

**REPRESENTASI KONSEP DIRI MUSLIM DALAM  
FILM *SERIES* “MENCINTAI IMAN” (ANALISIS  
SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan  
Memenuhi Syarat-syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)

**OLEH:**

**AL HAFIZH MUBARAK HAMDAN**

**NIM. 0101183128**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN**

**2022**

**REPRESENTASI KONSEP DIRI MUSLIM DALAM  
FILM *SERIES* “MENCINTAI IMAN” (ANALISIS  
SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan  
Memenuhi Syarat-syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)

**OLEH:**

**AL HAFIZH MUBARAK HAMDAN**  
**NIM. 0101183128**

Pembimbing I

*Acc Srdang mu  
10-10  
2022.*

Pembimbing II

*Acc Langser PCJ  
22 Agustus 2022*

**Dr. Irma Yusriani Simamora, MA**  
**NIP. 19751204 2009012002**

**Dr. Khatibah, MA**  
**NIP. 19750204 2007101001**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN**

**2022**

## PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul:

**REPRESENTASI KONSEP DIRI MUSLIM DALAM FILM  
SERIES “MENCINTAI IMAN” (ANALISIS SEMIOTIKA  
FERDINAND DE SAUSSURE)**

Oleh:


**AL HAFIZH MUBARAK HAMDAN  
NIM. 0101183128**

Dapat disetujui dan disahkan untuk diujikan pada sidang Munaqasyah Skripsi  
Guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada prodi Komunikasi dan  
Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara

Medan, 10 Oktober 2022

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

**Pembimbing I**



**Dr. Irma Yusriani Simamora, MA**  
NIP. 19751204 2009012002

**Pembimbing II**



**Dr. Khatibah, MA**  
NIP. 19750204 2007101001



**SURAT PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul **Representasi Konsep Diri Muslim Dalam Film Series “Mencintai Iman” (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)** yang disusun oleh Al Hafizh Mubarak Hamdan, NIM 0101183128 telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah pada tanggal 26 Oktober 2022 dan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

**Panitia Sidang Munaqasyah**  
**Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara**

Ketua

**Dr. Irma Yusriani Simamora, MA**  
NIP. 197512042009012002

Sekretaris

**Dr. Fatma Yulia, MA**  
NIP. 197607212005012003

**Anggota Penguji**

1. Dr. Efi Brata Madya, M,Si  
NIP. 196706101994031003
2. Dr. Faridah, M,Hum  
NIP. 196604021994032003
3. Dr. Khatibah, MA  
NIP. 19750204 2007101001
4. Dr. Irma Yusriani Simamora, MA  
NIP. 197512042009012002

1.

2.

3.

4.

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara**



**Prof. Dr. Lahmuiddin, M.Ed**  
NIP. 196204111989021002

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Al Hafizh Mubarak Hamdan  
NIM : 0101183128  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Representasi Konsep Diri Muslim dalam Film *Series*  
‘‘Mencintai Iman’’ (Analisis Semiotika Ferdinand De  
Sasussure)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya asli saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Medan, 10 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA



Al Hafizh Mubarak Hamdan

NIM. 0101183128

## ABSTRAK

**Nama** : Al Hafizh Mubarak Hamdan  
**NIM** : 0101183128  
**Program Studi** : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
**Judul Skripsi** : Representasi Konsep Diri Muslim Dalam Film *Series* “Mencintai Iman” (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)  
**Pembimbing I** : Dr. Irma Yusriani Simamora, MA  
**Pembimbing II** : Dr. Khatibah, MA

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui representasi konsep diri muslim dalam film *series* “Mencintai Iman”. Adapun objek penelitian ini ialah tanda konsep diri muslim yang ada pada film *Series* Mencintai Iman baik berupa bahasa verbal yang berupa tulisan maupun bahasa nonverbal yang berupa gambar atau pun visual menggunakan olah data primer dan sekunder. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure, Pokok dari teori Saussure adalah prinsip yang mengatakan bahwa bahasa adalah suatu sistem tanda dan setiap tanda tersusun dari dua bagian, yaitu signifier (penanda) dan signified (petanda). Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa terdapat 9 hal yang merepresentasikan konsep diri muslim pada tokoh “Iman” dan “Asep” dalam film *series* “Mencintai Iman” yaitu: 1) pengakuan diri sebagai muslim, 2) mendirikan sholat, 3) melaksanakan perintah Allah dan menjauhi larangan-Nya, 4) membaca Alquran, 5) Mengutamakan sunah Nabi, 6) berserah diri kepada Allah, 7) istiqamah, 8) tolong menolong, dan 9) menjalin silaturahmi.

**Kata Kunci:** Film, Semiotika, Konsep Diri Muslim.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas rahmat dan hidayah Allah SWT. sehingga skripsi dengan judul **“Representasi Konsep Diri Muslim Dalam Film Series “Mencintai Iman” (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”** dapat terselesaikan dengan baik. Selawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sang suri tauladan yang telah membawa umat manusia dari zaman yang gelap gulita hingga zaman yang terang benderang dengan cahaya Iman, takwa dan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan. Selama penyusunan skripsi banyak kendala yang dilalui, namun peneliti banyak memperoleh bantuan dan dukungan yang sangat berharga berupa motivasi, bimbingan dan pengarahan serta saran-saran dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih khususnya yang teristimewa kepada orang tua saya yang selalu memberikan dorongan dan menjadi motivasi terbesar saya untuk menyelesaikan skripsi ini, kemudian Terima kasih kepada Abang, Kakak, serta Adik yang telah memberikan doa dan semangat serta dukungan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Serta peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abu Rokhmad, M.Ag selaku Plt. Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
2. Bapak Prof. Dr. H. Lahmuddin Lubis, M. Ed. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Dr. Rubino, MA selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Dr. Syawaluddin Nasution, MA selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi, dan Bapak Dr. Muaz Tanjung, MA selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

3. Ibu Dr. Irma Yusriani Simamora, MA. Selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Ibu Dr. Fatma Yulia, MA selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Dr. Irma Yusriani Simamora, MA dan Ibu Khatibah, MA Selalu Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
5. Ibu Tengku Walisyah, M.A selaku dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan banyak bantuan, saran serta dukungan selama proses perkuliahan.
6. Imam El Islami M. Sos, abang yang mendorong kuat agar skripsi ini segera tuntas.
7. Abdul Ghafar Abdillah, teman yang memberikan semangat dan dukungan untuk terus berjuang menghadapi tugas akhir ini.
8. Teman kelas KPI C Angkatan 2018, khususnya Annisa Nabilah, Sri Julia, Yosya, Nanad, Rizky, Rahmad, terima kasih kontribusi dan dukungannya.

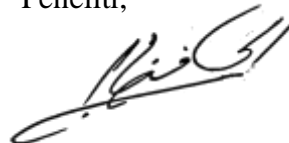
Semoga semua bantuan, bimbingan, arahan serta doa yang diberikan kepada peneliti dapat dinilai ibadah oleh Allah SWT dan mendapat Rida-Nya. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, untuk itu segala kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan, akhir kata peneliti ucapkan Terima Kasih.

***Wassalamualaikum Wr.Wb.***

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

Medan, 27 September 2022

Peneliti,



**Al Hafizh Mubarak Hamdan**

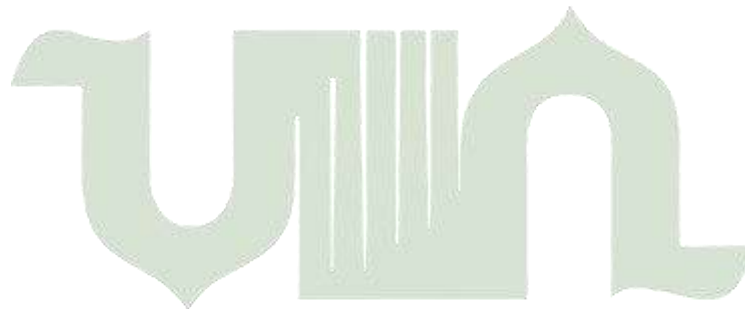
**NIM. 0101183128**



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Sistematika Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Komunikasi Massa .....	10
B. Representasi.....	11
C. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	13
D. Konsep Diri Muslim .....	16
E. Film Sebagai Media Dakwah.....	20
F. Film <i>Series</i> Mencintai Iman.....	23
G. Kajian Terdahulu .....	25
H. Kerangka Berfikir .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Metode Penelitian .....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	29
C. Sumber Data .....	29
D. Teknik Pengumpulan Data .....	29
E. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Hasil Penelitian.....	32

B. Representasi Konsep diri Muslim dalam Film <i>Series Mencintai</i>	
Iman .....	37
<b>BAB V.....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Proses Representasi Fiske .....	12
Tabel 2.2 Kajian Terdahulu.....	25
Tabel 2.3 Perbandingan Penelitian Terdahulu dan Penelitian Peneliti .....	25
Tabel 3.1 Format Coding Sheet. ....	28
Tabel 3.2 Contoh Signifier dan Signified .....	31
Tabel 4.1 Struktur Produksi .....	34
Tabel 4.2 <i>Scene</i> Pengakuan Diri Sebagai Muslim .....	38
Tabel 4.3 <i>Scene</i> Mendirikan Sholat .....	41
Tabel 4.4 <i>Scene</i> Melaksanakn Perintah Allah dan Menjauhi Larangan-Nya.....	43
Tabel 4.5 <i>Scene</i> Membaca Alquran .....	46
Tabel 4.6 <i>Scene</i> Senam Yoga.....	48
Tabel 4.7 <i>Scene</i> Berserah Diri kepada Allah .....	50
Tabel 4.8 <i>Scene</i> Istiqamah.....	53
Tabel 4.9 <i>Scene</i> Tolong Menolong .....	55
Tabel 4.10 <i>Scene</i> Menjalin Silaturahmi .....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Semiotik Ferdinand De Saussure .....	16
Gambar 2.2 Kerangka berfikir .....	27
Gambar 4.1 Thumbnail <i>Youtube</i> Film <i>Series</i> Mencintai Iman .....	32
Gambar 4.2 Iman Menanyakan Asep tentang Siapa Diri Kamu Sebenarnya .....	38
Gambar 4.3 Iman Berdiskusi dengan Asep Tentang Makna Muslim .....	38
Gambar 4.4 Iman Melaksanakan Sholat .....	42
Gambar 4.5 Iman Memanipulasi Jumlah Tagihan Bon .....	43
Gambar 4.6 Iman Menolak Tawaran Pekerjaan Baru .....	44
Gambar 4.7 Iman Membaca Alquran Sambil Menangis.....	46
Gambar 4.8 Iman Sedang Melaksanakan Senam Yoga .....	48
Gambar 4.9 Iman Menantang Asep Untuk Menjadi Karyawan Terbaik .....	50
Gambar 4.10 Asep Menjadi Pegawai Terbaik .....	51
Gambar 4.11 Iman Sedang Melamar Pekerjaan Baru .....	53
Gambar 4.12 Tulisan Penyemangat setelah dipecat dari perusahaan .....	53
Gambar 4.13 Pengemis Menawarkan Iman Makanan .....	56
Gambar 4.14 Iman Melatih Pengemis Seputar Marketing.....	56
Gambar 4.15 Asep Memberi Dukungan Terhadap Iman Pasca Dipecat Dari Perusahaan .....	57
Gambar 4.16 Iman Menjumpai Asep di Rumahnya.....	60
Gambar 4.17 Perusahaan Iman Bekerjasama dengan Perusahaan Asep.....	60