

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti. Maka penelitian ini ditemukan beberapa temuan penting yaitu sebagai berikut:

1. Peneliti mengetahui bahwa terdapat Konstruksi Jurnalis Profesional dengan penerapan Sembilan elemen jurnalisme dalam drama korea *Hush*.
2. Terdapat 35 *Scene* yang mengkonstruksikan Jurnalis Profesional dengan penerapan Sembilan elemen jurnalis profesional dalam drama korea *Hush* dengan durasi 60 hingga 65 menit setiap episodenya, diantaranya, Terdapat enam *scene* yang mengkonstruksikan jurnalis bertugas mencari kebenaran, terdapat enam *scene* yang mengkonstruksikan jurnalis harus menempatkan loyalitas kepada warga, terdapat empat *scene* yang mengkonstruksikan jurnalis harus disiplin melakukan verifikasi, terdapat lima *scene* yang mengkonstruksikan jurnalis harus independen dari sumber berita, terdapat satu *scene* yang mengkonstruksi jurnalis mengemban tugas sebagai pemantau kekuasaan, terdapat satu *scene* yang mengkonstruksikan jurnalisme sebagai forum publik, terdapat satu *scene* yang mengkonstruksikan jurnalisme harus memikat dan relevan,

terdapat tiga *scene* yang mengkonstruksikan jurnalis dalam membuat berita harus proporsional dan komprehensif, terdapat delapan *scene* yang mengkonstruksikan jurnalis harus mendengarkan hati nurani untuk bertahan dalam pilihannya menjadi menjadi jurnalis.

B. Saran

Berdasarkan penyajian dan analisis data yang telah dilakukan sesuai dengan langkah-langkah yang dituntun dan telah dilaksanakan, maka didapat saran berupa:

1. Diharapkan semakin banyak drama-drama yang menceritakan tentang kehidupan nyata seorang jurnalis, agar pandangan masyarakat terhadap tugas jurnalis semakin luas.
2. Bagi mahasiswa, diharapkan penelitian ini bermanfaat untuk dijadikan bahan referensi terkhusus bagi mahasiswa yang berkeinginan menjadi jurnalis untuk mengetahui bagaimana jurnalis yang profesional.
3. Bagi masyarakat dan pembaca, diharapkan dapat memahami isi pesan yang terdapat dalam drama, khususnya drama-drama yang bertema tentang kehidupan nyata seorang jurnalis. Dengan memahami dialog dan tanda-tanda yang dimunculkan dalam drama.