

**HIJRAH DALAM PANDANGAN ALQURAN STUDI  
TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Agama (S.Ag) Pada Program Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin  
dan Studi Islam



Oleh

Cokro Malik Sitanggang

0403163045

**PRODI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA  
MEDAN**

**2021**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : COKRO MALIK SITANGGANG  
NIM : 04031630405  
Jurusan : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
Tmpt/Tgl. Lahir : Laepinang, 14 Desember 1997  
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Studi  
Islam Sumatera Utara Medan  
Alamat : Lae Pinang Desa Bintang Kec. Sidikalang  
Kab. Dairi Provinsi Sumatera Utara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **‘Hijrah dalam Pandangan al-Qur’an Studi Tafsir al-Azhar Karya Buya Hamka’** benar-beanar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, maka kesalahan dan kekeliruan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

**Medan, 30 Maret 2021**

**Yang membuat pernyataan**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**SUMATERA UTARA MEDAN**

**COKRO MALIK SITANGGANG**  
**0403163045**

**PERSETUJUAN**

Skripsi Berjudul:

**HIJRAH DALAM PANDANGAN ALQURAN STUDI TAFSIR AL-  
AZHAR KARYA BUYA HAMKA**

Oleh:

**COKRO MALIK SITANGGANG**

NIM: 04031630405

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana (S.1) pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas  
Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan

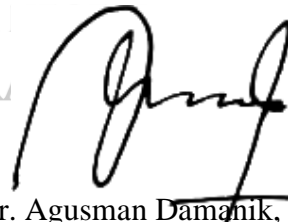
Medan, 30 Maret 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Nur Aisyah Simamora, MA.  
NIP. 197905082009012008



Dr. Agusman Damanik, MA.  
NIP. 197608282014111001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul **Hijrah Dalam Pandangan Alquran Studi Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka** Cokro Malik Sitanggang NIM 0403163045 Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir telah di munaqasyahkan S1 Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara pada tanggal 25 Maret 2021.

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Agama ( S.Ag ) pada program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir

Medan, 25 Maret 2021

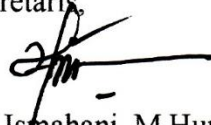
Panitia Sidang Munaqasah Skripsi  
Program Sarjana ( S1 ) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam  
UIN Sumatera Utara Medan

Ketua,



Dra. Mardhiah Abbas, M. Hum  
NIP. 196208211995032001

Sekretaris,



Siti Ismahani, M. Hum  
NIP. 196905031999032003

Anggota Penguji,



Dr. Nur Aisah Simamora, MA  
NIP. 197905082009012008



Dr. Agusman Damanik, MA  
NIP. 197608282014111001



Drs. H. Abdul Halim, MA  
NIP. 196307312000031001



Dra. Mardhiah Abbas, M. Hum  
NIP. 196208211995032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam  
UIN Sumatera Utara Medan



Prof. Dr. H. Amroeni Drajat, M. Ag  
NIP. 19650212199431001



## ABSTRAK

Nama : Cokro Malik Sitanggang  
NIM : 04031630405  
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam  
Jurusan : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Judul Skripsi : Hijrah dalam Pandangan al-Qur'an  
Studi Tafsir al-Azhar Karya Buya  
Hamka  
Pembimbing I : Dr. Nur Aisyah Simamora, MA.  
Pembimbing II: Dr. Agusman Damanik, MA.

Berangkat dari peristiwa hijrah Nabi Muhammad saw. dan adanya ayat-ayat al-Qur'an yang mengindikasikan kata hijrah, timbullah beragam makna kata hijrah dari berbagai sudut pandang para ilmuwan dengan berbagai corak keilmuwan masing-masing. Penelitian ini adalah seputar makna hijrah dalam pandangan al-Qur'an berdasarkan tafsir al-Azhar karya Buya Hamka. Diketahui bersama bahwa Buya Hamka adalah seorang mufassir kontemporer di Indonesia. Selain ahli dalam bidang tafsir, Buya Hamka juga ahli dalam bidang fiqh, tasawuf, sejarah, sastra, dan filsafat.

Penelitian ini menggunakan metode *library research* sebab obyek penelitiannya berupa buku-buku dan kitab yang berkaitan dengan tema hijrah termasuk juga dokumen ilmiah yang berkaitan langsung dengan tema hijrah dengan menggunakan metode pendekatan tematik.

Setelah dilakukan penelitian terhadap ayat-ayat al-Qur'an tentang hijrah maka diperoleh tiga makna hijrah menurut Buya Hamka yaitu perpindahan dari suatu tempat menuju tempat lain, meninggalkan perbuatan syirik menuju tauhid, dan meninggalkan perbuatan kasar menuju kelembutan yakni budi pekerti. Sedangkan kontekstualisasi makna hijrah dalam realita kehidupan sosial kekinian adalah meninggalkan tabiat buruk, meninggalkan perbuatan syirik menuju Tauhid, meninggalkan tempat yang kurang baik menuju tempat yang lebih baik, serta meninggalkan sikap-sikap kasar pada budi pekerti.

*Kata Kunci: Hijrah, Tafsir al-Azhar, Hamka.*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Aturan pengetikan kosakata Arab ke huruf Latin berdasaeakan “Pedoman Transliterasi Arab ke Latin Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987”, berikut diutarakan aturan Transliterasi Arab-Latin dalam pengetikan skripsi sebagai berikut:

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Zal	z\	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syim	sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Ga	G	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	qi

ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Waw	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	`	apostrof
ي	Ya	y	ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokaltunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	fathah	a	a
◌ِ	kasrah	i	i
◌ُ	ḍammah	u	u

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌ِـي	Fathah dan ya	ai	a dan i
◌ِـو	Fathah dan waw	au	a dan u

Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
كَتَبَ	Kataba	فَعَلَ	fa'ala
ذَكَرَ	Z ukira	يَذُبُّ	Yaz\habu

### 3.Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ـِ/ـَ/ـَا	fathāh dan <i>alif</i> atau <i>ya`</i>	ā	a dan garis di atas
ـِ/ـِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
ـُ/ـُو	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
قَالَ	qāla	قِيلَ	qīla
رَمَى	Rama>	يَقُولُ	yaqūmu

### 4. Tā' al-Marbūṭah (ة)

Transliterasi untuk *tā' al-marbūṭah* ada tiga:

- 1) *Tā' al-marbūṭah* hidup. Adapun yang dimaksud dengan *tā' al-marbūṭah* hidup ialah yang mendapat baris *fathāh*, *kasrah* dan *ḍammah*, transliterasinya adalah /t/. Contoh:

روضة الأطفال :Raudhah al-Atfal

- 2) *Tā' al-marbūṭah* mati. Adapun yang dimaksud dengan *tā' al-marbūṭah* mati ialah yang mendapat baris *sukun*, transliterasinya adalah /h/. Contoh: طَلْحَة: Talḥah



- 3) Kalau pada kata yang terakhir dengan *tā' al-marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” (ال) serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' al-marbūṭah* tersebut ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرُ al-Madīnah al- Awwarah

### 5. Shaddah (Tashdīd)

Shaddah atau tashdīd yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
رَبَّنَا	rabbanā	الْبِرِّ	al-birr
نَزَّلَ	nazzala	الْحَجِّ	Al-h}ajj

### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah atau huruf qamariah.

- 1) Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.  
Contoh: الرجل menjadi *ar-rajulu*, الشمس menjadi *asy-syamsu*.

- 2) Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang (-).

Contoh: : *al-qalam*. *الْقَلَمِ* *al-madrasah*, menjadi *المدرسة*

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

Arab	Latin	Arab	Latin
تَأْخُذُونَ	Ta`khuz <u>u</u> na	إِنَّا	inna
شَيْءٍ	Syai`un	أَمْرٌ	umirtu

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda) maupun *ḥarf*, ditulis terpisah.

Contoh:

Arab	Latin
وإن الله لهو خير الرازقين	Wa inna Allāh lahuwa khair ar-rāziqīn
فأوفوا الكيل و الميزان	Fa aufū al-kaila wa al-mīzān

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

## 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan ilmu tajwid.

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur kepada Allah Pemilik ilmu pengetahuan, Pencipta langit dan bumi serta apa yang ada diantara keduanya. Berkat rahmat Allah Yang Maha Kuasa Skripsi ini dapat dirampungkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Sarjana Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara.

Salawat serta salam kepada Insan Kamil baginda Rasulullah Muhammad Saw yang telah membawa umatnya melalui pedoman kebenaran, beserta keluarga dan sahabatnya, yang telah mengajarkan nikmat Islam dan nikmat iman dari zaman kegelapan hingga zaman yang penuh keberkahan seperti sekarang ini.

Sebagai ungkapan rasa syukur dan terima kasih atas terselesainya skripsi ini maka dengan segala kerendahan hati dan keikhlasan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada orang tua penulis yang telah membesarkan dan mendidik penulis, serta ucapan terimakasih kepada seluruh kakak dan adik kandung penulis, semoga Allah membalas setiap kebaikan mereka. Dan tak lupa pula ucapan terima kasih yang sangat mendalam dan rasa hormat penulis sampaikan kepada:

1. Kepada kedua orang tua tersayang dan tercinta Ibunda Misrah Bintang dan Ayahanda Landong Sitanggang, yang selalu memberikan dukungan penuh, memberikan nasehat dan pengajaran yang baik sehingga skripsi ini bisa berjalan dengan baik. Semoga kiranya Allah membalas segala jasa dan kebaikan kedua orang tuaku dengan balasan terbaik.
2. Kepada saudara kandungku Keluarga Besar Sitanggang, Iis Darliah Sitanggang, S.Pd., Qadri Qomariah Sitanggang, S.Pd.I , Tiya Mariadi Sitanggang, S.Pd, Tarmizi Bukhori Sitanggang, S.Sos , Yusrizal

Anshor Sitanggang Hafidzahullah, Bambang Yudhoyono Sitanggang, Husnul Khatimah Sitanggang, Sugiono Sitanggang yang dengan tulus memberiku kasih sayang dan perhatian. Memberikan dukungan, sehingga saya mendapatkan motivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

3. Ayahanda Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Ayahanda Prof. Dr. Hasan Asari, MA, Selaku Wakil Rektor 1, Kakanda Dr. Hj Hasnah Nasution selaku Wakil Rektor 2 UIN Sumatera Utara dan Para Wakil Rektor UIN Sumatera Utara
4. Prof. Dr. Amroeni Dradjat, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam. Dr. Syukri, M.A. selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Kelembagaan, al Ustad Dr. Junaidi, M.Si. selaku Wakil Dekan II Bidang Administrasi dan Keuangan, dan Guru Spritual Prof. Dr. Muzakkir, M.Ag. selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama.
5. Al Ustad Dr. Mardian Idris Harahap, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Juga Al ustad Muhammad Hidayat, M.A. selaku sekretaris Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
6. Abngda Drs. Muhammad Aswin. MAP selaku Penasehat Akademik, dan sekaligus Mentor Leadership yang senantiasa memberikan motivasi dan inspirasi kepada penulis untuk senantiasa optimis dalam menyelesaikan perkuliahan.
7. Al Ustadzah Dr. Nur Aisyah Simamora, MA. selaku Pembimbing I penulisan Skripsi ini yang telah mengarahkan penulis dengan baik dalam bidang akademis dan non akademis.
8. Al Ustad Dr. Agusman Damanik, MA. selaku Pembimbing II penulisan Skripsi ini , juga sebagai orang tua di medan perjuangan yang senantiasa memberikan banyak masukan dan kemudahan, inspirasi dan amalan-amalan sehingga skripsi ini diselesaikan dengan baik dan sukses.

9. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam yang telah membantu mempermudah segala urusan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini Semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan rezeki yang berlimpah.
  10. Kepada teman-teman seperjuangan program studi Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Stambuk 2016.
  11. Sahabat-sahabat seperjuangan, para pimpinan pimpinan organisasi yang senantiasa memberikan penulis motivasi, Abgda Jiddin Mukti, Kakanda Siti Aminah Siregar, Kakanda Fauza Qadriah,SH.MH, Muhammad Rizky Simanjorang, Mhd. Fadhil Sagala, Budianto Silaban, abgda Marzuki Manurung.
  12. Kepada Abgda Al-Ustad H. Ahmad Muhajirin Tarigan selaku ketua BKM Musholla HM Said Medan yang senantiasa memberikan motivasi dan inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
  13. Adinda Deby Ady Kasma yang juga banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
- Penulis tidak dapat membalas setiap kebaikan mereka, hanya kepada Allah penulis berdo'a agar Allah memberikan kemudahan pada setiap urusan serta kebahagiaan dalam hidup dunia dan akhirat.

Medan, 30 Maret 2021  
Penulis

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

**Cokro Malik Sitanggang**

## DAFTAR ISI

Halaman

**PERNYATAAN**

**PERSETUJUAN**

**PENGESAHAN**

**ABSTRAK**

**PEDOMAN TRANSLITERASI**

**KATA PENGANTAR..... i**

**DAFTAR ISI..... iv**

**BAB I PENDAHULUAN..... 1**

A. LATAR BELAKANG ..... 1

B. RUMUSAN MASALAH ..... 7

C. TUJUAN PENELITIAN ..... 7

D. KEGUNAAN PENELITIAN ..... 7

E. KAJIAN TERDAHULU ..... 8

F. METODOLOGI PENELITIAN ..... 9

G. SISTEMATIKA PEMBAHASAN ..... 10

**BAB II LANDASAN TEORI HIJRAH..... 12**

A. PENGERTIAN HIJRAH..... 11

B. AYAT-AYAT HIJRAH ..... 12

C. TAFSIR AL-AZHAR..... 16

**BAB III RAGAM MAKNA HIJRAH ..... 31**

A. HIJRAH MAKANIAH ..... 31

B. HIJRAH MA'NAWIYAH ..... 38

C. PANDANGAN ULAMA TAFSIR TENTANG HIJRAH.....	41
<b>BAB IV PENFASIRAN HIJRAH MENURUT BUYA HAMKA DALAM</b>	
<b>TAFSIR AL-AZHAR.....</b>	<b>44</b>
A. MAKNA HIJRAH .....	44
B. KARAKTER HIJRAH.....	55
C. JENIS-JENIS HIJRAH .....	57
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>60</b>
A. KESIMPULAN.....	60
B. SARAN .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN