yang pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Untuk itu, penulis juga dengan sepenuh hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Syahrin Harahap, MA selaku Rektor UIN Sumatera Utara.
2. Bapak Prof. Dr. Marimbang Daiulay, MA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara.
3. Bapak Dr.muhammad Al-fikri S.Sos, M.Si MA selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara serta Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr.Solihah Titin Sumanti, MA selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Fakhrur Rozi, S.Sos, M.Ikom selaku Dosen pembimbing skripsi II yang telah banyak arahan, bimbingan,serta motivasi kepada penulis.
6. Kepada Abang Saya Dipa Marhenitra Hasan Lubis , kakak saya Mega Sastri Yuliana adik saya Dipaldiko Lubis, muhammad rafi damanik Selaku teman seperjuangan saya, dan teman-teman kos saya terdahulu dan sekarang sebagai pegganti keluarga karena penulis tidak tinggal bersama keluarga maka sahabat merupakan keluarga besar bagi penulis, terkhususnya pratiwi dan nurlaily safitri yang ikut serta menyemangati sekaligus penelitian saya.
7. Para sahabat tersayang Purnama Nur Aini, Purnama Nur Ainun, Debby Sintia, Bani Hurun Filhiyami, Tifanny Nabila Dimar (seluruh teman SMA), Indah Sonia, Rabiatul Addawiyah, Maryam Khadimatullah, Astri Handayani, Puji Soleha, Dina Afriyanti, yang telah banyak memberikan semangat, mendoakan dan membantu saya selama penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman yang ada di hidup saya, teman-teman Jurnalistik 2017, teman-teman Jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2017 dan teman-teman organisasi CRN TV UIN Sumatera Utara.
9. *last but no least, I wanna thank me, i wanna thank me for believing is me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me fornever quittin, for just being me att all times.*

Sekali lagi peneliti ucapkan terima kasih atas bantuan yang telah diberikan dari semua pihak, baik itu bantuan secara moril dan materil, memberikan semangat, doa dan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebagaimana

mestinya. Tanpa adanya bantuan dari semua pihak, mungkin skripsi ini tidak dapat diselesaikan secara maksimal. Semoga kita mendapatkan balasan dari Allah SWT atas perbuatan baik yang kita lakukan

Medan, 29 Oktober 2021

Penulis,

Lia Oktavia Lubis
NIM. 0105173282

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERETUJUAN SKRIPSI ii

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

LEMBAR PENGESAHAN iv

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI vii

BAB I PENDAHULUAN 1

- **A. Latar Belakang 1**
- **B. Rumusan Masalah 6**
- **C. Tujuan Penelitian 6**
- **D. Batasan Istilah 7**
- **E. Manfaat Penelitian 8**

BAB II KAJIAN TEORI 9

- **A. Defenisi Konseptual 9**
  - **1. Representasi 10**
  - **2. Perempuan 11**
  - **3. Film 13**
  - **4. Analisis semiotika 14**
  - **5. Perempuan dalam media 16**
- **B. Kerangka Teori 18**
  - **1. Representasi 18**
  - **2. Teori Semiotika Roland Barthes 18**
  - **3.**
- **C. Kerangka Pemikiran 19**
- **D. Penelitian Terdahulu 23**

BAB III 26

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 26
B. Objek Penelitian 27
C. Jadwal Penelitian 27
D. Sumber Data Penelitian 27
E. Metode Pengumpulan Data 28
F. Metode Analisis Data 28
G. Proses Analisis 31

BAB IV 30
A. Deskripsi Subjek Penelitian 34
B. Data Penelitian 35
C. Pembahasan 42
1. Deskripsi Hasil Penelitian 55
2. Representasi Perempuan Dalam Drama Korea It's Okay Thats Love 36
3. Tanda Dan Makna 82
4. Mitos Dan Temuan Data 83

BAB V 84
A. Kesimpulan 85
B. Saran 86
DAFTAR PUSTAKA 88

UIN
SUMATERA UTARA
MEDAN