

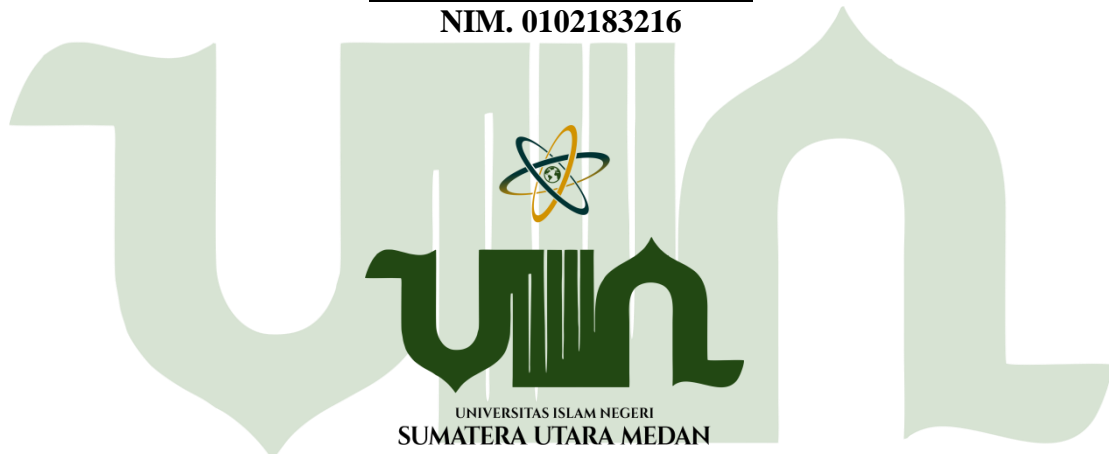
**NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM TRADISI PERNIKAHAN TARI
INAI DI DESA KUALA BANGKA KEC. KUALUH HILIR KABUPATEN
LABUHANBATU UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan Memenuhi Syarat-Syarat Untuk
Mencapai Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)

Oleh

MUHTADIAH HASIBUAN
NIM. 0102183216



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM
SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA

MEDAN

2022

PERSETUJUAN
SKRIPSI
NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM TRADISI PERNIKAHAN TARI
INAI DI DESA KUALA BANGKA KEC. KUALUH HILIR KABUPATEN
LABUHANBATU UTARA

Oleh

MUHTADIAH HASIBUAN
NIM. 0102183216

Dapat disetujui dan disahkan untuk diujikan pada sidang Munaqosah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada prodi Bimbingan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan

Medan, 2022

Pembimbing I


Dr. Hasrat Efendi Samosir, M.A.
NIDN: 0112117302

Pembimbing II


Annisa Arrumalsyah Daulay, M. Pd., Kons
NIDN: 2030099101

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA
MEDAN
2022



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Nilai-Nilai Bimbingan Islam Dalam Tradisi Pernikahan Tari Inai Di Desa Kuala Bangka Kec. Kualuh Hilir Kabupaten Labuhanbatu Utara, A.n Muhtadiah Hasibuan telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah pada tanggal 30 dan diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada fakultas Dakwah dan Komunikasi universitas Negeri Sumatera Utara Medan.

Panitia Sidang Munaqasyah
Fakultas Dakwah Dan Komunitasi UIN SU Medan

Ketua Jurusan

Dr. Zaimun, MA
NIDN. 2015067002

Sekretaris

Dr. Nurhanifah, MA
NIDN. 2022077501

Anggota penguji

1. Dr. Muhammad Habibi Siregar, M.Ag
NIDN. 2025077502
2. Dr. Kamalia. M. Hum.
NIDN. 2016087503
3. Dr. H. Hasrat Efendi Samosir, MA
NIDN. 0112117302
4. Annisa Arrumaisyah Daulay, M.Pd Kons
NIDN. 2030099101

1.....

2.....

3.....

4.....

Mengetahui
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN SUMATERA UTARA



Prof. Dr. Lahmuddin, M.Ed
NIDN. 201146201



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jalan Willièm Iskandar Pasar V Medan Estate 20371 Telepon 6615683-6622925 Faximile 6615683
Situs: www.fdk.uinsu.ac.id, Email: fdk@uinsu.ac.id

SURAT PENANDATANGANAN PENJILIDAN SKRIPSI

Setelah memperhatikan dengan seksama skripsi saudara a.n. saudara:

Nama : Muhtadiah Hasibuan
NIM : 0102183216
**Judul : "Nilai-nilai Bimbingan Islam Dalam Tradisi Pernikahan Tari Inai Di
Desa Kuala Bangka Kec. Kualuh Hilir Kabupaten Labuhanbatu
Utara"**

Anggota Penguji

1. Dr. Muhammad Habibi Siregar, MAg
NIDN.2025077502
2. Dr. Kamalia, M.Hum
NIDN.2016087503
3. Dr. H.Hasrat Efendi Samosir, MA
NIDN.0112117302
4. Annisa Arrumaisyah Daulay, M.Pd Kons
NIDN.2030099101

1.
2.
3.
4.

Dengan ini dinyatakan dapat ditandatangani Dosen penguji dan dijilid.

Medan, 6 Februari 2023

An Dekan
Ketua Jurusan BPI



Dr. Zaimun, MA

NIP. 197006151998031007

Nomor : Istimewa

Medan, 5 Desember 2022

Lamp : -

kepada Yth:

Hal : Skripsi

Bapak Dekan Fakultas Dakwah dan

A.n Muhtadiah Hasibuan

Komunikasi UIN

Di-

Medan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan memberikan saran-saran seperlunya untuk memperbaiki dan kesempurnaan skripsi mahasiswi An. Muhtadiah Hasibuan yang berjudul Nilai-Nilai Bimbingan Islam Dalam Tradisi Tari Inai Di Desa Kuala Bangka kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diterima untuk melengkapi syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.

Mudah-mudahan dalam waktu dekat, saudara tersebut dapat terpanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatra Utara Medan.


Demikian untuk dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam.

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hasrat Efendi Samosir, M.A.
NIDN: 0112117302


Annisa Arrunaisyah Daulay, M. Pd., Kons
NIDN: 2030099101

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhtadiah Hasibuan
Nim : 0102183216
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Bimbingan Islam Dalam Tradisi Pernikahan Tari Inai Di Desa Kuala Bangka

Menyatakan dengan sebenarnya yang saya serahkan ini benar-benar karya asli saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Medan, 5 Desember 2022

Yang Membuat Pernyataan



Muhtadiah Hasibuan
0102183216

ABSTRAK

Nama : Muhtadiah Hasibun
Nim : 010218316
Fakultas/Jurusan : FDK/Bimbingan Penyuluhan Islam
Pembimbing I : Dr. Hasrat Efendi Samosir, M.A.
Pembimbing II : Annisa Arrumaisyah Daulay, M. Pd., Kons
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Bimbingan Islam Dalam Tradisi Pernikahan Di
Desa Kuala Bangka Kec. Kualuh Hilir Kabupaten Labuhanbatu
Utara

Pernikahan dalam Islam merupakan fitrah manusia agar seorang muslim dapat memikul amanah tanggung jawab yang paling besar dalam dirinya terhadap orang yang paling berhak mendapat pendidikan dan pemeliharaan. Penelitian ini memiliki tujuan Tradisi Tari Inai Dalam Upacara Adat Pernikahan Masyarakat Melayu Desa Kuala Bangka Kecamatan Kualuh Hilir Kabupaten Labuhan Batu Utara Tari Inai ini tradisi adat pernikahan masyarakat Melayu desa Kuala Bangka yang mana tarian ini ditampilkan pada saat pengantin duduk diatas pelaminan tarian ini biasanya ditampilkan oleh golongan prekonomian yang relatif baik.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode (*library research*) kajian pustaka. Teknik pengumpulan data *editing*, *organizing* dan *finding*. Tahap-tahap yang dilengkapi observasi, dokumentasi dan wawancara. sampel penelian berjumlah 6 orang, yang terdiri dari tokoh adat dan anggota kasidah berдах.

Hasil penelian menunjukkan bahwa tari inai muncul saat pemerintahan kesultanan lingga-riau. Tari inai ini dipersembahkan kepada pengantin yang duduk di atas pelaminan setelah akad nikah. Tari inai ini sebagai bimbingan pernikahan dalam Islam. Keimanan, ketanggung jawaban dan untuk menghubungkan tali silaturahmi sehingga menjadi keluarga sakinah mawaddah warahmah. Dan sekarang tradisi tari inai ini terus berkembang luas. Saran semoga penelitian ini bisa dilanjutkan supaya lebih bisa lagi mendalami penelitian ini dan semoga anak zaman sekarang ikut serta menjaga adat dan tradisi.

Kata Kunci: Tari Inai, Tradisi Pernikahan, Bimbingan Islam

ABSTRACT

Name : Muhtadiah Hasibun
Id : 01028316
Faculty/Department : FDK/Islamic Extension Guidance
Advisor I : Dr. Hasrat Efendi Samosir, M.A.
Advisor II : Annisa Arrumaisyah Daulay, M. Pd., Kons
Thesis title : Values of Islamic Guidance in Wedding Traditions in Kuala Bangka Village, Kec. Kualuh Hilir, North Labuhanbatu Regency

Marriage in Islam is human nature so that a Muslim can assume the greatest responsibility in himself towards the person most entitled to education and care. This research has the aim of the Henna Dance Tradition in the Traditional Wedding Ceremony of the Malay Community in Kuala Bangka Village, Kualuh Hilir District, North Labuhan Batu Regency. relatively good pre-economic group.

In this study the authors used the library research method of literature review. Data collection technique. *Editing, organizing, and finding*. The stages are equipped with witht observation, documentation and interviews. The research sampel consisted of 6 people, consisting of traditional leaders and members of the kasidah berdah.

The results of the research show that the Inai dance emerged during the resign of the lingga-riausultanate. This Inaidance is a guidance for marriage in islam. Faith, responsibility and to connect the ties of friendship so that they become a sakinah mawaddah warahmah family are offered to the bride and groom who sit on thebaisle after the marriage contract. And now this Inai dance tradition continius to grow widely. Suggestions that this research can be continued so that they can explore this research even more and hopefully today's children will participle in maintaining customs and traditions.

Keywords: Henna Dance, Wedding Traditions, Islamic Guidance

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt, karena berkat rahmat dan karuniaNya, penulisan disertasi ini dapat diselesaikan sebagaimana yang diharapkan. Selawat dan salam penulis sampaikan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw yang telah memberi petunjuk jalan kebenaran.

Skripsi ini berjudul “Nilai-Nilai Bimbingan Islam Dalam Tradisi Pernikahan Tari Inai Di Desa Kuala Bangka Kec. Kualuh Hilir Kabupaten Labuhan Batu Utara”. Diajukan sebagai tugas akhir dan sekaligus persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) program studi Bimbingan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis sangat menyadari banyak kendala yang dihadapi, namun berkat kerja yang maksimal dan bantuan serta doa dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat juga diselesaikan. Dengan selesainya penulisan Skripsi ini, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tulus dan mendalam pertama sekali kepada kedua orang tua tercinta, ayahanda Halim Hasibuan dan ibunda Nurbaiti Sitorus yang telah membesarkan dan mendidik penulis, semoga ini menjadi amal kebaikan yang terus mengalir pahalanya bagi mereka. Juga kepada, Adik Khoirul Habib Hasibuan Dan Ansor Elhasbi Hasibuan beserta keluarga, yang turut membantu baik moril maupun materil. Mudah-mudahan Allah membalaskan kebaikan mereka dengan berlipat ganda dan dimudahkan segala urusannya.

Begitu juga kepada semua pihak, baik perorangan maupun lembaga yang ikut berjasa dalam proses penyelesaian studi saya ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abu Rokhmad, M.Ag selaku Plt Rektor UIN Sumatera Utara Medan. Bapak Prof. Dr. Hasan Asari, MA selaku wakil rektor I UIN

Sumatera Utara Medan. Ibu Dr. Hasnah Nasution, MA selaku wakil rektor II UIN Sumatera Utara Medan. Dan Bapak Dr. Nispul Khoiri, M.Ag selaku wakil rektor III UIN Sumatera Utara Medan. Yang Telah Meneima Penulis Menimba Ilmu Di Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Meda.

2. Bapak Prof. Dr. H. Lahmuddin Lubis, M.Ed, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan. Bapak Dr. Rubino, MA selaku wakil dekan I UIN Sumatera Utara Medan,, Bapak Dr. Syawaluddin Nasution, M.Ag selaku wakil dekan II UIN Sumatera Utara Medan, serta Bapak Muaz Tanjung selaku wakil dekan III UIN Sumatera Utara Medan.
3. Bapak. Dr. Hasrat Efendi Samosir, M.A selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan kontribusi kepada penulis dalam rangka meyelesikan skripsi ini, berupa masukan, arahan, dan sebagainya. Mudah-mudahan segala masukan yang telah diberikan menjadi amal dan dapat bermanfaat dalam rangka pengembangan wawasan keilmuan khususnya ilmu akademik.
4. Ibu Annisa Arrumaisyah Daulay, M. Pd., Kons. selaku pembimbing II yang telah banyak memotivasi dan membimbing penulis dalam proses penyelesaian studi dan skripsi ini. Mudah-mudahan hal tersebut menjadi amal jariyah dan
5. Bapak Surya Bakti Nasution dkk grup Kasidah berdah Tunas Muda sebagai informan penelitian ini, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan data dan informasi, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Mudahan-mudahan hal tersebut menjadi amal kebajikan dan diberi pahala oleh Allah dengan berlipat ganda.
6. Bapak Dr. Zainun, MA, selaku ketua program studi Bimbingan Penyuluhan Islam UIN Sumatera Utara Medan, dan Ibu Dr. Hj. Nurhanifah, MA, selaku sekretaris program studi Bimbingan Penyuluhan Islam UIN Sumatera Utara Medan.
7. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan yang telah mencurahkan ilmunya sehingga penulis mendapat bekal dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Seluruh staf dan pegawai di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan yang telah banyak membantu dan memberikan pelayanan administrasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.
9. Kepada sahabatku Qurnia Aini Bay terimakasih senantiasa mendukung dan membantu dalam mengerjakan skripsi dan Iga Vika Kariana Kabeakan terima kasih atas dukungannya selama kita mengerjakan skripsi bersama untuk mencapai gelar yang kita nanti-nantikan.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi/tesis/disertasi ini masih terdapat kekurangan, karena itu penulis sangat mengharapkan masukan dan kontribusi yang konstruktif demi kesempurnaannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Medan, 6 oktober 2022

Penulis

Muhtadiyah Hasibuan
0102183216



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vX
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Batasan Istilah	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Sistematika penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIS	8
A. Teori Yang Relevan.....	8
1. Teori Pertukaran Sosial.....	8
2. Teori Budaya.....	11
B. Budaya.....	13
1. Pengertian Budaya.....	13
2. Pengertian Nilai Budaya.....	14
C. Tradisi Pernikahan	16
1. Pengertian Tradisi.....	16
2. Pengertian Pernikahan	18
3. Pengertian Tradisi Pernikahan.....	20
4. Pernikahan Dalam Tradisi Islam	24
5. Tujuan Pernikahan.....	26
D. Syair Tari Inai	30
1. Pengertian Syair.....	30
2. Syair Tari Inai.....	33
3. Pengertian Tari Inai.....	35
E. Respon masyarakat dengan syair tari inai	37
F. Bimbingan Islam	38
G. Penelitian Relevan	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
A. Jenis penelitian.....	41
B. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	41
C. Sumber Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	43
G. Teknik Keabsahan Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Temuan Umum.....	44
1. profil Lokasi Penelitian.....	44
2. Sejarah Tari Inai.....	46
B. Temun Khusus.....	49
1. Eksistensi Kearifan Lokal Tradisi Tari Inai.....	49
2. Nilai-Nilai Bibingan Isam Dalam Tradisi Pernikahan Tari Inai.....	53
3. Respon Masyarakat.....	56
C. Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69