

PESAN-PESAN AKHLAK DALAM FILM RENTANG KISAH

KARYA GITA SAVITRI DEVI

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat Mencapai

Gelar Sarjana (S.Sos)

Oleh

Rizky Melia Putri

NIM: 0101172059

Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA

MEDAN

2022

PESAN-PESAN AKHLAK DALAM FILM RENTANG KISAH

KARYA GITA SAVITRI DEVI

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat Mencapai

Gelar Sarjana (S.Sos)

Oleh

Rizky Melia Putri

NIM: 0101172059

Program Studi: Komunikasi Penyiaran Islam

Pembimbing I

Dr. Rubino, MA

NIP. 19731229 199903 1 001

Pembimbing II



Dra. Hj. Mutiawati, MA

NIP. 19691108 199403 2 003

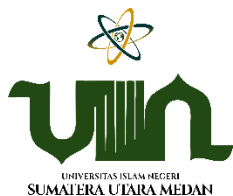
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA

MEDAN

2022



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
MEDAN

Jl. Williem Iskandar Pasar V, Telp. 061-6615683-6622925
Fax. 061-6615683 Medan Estate 20371

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Pesan-pesan Akhlak dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi**, An. Rizky Melia Putri, NIM :0101172059, telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah pada tanggal 13 Juli 2022, dan diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.

**Panitia Ujian Munaqasyah
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN
SU Medan**

Ketua

Dr. Irma Yusriani Simamora, MA.
NIP: 197512042009012002

Sekretaris

Dr. Fatma Yulia, MA.
NIP: 197607212005012003

Anggota Penguji :

1. Dr. Erwan Effendi, MA.
NIP. 1100000106

1.

2. Andini Nur Bahri, M.Kom.I
NIP. 19870613 201801 2 001

2.

3. Dr. Rubino, MA.
NIP. 19731229 199903 1 001

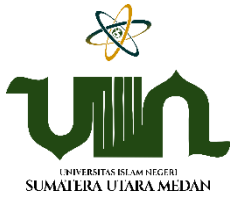
3.

4. Dra. Hj. Mutiawati, MA.
NIP. 19691108 199403 2 003

4.

Mengetahui
Dekan Fakultas Dakwah dan
Komunikasi UIN SU Medan

Prof. Dr. Lahmudin Lubis, M.Ed.
NIP: 196204111989021002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
MEDAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V, Telp. 061-6615683-6622925
Fax. 061-6615683 Medan Estate 20371

SURAT PENANDATANGANAN PENJILIDAN SKRIPSI

Setelah memperhatikan dengan seksama skripsi an. Saudara/i :

Nama : Rizky Melia Putri

NIM : 0101172059

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pesan-pesan Akhlak dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi

Anggota Penguji :

- | | |
|--|---------|
| 1. Dr. Erwan Effendi, MA.
NIP. 1100000106 | 1. |
| 2. Andini Nur Bahri, M.Kom.I
NIP. 19870613 201801 2 001 | 2. |
| 3. Dr. Rubino, MA.
NIP. 19731229 199903 1 001 | 3. |
| 4. Dra. Hj. Mutiawati, MA.
NIP. 19691108 199403 2 003 | 4. |

Dengan ini dinyatakan dapat ditandatangani Dosen Penguji dan dijilid.

Medan, 17 Oktober 2022

An. Dekan

Ketua Jurusan KPI


Dr. Irma Yusriani Simamora, MA
NIP. 197512 04 200901 2 002

Nomor : Istimewa
Lamp : -
Hal : Skripsi

Medan, 25 April 2021
Kepada Yth:
Bapak Dekan Fakultas Dakwah
dan
Komunikasi
UIN-SU di Medan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan memberi saran-saran perbaikan seperlunya dalam memperbaiki penulisan skripsi ini, mahasiswa An. Rizky Melia Putri dengan judul: Pesan-pesan Akhlak dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi, kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diterima untuk melengkapi syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.

Dengan ini kami menilai dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan. Demikianlah untuk dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan rasa terima kasih.
Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

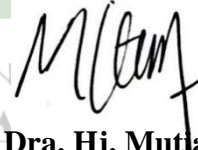
Pembimbing I



Dr. Rubino, MA

NIP. 19731229 199903 1 001

Pembimbing II



Dra. Hj. Mutlawati, MA

NIP. 19691108 199403 2 003

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Melia Putri

NIM : 0101172059

Jurusan/Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pesan-pesan Akhlak dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri
Devi

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang berjudul di atas adalah asli dari buah pikiran saya kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semua telah disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka gelar dan ijazah yang diberikan Universitas batal saya terima.

Medan, 25 April 2022

Yang Membuat Pernyataan

Rizky Melia Putri

NIM. 0101172059

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Rizky Melia Putri. Pesan-pesan Akhlak dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi.

Skripsi, Medan: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan, 2022.

ABSTRAK

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan-pesan akhlak yang terkandung dalam Film Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi dan makna-makna yang terkandung pesan akhlak dalam Film Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi. Jenis penelitiannya adalah menggunakan analisis isi dengan pendekatan deskriptif. Pendekatan deskriptif akan mempertegas secara detail suatu pesan dan teks. Dalam penelitian ini unit sampel adalah semua potongan *scene* dari film Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi, unit pencatatannya adalah semua tindakan yang diperankan oleh aktor dan aktris pemain film yang tentunya mengandung pesan-pesan akhlak. Lalu unit konteksnya adalah pesan-pesan akhlak yang telah dikategorikan sesuai tema yang telah ditentukan.

Hasil penelitian akan menunjukkan pesan-pesan akhlak serta makna pesan-pesan mulia yang terdapat dalam film Rentang Kisah. Terdapat 21 pesan-pesan akhlak dari keseluruhan film atas percakapan yang dilakukan para pemeran. Hal ini berarti, terdapat pula makna pesan-pesan mulia serta penjelasan detail pesan-pesan akhlak yang berlandaskan Al-Quran. Berdasarkan hasil kuantitas masing-masing dari dua juri, terdapat 18 kesepakatan dan 3 ketidaksepakatan, sehingga menghasilkan koefisien reliabilitas dengan total 0,85. Selanjutnya hal tersebut disatukan untuk mencari hasil akhir dengan rumus Holsty. Berdasarkan rumus tersebut, pesan-pesan akhlak yang terkandung dalam film Rentang Kisah adalah 0,91, tentu hal ini menjadi kesepakatan dengan koefisien reliabilitas yang sangat tinggi.

Adanya pesan-pesan akhlak melalui tayangan film, menjadi hal yang sangat baik ditampilkan kepada khalayak. Jalan cerita yang dapat dikemas secara kekinian menjadi menarik bagi khalayak bahkan para kaum muda. Pemilihan para pemain film juga menjadi kunci terbaik agar pesan yang mereka mainkan dapat tersampaikan karena kualitas akting yang baik.

Kata Kunci: Analisis Isi, Film Rentang Kisah, dan Pesan-pesan Akhlak.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis sampaikan kehadiran Allah Swt atas segala limpahan rahmat yang telah berikan, menurunkan Islam sebagai tuntunan kehidupan yang membawa kepada kesejahteraan, keadilan, dan keberkahan. Shalawat serta salam semoga tercurah limpahan kepadas sosok pembawa risalah, penyampai amanah dan pemberi nasihat kepada umat manusia yakni Nabi Muhammad Saw, juga tak lupa kepada keluarganya, para sahabatnya dan semoga sampai kepada kita selaku umarnya.

Skripsi yang berjudul “Pesan-pesan Akhlak dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi” ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusun skripsi ini tidak akan terlepas dari banyaknya bantuan manusia-manusia baik secara langsung maupun tidak langsung. Secara khusus penulis mengucapkan rasa terimakasih tak terhingga kepada Ibu saya Irmawati Siregar, ayah saya Alm. Abdul Hafizh, serta adik saya Muhammad Daniel Ramadhan, yang selalu mendoakan, memberi dukungan tanpa henti, dan memberi rasa maaf di setiap keteringgalan langkah yang dituju.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan banyak rasa terimakasih kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, Ma selaku Rektor UIN Sumatera Utara,
Bapak Prof. Hasan Asari, MA selaku Wakil Rektor I UIN Sumatera Utara,

Ibu Dr. Hasanah Nasution, Ma selaku Wakil II Rektor UIN Sumatera Utara dan Bapak Dr. Nispul Khoir, M.Ag selaku Rektor III UIN Sumatera Utara yang telah memberikan penulis kesempatan melaksanakan pendidikan di UIN Sumatera Utara.

- 2) Bapak Prof. Dr. Lahmudin Lubis, M.Ed selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Dr. Rubino, MA selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi juga sebagai Dosen Pembimbing I penulis, Bapak Dr. Syawaluddin Nasution, MA selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi, dan Bapak Dr. Muaz Tanjung, MA selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
- 3) Ibu Dr. Irma Yusriani Simamora, MA selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Ibu Dr. Fatma Yulia, MA selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, serta Ibu Nur Sa'adah, S.Sos selaku staf Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan arahan, bimbingan dan banyak kemudahan kepada penulis dalam segala urusan aktivitas perkuliahan.
- 4) Bapak Prof. Dr. H. Abdullah, MA selaku Penasehat Akademik yang senantiasa memberi arahan dan menasehati penulis sejak semester I hingga akhir.
- 5) Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara serta para Staf TU dan Akademik yang telah memberi banyak kemudahan serta ilmu dengan tulus dan ikhlas.

- 6) Ibu Dra. Hj. Mutiawati, MA sebagai Dosen Pembimbing II, yang juga telah banyak memberi arahan dalam setiap bimbingan, arahan dan nasihat baik, serta banyak ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 7) Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan Komunikasi dan Penyiaran Islam B Stambuk 2017, yang sudah menemani perjalanan masa kuliah saya dengan rasa haru dan bahagia atas langkah-langkah kebersamaan yang berhasil kita lalui.
- 8) Kepada sahabat yang paling setia bersama Artilla Tiffania S.E, Diah Novita S.Sos, Sri Hapiza S.Pd, Isna Erliyanti S.E, Fauziah Nur S.Sos, Ade Tasya Wahida S.Sos, Intan Nabila S.Sos, Muhammad Fauzan Azhari S.Sos, terimakasih selalu memberi tawa dan semangat tiada henti. Terimakasih telah memberi banyak bantuan ilmu, doa, serta rasa-rasa bahagia.
- 9) Kepada manusia-manusia hebat yang selalu indah dalam berkarya, Treasure, iKON, NCT, Stray Kids, Day 6, Ateez, terkhusus Mark Lee dan Bangchan, terimakasih selalu memberi semangat melalui setiap lirik yang berhasil membuat penulis bertahan hingga saat ini.
- 10) Teman-teman terbaik KKN-DR UINSU Kelompok 30.
- 11) Seluruh kerabat dekat dan keluarga yang tidak tertulis satu persatu.

Penulis tidak mampu membalas dari banyak hal yang telah diberikan, hanya ungkapan terimakasih tiada henti dan mendoakan semoga hal-hal tulus yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan yang lebih baik dari Allah Swt.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada beberapa hal yang perlu diperbaiki dan belum sepenuhnya sesuai dengan kriteria karya ilmiah. Maka dari itu peneliti memohon kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyelesaian skripsi ini hingga akhir. Semoga skripsi ini menjadi sebuah karya yang baik dalam banyak hal serta memberi manfaat untuk banyak orang.

Medan, 25 April 2022

Penulis,



Rizky Melia Putri

NIM. 0101172059



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Batasan Istilah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian	12
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	14
A. Ruang Lingkup Pesan.....	14
B. Ruang Lingkup Akhlak.....	16
1. Pengertian Akhlak.....	16
2. Pembagian Akhlak.....	22
C. Film.....	23
1. Pengertian Film.....	23
2. Fungsi dan Pengaruh Film	26
3. Pesan Dalam Film.....	29
4. Film Sebagai Media Dakwah.....	30
D. Penelitian Terdahulu.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Unit Analisis	37
C. Sumber Data Penelitian	38
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	39

E. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	42
A. Temuan Umum.....	42
<u>1. Gambaran Film Rentang Kisah</u>	42
B. Temuan Khusus	45
<u>1. Isi Pesan-pesan Akhlak yang Terkandung dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi</u>	45
<u>2. Makna-makna Pesan Akhlak Mulia yang Terkandung dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi.....</u>	60
C. Pembahasan	72
<u>1. Pesan Akhlak dalam Film Rentang Kisah</u>	72
<u>2. Makna-makna Pesan Akhlak Mulia dalam Film Rentang Kisah</u>	74
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

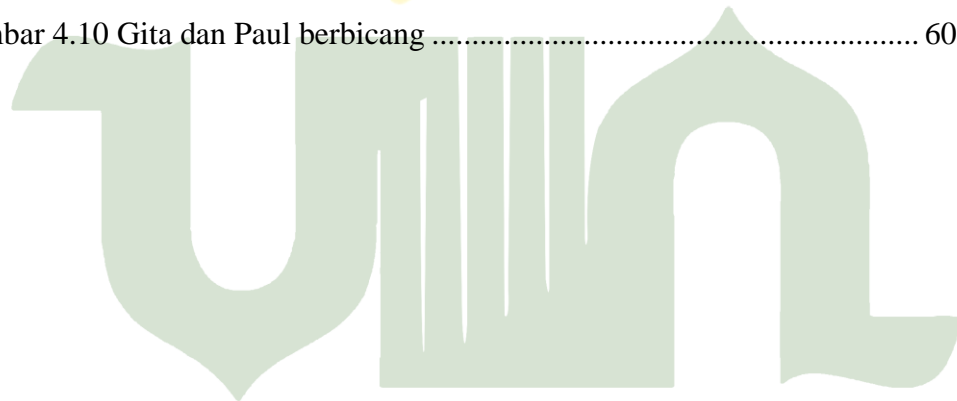
Tabel 3.1	Blanko Koding Pengumpulan Data Isi Pesan-pesan Akhlak.....	39
Tabel 4.1	Struktur Kru Produksi Film Rentang Kisah.....	41
Tabel 4.2	Pemeran Film Rentang Kisah	42
Tabel 4.3	Persentase Kategori Pesan-pesan Akhlak (Juri Pertama)	45
Tabel 4.4	Persentase Kategori Pesan-pesan Akhlak (Juri Kedua).....	46
Tabel 4.5	Nilai Kesepakatan Juri Mengenai Pesan-pesan Akhlak.....	61
Tabel 4.6	Makna Pesan Akhlak Mulia kepada Allah.....	63
Tabel 4.7	Makna Pesan Akhlak Mulia kepada Orang Tua	66
Tabel 4.8	Makna Pesan Akhlak Mulia kepada Orang Lain	70



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Mama Gita memberi teguran kepada Gita	41
Gambar 4.2 Keluarga Gita salat berjamaah	42
Gambar 4.3 Paul terbangun di malah hari dan menelepon Gita	43
Gambar 4.4 Mama Gita berbincang dengan Gita melalui telepon.....	51
Gambar 4.5 Ayah Gita memberi nasihat kepada Gita.....	53
Gambar 4.6 Papa Gita sedang menelepon.....	53
Gambar 4.7 Gita sedang menelepon	54
Gambar 4.8 Mama Gita berbincang dengan pembantu <i>cathering</i>	57
Gambar 4.9. Gita bertemu temannya	58
Gambar 4.10 Gita dan Paul berbincang	60



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN