

SKRIPSI
KONSTRUKSI JURNALIS PROFESIONAL DALAM
DRAMA KOREA *HUSH*

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri
Sumatera Utara Medan untuk Memenuhi Salah Salah Satu
Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom)**

INDAH SONIA SIREGAR

NIM 0105171017



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
MEDAN
2021

**KONSTRUKSI JURNALIS PROFESIONAL DALAM DRAMA
KOREA *HUSH***

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri
Sumatera Utara Medan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

OLEH:



INDAH SONIA SIREGAR

NIM 0105171017

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

MEDAN

2021

KONSTRUKSI JURNALIS PROFESIONAL DALAM DRAMA KOREA "
HUSH "

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera
Utara Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.IKOM)**

OLEH

INDAH SONIA SIREGAR

NIM: 0105171017

Program Studi Ilmu Komunikasi

Pembimbing I

Dr. Abdul Rasyid, MA
NIDN. 2002046401

Pembimbing II

Dra. Zuhriah, MA
NIDN. 2009066301

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos. M.SI
NIDN. 2023038301

**KONSTRUKSI JURNALIS PROFESIONAL DALAM DRAMA KOREA “
HUSA”**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera
Utara Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.KOM)**

Oleh

INDAH SONIA SIREGAR

NIM: 0105171017

Program Studi Ilmu Komunikasi

Pembimbing I

Dr. Abdul Rasvid, MA
NIDN. 2002046401

Pembimbing II

Dra. Zuhriah, M.A
NIDN. 2009066301

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
2021/2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi
Lampiran : -
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial
UIN Sumatera Utara
Di Medan

Bismillah ar-Rahman ar-Rahim Wabarrokatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Indah Sunia Sinegar
NIM : 105171017
Judul : Konstruksi Jurnalis Profesional Dalam Dunia Korea " *Dash* "

Sudah dapat diajukan untuk mengikuti Munasqasyah kepada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan/ Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.


Dengan ini kami berharap agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera di Munasqasyah di Program Studi Ilmu Komunikasi. Atas Perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Medan, 12 September 2021

Pembimbing I


Dr. Abdul Rasyid, MA
NIDN. 2002046401

Pembimbing II


Dra. Zuhriah, M.A
NIDN. 2009066301

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Indah Sonia Siregar
NIM : 0105171017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Konstruksi Jurnalisme Profesional Dalam Drama Korea *Hush*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya sertakan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan/ringkasan yang sudah saya jelaskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh universitas, batal saya terima.

Medan, 17 September 2021

Yang Membuat Pernyataan



Indah Sonia Siregar

NIM 0105171017


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul Konstruksi Jurnalis Profesional dalam Drama Korea HUSH atas nama Indah Sania Siregar, Nim. 0105171017 Program Studi Ilmu Komunikasi telah di Manuskrypsikan dalam sidang Munazqayah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 17 September 2021. Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.KOM) pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Medan, 17 September 2021


Ketua


Sekretaris



Dr. Muhammad Alihikri, S. Sos, M.Si
NIDN. 2023038301


Dr. Glibah Titin Samanti, M.Ag
NIDN. 2013067301

Penguji

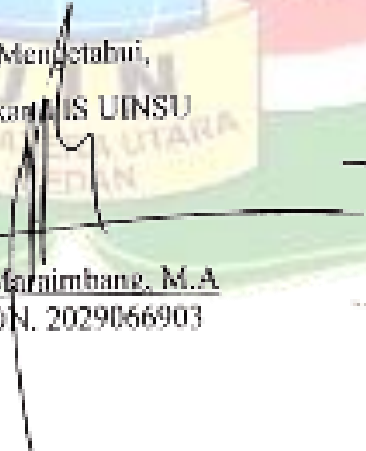

1. Dr. Indira Fatra Deni P.MA
NIDN. 2024068602


2. Dr. Anang Anas Azhar, MA
NIDN. 0104107401


Dr. Abdul Raufid, MA
NIDN. 2002646401


4. Dra. Zubriah, M.A
NIDN. 2009066301

Mengetahui,
Dekan FIS UINSU


Dr. Marimbang, M.A
NIDN. 2029066903



Nama : Indah Sonia Siregar

NIM : 0105171017

Judul : Konstruksi Jurnalis Profesional dalam Drama Korea *Hush*

Pembimbing 1 : Dr. Abdul Rasyid, MA

Pembimbing 2 : Dra. Zuhriah, MA

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Konstruksi Jurnalis Profesional dalam Drama Korea *Hush*”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana konstruksi jurnalis profesional dengan penerapan Sembilan elemen jurnalisme dalam drama korea *Hush*. Teori yang digunakan untuk mengupas penelitian ini adalah teori konstruksi media dan Sembilan elemen jurnalisme, dan Analisis Isi. Objek penelitian ini adalah 16 episode drama korea *Hush*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan paradigma deskriptif. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan terdapat konstruksi jurnalis profesional dalam drama korea *Hush*. Jurnalis yang dikonstruksikan pada drama tersebut sesuai dengan Sembilan elemen jurnalis Bill Kovach dan Tom Rosenstiel, yaitu; mencari kebenaran (6 *scene*), menempatkan loyalitas kepada warga (6 *scene*), Disiplin melakukan verifikasi (3 *scene*), Independen dari sumber liputan (5 *scene*), Jurnalis mengemban tugas sebagai pemantau kekuasaan (1 *scene*), Jurnalisme sebagai forum publik (1 *scene*), Jurnalisme harus memikat dan relevan (2 *scene*), Berita proporsional dan Komprehensif (3 *scene*), dan mendengarkan hati nurani (8 *scene*).

Kata kunci: Analisis Isi, Kontruksi, Jurnalis Pofesional. Drama

Alhamdulillah puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan anugrah dan rahmat yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Dan tidak lupa shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa risalah islam berupa ajaran yang haq lagi sempurna bagi manusia dan merupakan contoh tauladan dalam kehidupan manusia menuju jalan yang diridhoi Allah SWT.

Skripsi ini berjudul “ Konstruksi Jurnalis Profesional dalam drama korea *Hush*” disusun dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan melengkapi syarat-syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) di Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan.

Penulis telah berupaya dengan salah upaya yang dilakukan dalam penyelesaian skripsi ini. Namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Kiranya isi skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan dan penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembacanya.

Pada awalnya sungguh banyak hambatan yang penulis hadapi dalam penulisan skripsi ini. Namun berkat adanya pengarahan, bimbingan dan bantuan.

yang diterima akhirnya semuanya dapat diatasi dengan baik. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak

yang secara langsung maupun tidak langsung yang telah memberikan bantuan dan motivasi baik dalam bentuk moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Untuk itu penulis juga dengan sepenuh hati mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, M.A selaku Rektor UIN Sumatera Utara.
2. Bapak Prof. Dr. Maraimbang, M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan UIN Sumatera Utara
3. Bapak Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos., M.Si selaku ketua jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara.
4. Ibu Dr.Solihah Titin Sumanti, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.
5. Bapak Dr. Abdul Rasyid, MA, selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Zuhriah. MA, selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak/ Ibu dosen serta pegawai Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan yang telah memberikan pelayanan, bantuan, bimbingan maupun mendidik penulis selama mengikuti perkuliahan.

8. Teristimewa penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua penulis yang sangat luar biasa yaitu ibunda tercinta Juliani Sumarni yang sangat luar biasa atas semua nasehat dalam segala hal serta do'a tulus dan limpahan kasih dan sayang yang tiada henti selalu tercurahkan untuk kesuksesan penulis.
9. Intan Desliana Siregar selaku kakak penulis yang selalu memberikan arahan dan tempat berbagi pikiran untuk penulis
10. Umi Zaniar selaku ketua yayasan Pondok Tahfidz Al-Hikmah dan Nuraini Br. Ginting selaku guru di Pondok Tahfidz Al-Hikmah yang selama ini memberikan support dan dapat memaklumi penulis jika sering izin permisi diwaktu bekerja.
11. Ibu Rosalina M. Pd yang telah memberikan nasihat dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Para sahabat penulis, Lia Oktavia, Maryam Khadimatullah lubis, Rabiatul Adawiyah, Kastina Hasibuan, Astri Handayani, Dessy Kurnia Hartinah, Yemima Nadeak yang telah mau melewati waktu yang berharga selama ini bagi penulis.
13. Seluruh teman-teman yang ada dihidup saya, teman-teman jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2017, teman-teman organisasi CRNTV UIN Sumatera Utara, temen-temen organisasi Gerakan Sumut Mengajar,

temen-temen organisasi Rumah Internet dan temen-temen MRI (Masyarakat Relawan Indonesia) Kota Binjai.

Penulis menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan baik dari segi isi maupun tata bahasa dalam penulisan skripsi ini. Hal ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan

skripsi ini. Kiranya isi skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan.

Sekali lagi peneliti ucapkan terimakasih atas bantuan secara moril maupun materil, memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebagaimana mestinya tanpa adanya bantuan dari semua pihak mungkin skripsi ini tidak dapat diselesaikan secara maksimal. Semoga kita mendapatkan balasan dari Allah SWT atas perbuatan baik yang kita lakukan.

Amin amin amin ya rabbal alamin

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Medan, 17 September 2021

Penulis

Indah Sonia Siregar

NIM 0105171017



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Indah Sonia Siregar', is located at the bottom right of the page.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI ii

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

LEMBAR PENGESAHAN..... iv

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... v

ABSTRAK..... vi

KATA PENGANTAR..... vii

DAFTAR ISI..... xi

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR..... xiii

BAB 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah..... 7

C. Tujuan Penelitian 7

D. Batasan Istilah 8

E. Manfaat Penelitian 9

1. Manfaat Akademis 9

2. Manfaat Praktis 9

F. Sistematika Penulisan 10

BAB II 11

A. Definisi Konseptual 11

1. Konstruksi..... 11

2. Professional 11

3. Jurnalis..... 12

4. Jurnalis professional..... 13

5. Drama korea 14

B. Kerangka Teori	15
1. Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>)	15
2. Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckman.	16
3. Sembilan Elemen Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel	18
C. Penelitian Terdahulu.....	22
BAB III.....	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Pendekatan Penelitian.....	25
C. Objek Penelitian	25
D. Sumber Data Penelitian	25
E. Metode Pengumpulan Data.....	26
F. Metode Analisis Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Deskripsi Subjek Penelitian	28
B. Data Penelitian	29
C. Pembahasan.....	46
1. Deskripsi Hasil Penelitian.....	46
2. Konstruksi Jurnalis Profesional dengan penerapan Sembilan elemen jurnalis profesional dalam drama korea <i>Hush</i>	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Persamaan dan Perbedaan Dengan Penelitian Terdahulu23

Tabel 4.2.1 Potongan Scene yang Mengkonstruksikan Jurnalis Profesional 29

Daftar Gambar

Gambar 4.1.1.....29

Gambar 4.3.1.....48

Gambar 4.3.2.....48

Gambar 4.3.3.....49

Gambar 4.3.4.....50

Gambar 4.3.5.....51

Gambar 4.3.6.....52

Gambar 4.3.7.....53

Gambar 4.3.8.....54

Gambar 4.3.9.....55

Gambar 4.3.10.....56

Gambar 4.3.11.....57

Gambar 4.3.12.....58

Gambar 4.3.13.....60

Gambar 4.3.14.....60

Gambar 4.3.15.....	61
Gambar 4.3.16.....	62
Gambar 4.3.17.....	63
Gambar 4.3.18.....	64
Gambar 4.3.19.....	65
Gambar 4.3.20.....	66
Gambar 4.3.21.....	66
Gambar 4.3.22.....	68
Gambar 4.3.23.....	69
Gambar 4.3.24.....	70
Gambar 4.3.25.....	71
Gambar 4.3.26.....	72
Gambar 4.3.27.....	73
Gambar 4.3.28.....	74
Gambar 4.3.29.....	75
Gambar 4.3.30.....	76
Gambar 4.3.31.....	77
Gambar 4.3.32.....	78
Gambar 4.3.33.....	79
Gambar 4.3.34.....	79
Gambar 4.3.35.....	80

