

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an Terjemahan. 2019. Departemen Agama RI. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Al-Hajjaj, Muslim bin. *Al-Jami' al-Shahih lil muslim*. Beirut: Daar al-kutub al-Ilmiyah. Juz 13

Buku:

Ardianto, Elvinaro dan Bambang Q-Annes. 2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Azhar, Ade Wahyuni dan Nasrun, Hasnan. 2020. *Menulis Laporan Penelitian Bagi Pemula*. Sumatera Barat: Insan Cendekia Mandiri

Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Kencana - Prenamedia Group.

Lantowa, Jafar. 2017. *Semiotika: Teori, Metode dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Jakarta: Deepublish.

McQuail, Denis. 2005. *McQuail's Mass Communication Theory*. California: Sage Publication.

Munajat, Jajat. 2021. *Manajemen Kepemimpinan Kepala Sekolah Untuk Pengembangan Profesionalisme Guru*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.

Mustafa, Pinton Setya,dkk. 2020. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga*. Fakultas Ilmu Olahraga: Universitas Negeri Malang

Nuryanto, Tatto. 2017. *Apresiasi Drama*. Depok: PT Rajagrafindo Perseda.

Rifai. 2012. *Kualitatif: Teori, Praktek, & Riset penelitian Kualitatif teologi/Rifai*. Sukoharjo: BornWin's Publishing.

Sambo, Masriadi dan Jafaruddin Yusuf. 2017. *Pengantar Jurnalisme Multiplatform*. Depok: Prenadamia Group.

Warnosumarto, M. Subagio. 2020. *Jurnalisme Investigasi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press

Jurnal :

Nurbayati, Husna Nurjuman, dan Sri Mustika. *Konstruksi Media Tentang Aspek Kemanusiaan pada Poligami (Analisis Isi Pada Film Surga Yang Tak Dirindukan)* . Jurnal Riset Komunikasi. Vol.8. No.2. Jakarta.

Sauda, Limmatus. 2014. *Etika Jurnalistik Persepektif Al-Qur'an*. Vol. 15. No. 2. Yogyakarta.

Swinardi. 2017. *Profesionalisme Dalam Bekerja*. Jurnal Orbith. Vol. 13.No. 2. Semarang.

Ummuhani Silmina. 2017. *Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Drama Korea Pinocchio: Studi Analisis Semiotika John Fiske*. Jurnal e-proceeding of management. Vol. 4. No.1. Bandung.

Skripsi :

Astuti, Indri. 2021. *Konstruksi makna profesional jurnalis jurnalis DATARIAU.COM dalam peliputan berita*. Skripsi. Fakultas Komunikasi dan Dakwah. Uin sultan syarif. Riau.

Fajrin, Nelis Restine. 2017. *Konstruksi Idealisme Jurnalis Dalam Film “3 (Alif Lam Mim)” Karya Anggy Umbara*. Skripsi. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Faruk. 2009. *Pesan Dakwah Dalam Film Religius (Analisis Isi Film Mengaku Rosul)*. Skripsi. Fakultas Dakwah: Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Muthmainnah, Andi,. 2012. *Konstruksi Realitas kaum Perempuan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita (Analisis Semiotika Film)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Hasanuddin.

Nurhuda dan Bagus Sabda. 2018. *Analisis Semiotika Pesan Budaya Jawa Dalam Film (Studi pada film “Lemantun” Karya Wregas Bhanuteja)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial Universitas Malang.