

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

1. Tahapan produksi siaran radio Yadara dalam mengemas siaran dakwah syiar dan syair di Kabupten Bireuen Provinsi Aceh, memiliki 3 tahapan yaitu:

- a) Pra Produksi

Pra produksi adalah rangkaian kegiatan mulai dari penemuan ide awal sampai dengan terjadinya pelaksanaan program

- b) Produksi

Produksi adalah keterampilan dalam memadukan wawasan, kreatifitas dan kemampuan dalam mengoperasikan peralatan produksi. Peralatan pada saat tahap produksi adalah sebagai berikut:

- 1) Mixer
- 2) Mikrofon
- 3) Headphone
- 4) Meja
- 5) Kursi
- 6) Transmitter dan antenna

- c) Pasca produksi

Pasca produksi merupakan langkah terakhir di tahapan produksi siaran radio yang berupa evaluasi program yang telah disiarkan. Evaluasi adalah proses untuk mengetahui tujuan organisasi atau perusahaan sudah tercapai atau belum. Seusai siaran atau penyiaran

paket acara dilakukan evaluasi bersama oleh tim produksi untuk pengembangan lebih lanjut.

2. Program siaran yang dihasilkan oleh produksi siaran radio Yadara dalam mengemas siaran dakwah syiar dan syair di Kabupaten Bireuen Provinsi Aceh:

- a) Ngopi (Ngobrol Perkara Ilmu).

Program siaran “Ngobrol Perkara Ilmu” adalah acara syiar dakwah yang menyajikan seputar tanya jawab mengenai ilmu agama atau hukum- hukum islami dengan mengundang narasumber yang memiliki kredibilitasi di bidangnya.

- b) Trapi ( Transformasi Pemikiran Islam).

Program Transformasi pemikiran Islam ini adalah acara syiar dakwah yang identik dengan menghadirkan pemikiran atau cara pandang yang cerdas dalam perspektif dakwah.

- c) KMI (Kajian Millennial Islam).

Program siaran Kajian Millennial Islami adalah salah satu program siaran syiar dakwah yang menjadi favorit karena tema dakwah yang diusung berkaitan erat seputaran permasalahan kaum millennial yang terjadi saat ini dengan menghadirkan dai’ muda yang memiliki kredibilitas dan retorika Bahasa yang kekinian.

- d) Pengajian Harian.

Program siaran pengajian bersama Ayah Sop Jeunieb adalah salah satu program syiar dakwah melalui ceramah yang berlandaskan referensi kitab Ihya Ulumuddin “Bab Tasawuf”.

e) Pengajian Fiqah.

Program siaran Pengajian Fiqah ini disiarkan jam 11:45-12:30 WIB bersama salah satu ulama di Aceh yang bernama Abi Nas Jeunieb dengan referensi kitab Jannatut Thalibin.

f) Insert Aquran.

Program Insert Alquran adalah program ini berisi pemutaran ayat-ayat Al Quran atau surat- surat pendek setiap 1 jam sekali.

g) Tazkirah Malam.

Program Tazkirah Malam ini adalah bentuk program berdakwah dengan menggunakan syiar-syiar Islami. Syiar melalui ber-syair yang syair nya ini berasal dari kiriman pendengar atau tim kreatif.

3. Hambatan yang terjadi pada Produksi Siaran Radio Yadara Dalam Mengemas Siaran Dakwah Syiar dan Syair di Kabupaten Bireuen Provinsi Aceh adalah sebagai berikut:

- a) Terkadang tim kreatif kesulitan menemukan ide untuk konten dakwah yang tetap menyelaraskan syiar dan syairnya. Tim kreatif nya
- b) Terjadi sedikit kendala pada program tazkirah malam dikarenakan kekurangan SDM di Radio Yadara, tidak semua penyiar mampu mengolah vocal pada saat membaca syair dakwah tersebut.
- c) Kendala di bidang keuangan, jika pemasangan iklan tidak stabil.
- d) Kendala teknis: Radio Yadara pernah mengalami kerusakan di bagian tower nya karena terkena petir.

- e) Program acara yang melebihi waktu yang sudah ditetapkan dan biasanya disebut dengan istilah Over Run atau acara yang minim dengan waktu atau durasi dengan istilah Under Run.
- f) Kurangnya peralatan misalkan genset, karena pada saat terjadi pemadaman lampu Radio Yadara tidak On Air.
- g) Ketika terjadi pemadaman lampu tanpa adanya pemberitahuan, di akibat oleh cuaca yang buruk, sehingga sambungan telepon tiba-tiba terputus karena ada kerusakan, suara penyiar tidak terlalu jelas kepada pendengar karena ada kesalahan pada alat-alatnya.

## **B. Saran**

Setelah meneliti dan memperoleh data dari penelitian skripsi Produksi Siaran Radio Yadara dalam mengemas siaran dakwah syiar dan syiar di Kabupaten Bireuen Provinsi Aceh maka peneliti akan memberikan saran demi kemajuan Radio Yadara terutama pada pelaksanaan produksinya, yaitu:

1. Untuk pengelola PT radio Yadara agar melakukan pencarian untuk SDM (sumber daya manusia) yang berkualitas dan mahir dibidangnya masing-masing agar lebih maksimal lagi.
2. Untuk tim produksi agar selalu memberi inovasi terhadap tema, materi, dan lainnya.
3. Untuk seluruh staf radio Yadara. Radio Yadara kini sudah menjadi salah satu radio dakwah syiar dan syair yang tetap memberikan informasi dan edukasi. Sehingga peneliti ingin memberikan masukan untuk bagian divisi program teruskan bekerja dengan keras dan solid untuk membentuk

program-program yang lebih menarik, kreatif dan bermanfaat dari sebelumnya.

4. Untuk penyiar radio Yadara tetaplah menggunakan retorika bahasa yang baik dan menarik agar peminatnya lebih banyak.
5. Untuk pendengar radio Yadara tetaplah selalu setia mendengarkan radio Yadara karena banyak sekali ilmu yang didapat, serta menambah wawasan dakwah bagi pendengar.
6. Untuk penelitian selanjutnya disarankan agar lebih jauh lagi melihat bagaimana proses produksi program di radio yang dikaitkan dengan teori komunikasi massa lainnya, seperti bagaimana program radio merupakan bagian dari proses produksi budaya atau konstruksi realitas media. Selain itu disarankan juga bagi peneliti produksi program untuk melakukan proses magang dan pengamatan terlibat agar lebih mengetahui kondisi yang terjadi dalam proses produksi.
7. Adanya hambatan yang terjadi di Radio Yadara merupakan suatu motivasi agar menjadi lebih baik di hari kedepannya, mengingat peranan media termasuk media radio dalam memberikan informasi kepada masyarakat dan peranan media radio dalam meningkatkan jumlah pendengar yang bisa menjaring pengiklan di media radio untuk bisa mempromosikan barang atau jasa di Radio Yadara.
8. Lebih memperkaya program acara siaran radio yang menarik agar program siaran radio bisa masuk ke berbagai kalangan dari usia remaja sampai dewasa dikarenakan konten program Radio Yadara sudah baik yang mengangkat permasalahan hukum yang ada di masyarakat Indonesia

namun lebih bisa mengangkat program acara yang dibuat semenarik dan lebih baik, serta selalu menerapkan program siaran yang inovatif mulai dari gaya bicara penyiaran, materi yang akan disiarkan. Lagu yang selalu up to date sesuai dengan selera pendengar Radio Yadara.

