

ANALISIS HADIS TENTANG FOTO

STUDI KRITIK MATAN HADIS

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Tugas Akhir Untuk Memenuhi persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S, Ag)

Oleh:

AIDATUL FAUZIAH

NIM: 0406181014

**PROGRAM STUDI:
ILMU HADIS**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

SUMATERA UTARA MEDAN

PROGRAM STUDI ILMU HADIS

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

MEDAN

2022

SURAT PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

ANALISIS HADIS TENTANG FOTO STUDI KRITIK MATAN HADIS

Oleh:

AIDATUL FAUZIAH

0406181014

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk gelar Sarjana
(S.1) pada Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam

UIN Sumatera Utara Medan

Medan, 21 November 2022

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

Pembimbing I



Dr. Muhammad Nuh Siregar M.A

NIP.19770611201411100001

Pembimbing II



Farid Adnir MT,h

NIP.198310102019031007

SURAT PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS HADIS TENTANG FOTO STUDI KRITIK MATAN HADIS”. AIDATUL FAUZIAH NIM 0406181014, Program Studi Ilmu Hadis telah dimunaqsyahkan dalam sidang munaqsyah Sarjana (S1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara pada tanggal 13 Desember 2022.

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Hadis.

Medan, 14 Januari 2023

Panitia Sidang Munaqsyah Skripsi
Program Sarjana (S1)
Fakultas Ushuluddin dan Studi
Islam
UIN Sumatera Utara Medan
Sekretaris

Ketua

Dr. H. Indra Harahap, M.A
NIP. 196312312006041030

Dra. Aprilinda M. Harahap, M.A
NIP. 1974044122014112001

Anggota

1. Dr. Muhammad Nuh Siregar M.A.
NIP. 19770611201411001

2. Farid Adnir, LC, M.TH.
NIP. 198310101020190310007

2. Dr. Muhammad Ali Azmi Nasution, M.A
NIP. 1974050120060410002

4. Drs. Muhammad, M.A
NIP. 195912311990021004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Studi Islam UIN Sumatera Utara
Medan.

Prof.Dr. Amroeni Drajat, M.Ag
NIP. 196502121994031001

PERNYATAAN

Kami pembimbing I dan pembimbing II yang ditugaskan untuk membimbing Skripsi dari Mahasiswa, yaitu:

Nama : Aidatul Fauziah

Nim : 0406181014

Jurusan : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : “Analisis Hadis Tentang Foto Studi Kritik Matan Hadis”

Berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat ilmiah berdasarkan ketentuan yang berlaku, dan selanjutnya dapat di munaqosyahkan.

Medan, 14 Januari 2023

Pembimbing I



Dr. Muhammad Nuh Siregar M.A
NIP. 197706112014111001

Pembimbing II



Farid Adnir, LC, M.IH
NIP. 19831010102019031007

SUMATERA UTARA MEDAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aidatul Fauziah
NIM : 0406181014
Tempat / Tgl Lahir : Ranto Bomban, 21 November 1999
Alamat : Perjuangan Jl. Perjuangan Gg. Buntu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang berjudul **ANALISIS HADIS TENTANG BERFOTO STUDI KRITIK MATAN HADIS**. benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang di sebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, maka kesalahan dan kekeliruan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian syarat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, 21 November 2022

Yang Membuat Pernyataan

AIDATUL FAUZIAH

0406181014

ABSTRAK



Nama : Aidatul Fauziah
Nim : 0406181014
Fakultas : Ushuluddin
Jurusan : Ilmu Hadis
Pembimbing : 1. Dr. Muhammad Nuh Siregar MA
2. Farid Adnir MT,h
Judul Skripsi : Analisis Hadis tentang foto Stui Kritik
Matan Hadis

Foto pada jaman sekarang sudah tidak asing lagi di kehidupan masyarakat. Apalagi dengan adanya media sosial, media sosial banyak dimanfaatkan untuk ajang share foto disetiap momen yang ada. Foto dengan gambar itu sering dikaitkan karena memiliki beberapa kesamaan, dimana gambar itu tidak diperbolehkan dan sudah banyak Hadis-Hadis yang melarang untuk menggambar karena hukum menggambar makhluk hidup sudah jelas dilarang dalam agama Islam contohnya saja seperti menggambar makhluk yang bernyawa. Namun memoto hanya mengambil gambar yang ada tanpa adanya proses pembuatan sesuatu yang menyerupai bentuk ciptaan Allah swt sehingga hal itu diperbolehkan.

Dalam penelitian ini membahas bagaimana kualitas Hadis tentang foto serta bagaimana pemahaman Hadis tentang foto secara tekstual dan kontekstual. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kualitas Hadis tentang foto. Kemudian bagaimana Pemahaman Hadis tentang foto secara tekstual dan kontekstual.

Penulis menggunakan metode kepustakaan (library research) dan langkah-langkah metodologi yang penulis tempuh adalah dengan metode analisis kualitatif yaitu dengan menalisis data-data yang telah ditemukan sebelumnya agar dapat dipahami, ini merupakan sebuah upaya untuk mencari Hadis-hadis tentang keterkaitan dengan hadis-hadis larangan berfoto. Dalam proses pengumpulan data dilakukan takhrij al-Hadis yaitu penelusuran Hadis kepada sumber asli melalui kitab al-Mu'jamu' jam al-Mufahras li Alfaz al-Hadis an-Nabawi yang didalamnya dikemukakan beberapa perawi Hadis yang menuliskan nama lengkap secara sanad maupun matan. Kemudian melakukan i'tibar, kegiatan ini dilakukan untuk melihat dengan jelas jalur sanad, nama-nama perawi dan metode periwayatannya yang digunakan setiap perawi. Dan melihat relevansinya dengan analais Hadis tentang foto atau diberbagai buku lalu kemudian menyimpulkannya.

Setelah dilakukan penelitian secara sanad bahwa setiap rangkaian sanad Hadis tersebut, baik ditinjau dari masa hidup ataupun penjelasan dari masing-masing sanad bahwa mereka saling memberi dan menerima riwayat, oleh karena itu Hadis tentang foto seluruhnya *muttashil* dan '*adil*. Adapun kualitas Hadis tersebut adalah Shahih dan dapat dijadikan sebagai hujjah.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah syukur Alhamdulillah penulis sampaikan kepada Allah Subhannallah wa ta'ala atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

Shalawat dan salam perlu diucapkan kepada Nabi kita Muhammad Shallallahu 'alaihi wasallam yang paling mulia dari peran Nabi dan Rasul dan semoga pula tercurah atas keluarganya, sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Adapun dalam skripsi yang berjudul: **ANALISIS HADIS TENTANG FOTO STUDI KRITIK MATAN HADIS**, penulis menyusun dalam rangka memenuhi tugas akhir karya ilmiah pada jurusan Ilmu Hadis terhadap Sarjana UIN Sumatera Utara Medan.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa, terselesaikannya penulisan skripsi ini bukan semata-mata atas usaha penulis pribadi, namun ada juga bantuan dan motivasi dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Ribuan terimakasih saya ucapkan kepada kedua orang tua saya ayah tercinta Sopian Syukri Dalimunthe dan mama tersayang Nur Hidayah Siregar yang selalu mengalirkan doa dan dukungan, serta berkah perjuangan merekalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
3. Bapak Prof. Dr. Amroeni Drajat, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam beserta Bapak Dr. Syukri, MA. Selaku Wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam beserta Bapak Dr. Junaidi, S.Pd.i, M.Si selaku Wakil

Dekan II Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam beserta Bapak Prof. Dr. Muzakkir, M.Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam.

4. Bapak Dr. Muhammad Nuh Siregar, MA selaku ketua Jurusan Program Studi Ilmu Hadis, Bapak Sholahuddin Ashani Harahap S.Fil, MA selaku Sekretaris Jurusan Program Studi Ilmu Hadis, dan Bapak Azwan M.SOS selaku staff program Studi Ilmu Hadis.

5. Bapak Dr. H. Muhammad Nuh Siregar, MA selaku pembimbing I dan Bapak Farid Adnir, M.Th selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan sabar dalam membimbing penulis selama penulisan skripsi ini.

6. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Negeri Sumatera Utara yang telah ikhlas memberikan arahan dan berbagai ilmu pengetahuan serta segenap pegawai Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UINSU.

7. Terima kasih kepada abang-abang dan adik-adik kandung saya, yang selalu mendoakan, membantu dan memotivasi saya.

8. Dan tak lupa juga saya ucapkan terimakasih kepada teman dekat saya, Putri Sir, Julaiha Lbz, Elvi Hsb, Saidah Lbz, Adawiyana Pohan, Meilani, Mondan Hrp, Hotna Hsb, Sella Paudia, Raja Mahendra Sir, Arif Maulana, yang setia menemani dan selalu membantu untuk mencari dan memberi masukan-masukan sehingga peneliti dapat menyelesaikan beberapa kendala dalam penyusunan skripsi ini.

9. Serta teman-teman seperjuangan Ilmu hadis IH B dan IH A dan juga para senior dan sejawat yang telah memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.

10. Dan juga terima kasih kepada mantan yang selama ini sudah mendukung mensupport hingga pada akhirnya mengecewakan, dan teruntuk para pdkt, terima kasih juga untuk semua support, serta semua masukan-masukan yang dapat membantu dan memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa skripsi yang sederhana ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempatan skripsi ini.

Medan, 21 November 2022

Aidatul Fauziah

0406181014



DAFTAR ISI

SURAT PERSETUJUAN	ii
SURAT PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Istilah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Kajian Terdahulu	9
G. Metode Penelitian	9
H. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI PENGERTIAN FOTO DAN JENISNYA	13
A. Pengertian Foto	13
B. Jenis-Jenis Foto	36
C. Pengertian Tekstual dan Kontekstual	29
BAB III KRITIK MATAN DAN SANAD HADIS	39
A. Takhrij Hadis	39
B. Kritik Hadis	39
C. Natijah (Hukum Status Hadis)	55
BAB IV PEMAHAMAN HADIS TENTANG FOTO	57
A. Kajian Hadis tentang Foto	56
B. Pemahaman Hadis tentang Foto Secara Tekstual	64
C. Pemahaman Hadis tentang Foto Secara Kontekstual	68
BAB V PENUTUP	72

A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	78

