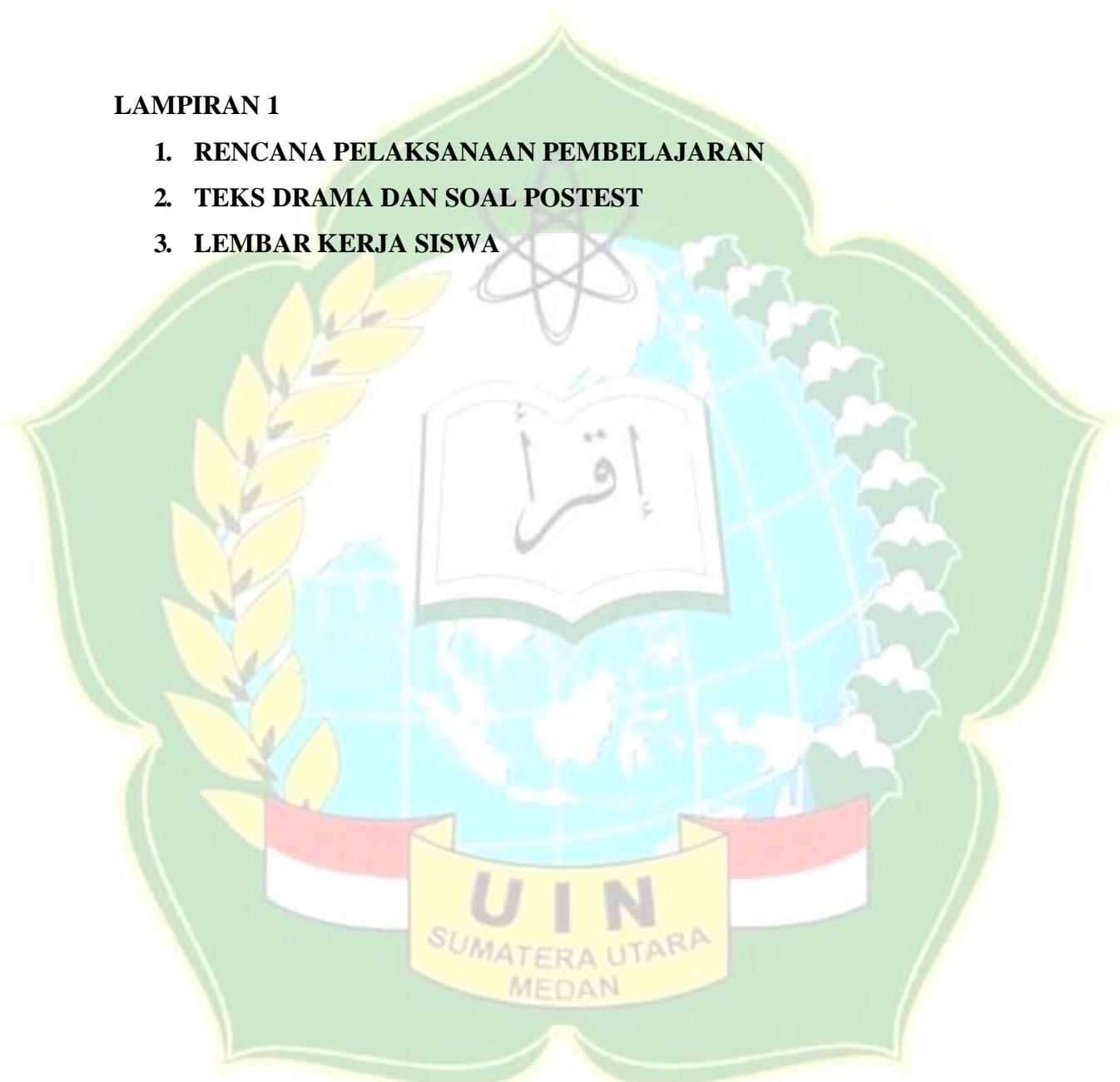


DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2013), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Bakar, Rosidiana. A (2015), *Pendidikan Suatu Pengantar*, Bandung : Cita Pustaka Media.
- Dhieni. (2016), *Metode Pengembangan Bahasa*, Jakarta : Universitas terbuka Group.
- Dimyati, Mudjiono. (2014), *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Ihsan, Fuad. (2011), *Dasar-Dasar Kependidikan*, Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Jumanta, Hamdayana. (2014), *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, Bogor : Ghalia Indonesia.
- Komalasari. (2015), *Pembelajaran KontekstualKonsep dan Aplikasi*, Bandung : Rafika Aditama.
- Oemar, Hamalik. (2017), *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Oktarina, (2017), *Bahasa dan Sastra Indonesia*, Bogor : Ghalia Indonesia.
- Sanjaya, Wina. (2008), *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta : Kencana.
- Sani, Kurniasih. (2016), *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran untuk Peningkatan Profesionalitas Guru*, Jakarta : Kata Pena.

LAMPIRAN 1

- 1. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**
- 2. TEKS DRAMA DAN SOAL POSTEST**
- 3. LEMBAR KERJA SISWA**



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
RPP
KELAS EKSPERIMEN

Sekolah : MIS AD-DAKWAH KABANJAHE
Kelas : IV
Tema 8 : Tempat Tinggalku
Subtema 3 : Aku bangga dengan tempat tinggalku
Pembelajaran ke : 3
Alokasi waktu : 2 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman,guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) danmenanyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

1. Dengan bantuan guru dan teman, meneliti fakta lingkungan dan sumber daya alam dari teks naratif petualangan sambil berbicara dan menulis bahasa Indonesia sambil memilih dan menyusun kosa kata
2. Memanfaatkan bahasa konvensional untuk menyajikan secara bebas dalam teks bahasa Indonesia lisan dan tulis teks cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam.

C. INDIKATOR

1. Menceritakan kembali cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam dengan bantuan guru dan teman dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosa kata baku
2. Memerankan cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam dengan bantuan guru dan teman dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosa kata baku.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca dan mendiskusikan teks drama, siswa mampu menuliskan unsur instrinsik cerita dengan benar.
2. Dengan membaca dan mendiskusikan teks drama, siswa mampu menceritakan kembali teks drama yang dibacanya secara runut.
3. Dengan membaca dan mendiskusikan teks drama, siswa mampu memerankan cerita drama yang telah dibaca secara berkelompok

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Teks Petualang

F. METODE PEMBELAJARAN

Teknik pembelajaran : Saintifik

Melibuti : Simulasi, eksperimen, diskusi, tanya jawab, pemberian pekerjaan rumah, dan ceramah.

G. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media/Alat : Teks bacaan

Bahan : -

Sumber belajar : *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema 8: Tempat Tinggalku.*

Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru menyambut kelas, bertanya tentang kesejahteraan siswa, dan memverifikasi kehadiran mereka.	15 menit

	<p>2. Kelas kemudian diinstruksikan untuk berdoa dengan dipimpin oleh salah satu siswa atau ketua kelas.</p> <p>3. Pertanyaan dan tanggapan tentang pentingnya memulai setiap tugas dengan doa akan didorong dari kelas. Selain berdoa, guru dapat memberikan dorongan menuju pola pikir bersyukur.</p> <p>4. Lagu Indonesia Raya selanjutnya akan dibawakan untuk dinyanyikan oleh siswa. Guru menegaskan kembali pentingnya menanamkan rasa kebanggaan nasional.</p> <p>5. Sebelum pelajaran dimulai, siswa diminta untuk memeriksa kebersihan dan ketertiban kelas.</p> <p>6. Siswa memperhatikan dengan seksama saat guru menjelaskan tujuan, manfaat, dan latihan pembelajaran yang harus diselesaikan.</p> <p>7. Siswa memperhatikan saat guru menjelaskan nilai mengembangkan kedisiplinan di dalam kelas.</p> <p>8. Untuk mencerahkan suasana, siswa diimbau untuk menyanyikan musik daerah.</p>	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Orientasi masalah pada Tahap 1 • Guru membingkai masalah dalam kaitannya dengan fenomena, fakta, dan pembelajaran yang akan datang, misalnya dengan menugaskan siswa untuk membaca dan mengarang teks tentang "sastra petualangan". • Siswa memperhatikan dengan seksama guru saat menjelaskan tujuan, manfaat, dan latihan pembelajaran yang harus diselesaikan. • Siswa memperhatikan saat guru menjelaskan nilai mengembangkan kedisiplinan dalam pembelajaran. • Guru menunjukkan apresiasi dengan cara bertanya dan menjawab pertanyaan terkait mata pelajaran yang dipelajari. 	180 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan kuis pada kelas tentang materi yang akan dibahas. • Mengorganisir siswa untuk belajar adalah tahap kedua. • Para siswa secara acak dialokasikan ke dalam berbagai kelompok. • Guru membagikan teks bacaan kepada setiap kelompok siswa, dan mereka diharapkan untuk membacanya. • Guru membantu siswa dalam memilih bagian yang akan mereka mainkan dalam bacaan. • Teks bacaan yang akan diperankan dipahami oleh siswa. • Tahap 3: mengarahkan penyelidikan seseorang atau kelompok • Guru secara acak memilih sekelompok siswa untuk bangun dan melafalkan narasi yang dihafal. • Tahap 4: Membuat dan mengirimkan karya • Siswa menampilkan drama di depan kelas. • Hasil drama dari kelompok lain kemudian didiskusikan oleh siswa lain. • Murid menerima pujian dari guru atas persentase yang diberikan oleh kelompok atau masing-masing siswa. • Tahap 5: Memeriksa dan menilai pendekatan pemecahan masalah. • Merefleksikan pengalaman belajar mereka, guru dan siswa • Siswa menerima umpan balik dan rekomendasi dari guru mengenai keterampilan mereka. • Siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang mungkin mereka miliki. • Baik pendidik dan siswa menarik penilaian dari 	
--	--	--

	<p>informasi yang diberikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi buku kerja siswa masing-masing 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Baik guru maupun siswa mempertimbangkan pelajaran yang telah mereka pelajari. Apa yang telah Anda pelajari dari pelajaran hari ini? Bagaimana kita menunjukkan penghargaan kita kepada orang-orang di sekitar kita? Hasil pembelajaran hari ini dirangkum oleh siswa dan guru. Pada pertemuan berikutnya, siswa memperhatikan saat guru menjelaskan tugas belajar. Siswa mendengar cerita inspiratif tentang nilai disiplin. Kelas diakhiri dengan doa bersama. 	15 menit

I. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap

Mencatat perilaku yang patut diperhatikan (baik atau negatif) yang ditampilkan oleh siswa dengan pola pikir yang ketat.

b. Penilaian Pengetahuan

Bahasa Indonesia: Gambar konstan dan elemen yang melekat.

Kriteria	Ya	Tidak
Menuliskan tokoh dan karakter nya dengan benar.		
Menuliskan latar peristiwa dengan benar.		
Menuliskan alur cerita dengan benar.		
Menuliskan konflik cerita dengan benar.		

c. Remedial

Contoh tambahan teks dapat digunakan sebagai tugas tambahan bagi siswa yang berjuang untuk mengidentifikasi tema utama dan konsep pendukung. Siswa lain yang benar-benar pandai menemukan konsep utama dan ide pendukung mungkin bisa membantu siswa.

d. Pengayaan

Siswa dapat melakukan ansambel suara mereka untuk kelas yang berbeda jika mereka punya waktu.

2. Bentuk Instrumen Penilaian

a. Table penilaian sikap

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Prilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1					
2.					
3.					
4.					
5.					

Refleksi guru

Guru Kelas IV

SRI UTAMI, S.Pd

NIP.

Kabanjahe, Maret 2021

Mahasiswa

FARA ULEA BR SNHJ

NIM. 0306161066

Mengetahui,
Kepala Sekolah

JULIADI, S.Pd

NIP.

TEKS DRAMA DAN SOAL POSTEST

Pemeliharaan Alam dan Lingkungan hidup

Hari senin pun dimulai dimana awal dari hari yang akan membuat semuanya terasa menjadi beban. Ujar Mika si anak cantik, cerdas, namun suka bawel sama hal apapun. Bel pun berbunyi itu pertanda kelas akan masuk dan segera dimulai, pelajaran akan dimulai dan buk santi salahsatu guru bahasa Indonesia di sekolah mereka sudah memberikan tugas dan menyuruh murid untuk membuat kelompok. Masing-masing dari kelompok terdiri dari empat orang siswa.Tugasnya untuk mengamati dan melihat lingkukan yang ada di suatu tempat.Mika pun segera membentuk kelompoknya, mika dan teman-temannya mendapatkan tugas untuk mengamati hutan yang ada di samping sekolahnya.

Silvi, dengan siapa kita bepergian? Mika

Silvi: Chika dan Fira satu grup dengan kita berempat.

Mika: Mari kita berpisah pekerjaan. Silvi dan saya akan melihat tanaman dan pepohonan, dan Anda, teman-teman, akan melihat seberapa bersih area tersebut. Anda setuju?

Chika dan Fira: Saya setuju.

Silvi: Kami berempat memiliki tanggung jawab untuk mengingatkan warga sekitar daerah yang kami jaga untuk menjaga lingkungan dan menjaga kehijauan hutan dan sekitarnya. Pepohonan di kawasan tersebut tidak boleh ditebang, dibakar, atau dijadikan tempat pembuangan akhir sampah.

Chika: Memang kita harus menghentikan warga yang merusak lingkungan jika kita menemukan bahwa mereka ada.

Fira, Ya, setuju, setuju, Mika!

Ketika bel pelajaran berbunyi, itu berarti pelajaran telah berakhir dan murid-murid sekarang dapat keluar dari gedung. Kelompok Mika malah memutuskan untuk berbicara tentang tugas menjaga alam yang sebelumnya ditugaskan oleh guru daripada pulang dulu. Mika mulai membahasnya.

Mika: Kapan kita akan pergi ke sana bersama setelah kita memutuskan untuk melihat hutan?

Fira: Saya setuju bahwa hari Minggu adalah yang terbaik karena hari-hari lain masih ada pelajaran dan kegiatan lain yang direncanakan.

Chika: Hari minggu juga jadi hari pilihanku karena aku tidak perlu menghabiskan waktu untuk persiapan ujian.

Mika: Minggu adalah hari yang kita putuskan. Silvi, apakah kamu ingin hari Minggu?

Silvi: Saya setuju tentang teman pada hari Minggu.

Mika: Baiklah teman-teman, kami membuat rencana untuk mengunjungi hutan pada hari Minggu dan mengamati di sana sepanjang hari, jadi jagalah satu sama lain dan jaga kesehatan. Pastikan kita tidak lupa dan menjadi sakit. Salam untuk semuanya!

Fira : Ayo kita masing-masing langsung pulang.

Chika, Silvi, dan Mika: Iya, ayo kita kejar.

Akhirnya hari Minggu pun tiba, dan pagi harinya, Fira, Chika, dan Silvi berkumpul di rumah Mika. Mereka menyiapkan barang-barang seperti peta (kompas), senter, dan bekal makan dan minum. Mereka berempat menempuh perjalanan dengan berjalan kaki sekitar satu kilometer satu jam sebelum tiba di kawasan hutan.

Mika: Teman-teman, kita akan mengamati hutan ini.

Hutannya lumayan luas, Fira. Mari kita melakukan eksplorasi mendalam sekarang.

Chika: Hutan ini tampaknya meresahkan.

Silvi: Kita harus berani dan pantang menyerah.

Ketika mereka pertama kali mencapai hutan, tiba-tiba terdengar suara dentingan dan dengkuran yang keras. - Di hutan lebat ini, ada kaleng dan sisa makanan. Burung-burung terbang ketakutan. Silvi berlari ke arah sang ayah saat truk yang sudah tajam itu menurunkan sampah ke hutan yang masih sangat terawat.

Silvi: Tolong jangan buang sampah disini; ini adalah tempat di mana tanaman tumbuh subur yang membersihkan udara lingkungan sekitar.

Sopir truk: Karena tidak ada yang memiliki hutan ini, saya dulu membuang sampah di sini dan tidak ada yang melarang saya melakukannya.

Chika: Apakah kamu masih tidak sadar bahwa ini adalah lokasi di mana hewan dan tumbuhan dapat hidup dan hutan utama dapat menghasilkan udara yang dapat digunakan untuk bernafas?

Pengemudi Truk: Lagi pula, tidak ada yang keberatan di hutan ini karena tidak ada pemiliknya dan semua makhluk hidup pada akhirnya akan pindah ke tempat lain. Masih banyak tempat tambahan di mana makhluk hidup bisa hidup. TPA di kota saat ini sudah penuh, jadi saya membuangnya di sini.

Fira: Namun, ini mengabaikan pengaruh di masa depan.

Pengemudi truk: "Ya" Kalian tidak perlu berada di sini; akan lebih baik bagimu untuk pulang saja; hutan tidak ada hubungannya dengan itu; orang tuamu akan datang mencarimu nanti.

Fira (Berteriak) Dasar orang ceroboh!

Silvi: Cobalah untuk tidak menyerang. Dengan memanfaatkan internet dan menulis di poster, kita dapat menjangkau masyarakat dan meningkatkan kesadaran masyarakat sekaligus mendorong terciptanya lingkungan yang bersih dan asri.

Chika: Ayo pindah ke area lain.

Mika: Kami membersihkan sampah ini, dan kami menyuruh orang lain untuk membuangnya di tempat lain.

Chika: Nah, sudah bersih sekarang (Mika membayarnya dan menginstruksikan para personel). Kami akan mencatat hal-hal di tempat lain.

Mika, Silvi: Ayo bergerak, cepat!

Mereka mulai membuka kotak bekal mereka dan mulai makan karena sudah tengah hari dan mereka kelelahan. Kelompok individu lain sedang mendiskusikan hutan ini selama waktu makan. Silvi mengetahui bahwa hutan ini akan dibeli dan diubah menjadi toko kelas atas dan tempat tinggal berlantai lima. Setelah selesai makan, Mika dan teman-temannya pergi ke sekelompok orang (Pembeli Hutan).

Mika: Sebaiknya urungkan niat membangun apartemen di sini karena lokasi kami semakin panas karena banyaknya bangunan yang dibangun dari kawasan hutan sebelumnya, dan kami sering mengalami banjir.

Silvi: Anda dipersilakan untuk membeli hutan ini, tapi saya tidak akan merekomendasikan mendirikan bangunan di sana. Untuk memastikan masih ada udara untuk kita hirup, saya setuju jika Anda mengubahnya menjadi hutan.

Pembeli Hutan : (Bingung) Siapa sebenarnya Anda? Mengapa Anda menggunakan hutan dengan cara ini?

Chika: Sebagai perantara antara alam dan manusia, adalah tanggung jawab kami untuk memantau hutan guna memastikan kelangsungan hidup jangka panjangnya.

Fira: Karena hutan ini adalah habitat hewan, kemungkinan besar jika diubah menjadi bangunan, hewan akan berpindah ke lingkungan terdekat.

Forest Buyer: Betul sekali ya (terpengaruh dari ucapan Fira). Saya sekarang mengerti bahwa hutan ini adalah sumber polusi udara terbesar, habitat berbagai makhluk hidup, dan sarana pengendalian banjir.

Chika: Apakah rencanamu diubah, bagaimana?

Pembeli Hutan: Kami baru saja membatalkannya. Kami mohon maaf jika menghilangkan hutan sebagai sumber resapan air saat ini. Sekarang kita tahu.

Apakah Anda membeli hutan ini, Chika? Berapa lebarnya?

Ya, luasnya kira-kira 10 hektar, kata si pembeli hutan.

Silvi: Bahan apa yang ingin kamu gunakan untuk hutan ini?

Pembeli Hutan: Jika ada yang merusak, menebang, atau mengotori kawasan hutan, maka akan dikenakan sanksi hukum. Kami akan menyatakannya sebagai hutan lindung, mengkonfirmasi dengan pemerintah daerah, dan membuat undang-undang tentang itu.

Fira: Kamu benar. Seseorang harus dihukum jika mereka meninggalkan sampah di hutan.

Mereka akhirnya memutuskan untuk mendekati pemerintah, yaitu divisi departemen kehutanan yang dekat dengan hutan, untuk meminta ditetapkan sebagai hutan lindung setelah berbicara dengan pembeli tanah. Akhirnya, pada hari yang sama, mereka mendapat persetujuan untuk membuat hutan lindung, dan mereka sangat gembira.

Terima kasih telah mengingatkan saya; Saya sekarang mengerti, Pembeli Hutan.

Mika, Silvi: Sekali lagi terima kasih pak.

Chika, fira : Terima kasih pak.

Pembeli Hutan: Biarkan saya hidup dulu, ya?

Silvi, Mika, Chika, Fira : Baik pak.

Mika dan teman-temannya mengalami kelelahan sekaligus kegembiraan hari itu. Langit sepertinya tidak bertambah gelap. Ke arah barat adalah tempat matahari muncul. Sekali lagi, semua orang berkumpul di rumah Mika.

Fira: Ayo bergerak cepat !

Mika, silvi, Chika : ayo teman-teman.

Allhamdulillah akhirnya salah satu misi kita berhasil untuk tetap mempertahankan hutan dan lingkukan dari orang-orang yang kurang bertanggung jawab seperti tadi ya, hehe “ ujar Mika senyum ☺



POSTEST
LEMBAR KERJA SISWA
(LKS)

Nama : _____

Kelas : _____

Hari/ Tanggal : _____

Soal :

Berdasarkan bacaan ya, telah disajikan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Gambarkan lokasi dalam dramatisasi ungkapan "peduli terhadap alam dan lingkungan"?
2. Apa topik drama "Peduli terhadap alam dan lingkungan"?
3. Sebutkan nama tokoh dan perannya dalam drama tersebut.
4. Apa pesan drama tersebut, jika ada, yang disampaikan?
5. Bagaimana alur cerita drama tersebut ?



Selamat Bekerja



LAMPIRAN 2

- 1. TEKS DRAMA DAN SOAL PRETEST**
- 2. LEMBAR KERJA SISWA**

TEKS DRAMA DAN SOAL PRETEST

Bacalah Cerita berikut.

KENDI EMAS DAN Ular

Alkitab hiduplah sepasang suami istri yang sangat sederhana. Keduanya sangat merindukan anak namun Tuhan tidak mentakdirkan memiliki anak. Secara ekonomi, kedua petani sederhana itu jauh dari layak, sangat miskin sekali. Namun, semangat untuk bekerja mereka luar biasa."Ya Tuhan, turunkan kepada kami rejeki dari langit. Kami ingin hidup layak" pinta pak petani dengan nada berharap.

Setelah berdoa di rumah, ia pun bergegas ke ladang. Walaupun ladang orang lain, ia tetap bekerja sepuhul hati demi bertahan hidup. Sang istri kadang ke sawah membantu, dan kadang di rumah. "Apa itu, kok ada benda jatuh dari langit?" Pak petani itu kaget karena melihat sebuah benda jatuh ke sawah, tak jauh dari posisinya mencangkul. Karena penasaran, ia melihat sekililing dan memastikan bahwa itu bukan perbuatan orang lain.



"Benda apa ya? Kok aneh, tidak ada angin dan hujan, tiba-tiba ada benda jatuh". ia pun memeriksa benda itu yang ternyata jatuh diantara padi di sawah. Ternyaa itu sebuah kendi. Kendi itu tidak pecah karena jatuh dilumpur sawah. Pak Petani berusaha memeriksa apa isi kendi.

"Ya Tuhan! Ternyata dalamnya logam emas!!!" pekik petani itu kaget bukan kepala. Ia mengintip dari lubang kendi dan memang benar ada beberapa keping logam emas murni. Hati nuraninya bertempur, antara diambil atau dibiarkan saja. "Ini kan ladang majikanku, apapun yang ada di ladangnya adalah miliknya, aku tak akan mencuri sesuatu yang bukan hakku" ujar sang petani itu sambil memegang kendi tanah liat yang berisi emas kain murni. Kemudian, karena Pak petani berhati baik, ia tidak mengambil kendi yang berisi kain emas itu. Pak petani lalu membiarkannya pada posisi semula, di pojok sawah. Ia pun melanjutkan kerjanya, bercocok tanam di sawah itu.

SUMATERA UTARA
MEDAN

Ketika sampai di rumah, pak petani menceritakan pengalaman onehnya saat berada di sawah. Istriya sangat terkejut dan agak marah karena menilai suaminya itu manusia terbodoh di dunia. "Kenapa Bapak tak ambil saja kendi berisi koin emas itu?" "Jangan Bu, itu bukan hak kita. Segala sesuatu yang berada di tempat orang lain, apapun alasannya, tidak boleh kita ambil, itu bukan milik kita" nasihat suaminya yang memang sangat jujur dan taat pada ajaran agama.

Diam-diam, ada seorang ibu yang kebetulan mendengar percakapan petani itu dari balik dinding rumah, dan sang ibu itu sangat tertarik untuk mengambil kendi di sawah itu. Karena sudah malam, ia mengajak suaminya untuk ke sawah, tempat blasanya pak petani itu bekerja.

"Ayo Pak, kita cari kendi berisi koin emas itu, pasti masih ada di ladang, mumpung belum banyak orang tahu. Kan kita bisa langsung kaya Pak".

"Iya juga ya, ayo ayo, mumpung bulan purnama, pasti tak terlalu gelap disawah. Bapak bawa senter juga" ujarnya sambil bernafsu untuk mengambil kendi itu.

Sepanjang perjalanan, pasangan suami istri yang terkenal rukus itu tertawa tawa dan berkhayal, kelak ketika menemukan kendi berisi tumpukan koin emas itu, ia bisa membeli sawah, rumah dan dapat uang banyak. Nafsu dunianya sudah menguasainya.

"Dimana Bu kendinya, sawah seluas ini mana mungkin bisa kita telusuri, apalagi malam hari?"

"Yang saya dengar tadi, katanya tak jauh dari pohon beringin Pak, pas di pokok sawah. Tapi ... itu kan dekat dengan kuburan Pak" ujar istriya agak ketakutan.

"Tenang saja Bu, kan ada Bapak, ayo kita ambil bersama"

Keduanya lalu menuju pohon beringin yang kebetulan berdekatan dengan sawah. Setelah mencari beberapa lompatan, akhirnya pak petani berhati iri dan serakah itu menemukannya.

"Bu, ini kendinya... Ayo Bu kita pergi dari sini, kita buka di rumah saja" sarannya pada sang istri.

Keduanya pun bersorak-sorai kegirangan. Tak terasa, sampailah ia di rumahnya namun malam sudah sangat larut. Karena tak sabar dan terbakar rasa penasaran, akhirnya kedua petani serakah itu membalikkan kendi itu. Dan apa yang keluar dari kendi itu?

"Haaaa! Kok isinya ular berbisa, mana koin emasnya Bu?"

PRETEST
LEMBAR KERJA SISWA
(LKS)

Nama : _____

Kelas : _____

Hari/ Tanggal : _____

Soal :

Berdasarkan bacaanya, telah disajikan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Apakah yang dimaksud dengan drama ?
2. Sebutkan unsur-unsur pada drama “kendi emas dan ular”
3. Siapakah tokoh utama dalam cerita “kendi emas dan ular”?
4. Siapakah tokoh pembantu tambahan dalam cerita “kendi emas dan ular”?
5. Apakah tema pada drama “kendi emas dan ular”.
6. Siapakan yang menjadi tokoh antagonis ?
7. Sikap apa kah yang tercemin pada tokoh utama dalam cerita “kendi emas dan ular”?





LAMPIRAN 3

- 1. NAMA-NAMA SISWA KELAS IV-A**
- 2. NAMA-NAMA SISWA KELAS IV-B**

Daftar Nama-Nama Siswa Kelas IV-A MIS / AD-DAKWAH Kabanjahe

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	Abrhor Al-Akbar	L
2	Adly Ramadani Banurea	L
3	Afshan Fifo Prasetyo	L
4	Aljannatul Ma'wa Br Tarigan	P
5	Annisa Larasati	P
6	Arun Pangabean	L
7	Bram Wijaya	L
8	Dedek Amal	L
9	Dian Siddiq Maulana	L
10	Farel Azjaky	L
11	Fitri Khayrani Br Tarigan	P
12	Fitri Fadhiyanti Lubis	P
13	Haikal Ramadhan	L
14	Intani Dewi	P
15	Iqbal Zibran	L
16	Kaidah Ramadani	P
17	Khairun Fikri Munthe	L
18	M.Rizki Piliang	L
19	Mawar Handayani Putri	P
20	Muhammad Andre Wijaya	L
21	Nazifah An Sabila	P
22	Rizka Novia	P
23	Ryan Agusana	L
24	Siti Nur Asyifatul Aulia	P
25	Tiara Rasia Hafizah	P

Daftar Nama-Nama Siswa Kelas IV-B MIS / AD-DAKWAH Kabanjahe

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	Abi Mayu Harahap	L
2	Ahmad Egi Afriza	L
3	Ainun Munirah Br Ginting	P
4	Arya Muda Ramadhan Sitepu	L
5	Asyifatul Inayah	P
6	Dara Juwita	P
7	Farel maulana Ilham	L
8	Ica Gipalola Br Purba	P
9	Illa Arsinta	P
10	Ilmira Bunga	P
11	Kayla Iffahardani	P
12	M. Rizky Ginting	L
13	Nadia Helviyani	P
14	Qomaeroh	P
15	Qory Khairunnisa Br Kaban	P
16	Rahman Arifin Surbakti	L
17	Rendy Prayuda Ramadhan	L
18	Rizky Bastanta Ginting	L
19	Sandi Prayoga	L
20	Smeil Maulana Sembiring	L
21	Suci Aulia	P
22	Sunan Lutfi	L
23	Syifa Ya Marhamah	P
24	Tegae Ahmad Solihin	L
25	Yuda Pratama Tarigan	L



LAMPIRAN 4

- 1. PENILAIAN VARIABEL MODEL *ROLE PLAYING***
- 2. PENILAIAN VARIABEL KETERAMPILAN BERBICARA**

Lampiran Penilaian Variabel Model *Role Playing* (X)

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	TOTAL
1	78	81	81	75	87	88	90	88	82	88	838
2	81	77	79	78	84	88	88	87	80	90	832
3	83	84	77	81	88	70	72	88	89	88	820
4	83	82	81	88	78	89	79	83	84	81	828
5	85	80	83	84	89	80	89	82	68	87	827
6	84	82	82	59	76	90	58	77	57	89	754
7	81	84	82	75	70	60	70	59	78	89	748
8	82	79	81	86	90	88	60	81	66	85	798
9	80	75	68	70	60	89	59	60	58	79	698
10	81	81	66	80	90	90	89	86	89	89	841
11	84	85	81	88	60	79	88	80	58	80	783
12	86	81	79	82	89	91	87	88	89	88	860
13	82	83	81	88	80	68	85	83	60	58	768
14	84	77	83	84	85	89	81	80	79	88	830
15	81	82	83	82	86	94	80	85	88	80	841
16	83	67	77	80	60	60	78	76	80	58	719
17	82	78	83	79	85	88	89	86	89	77	836
18	83	81	83	87	78	71	90	84	88	81	826
19	84	84	82	88	92	89	80	79	70	78	826
20	84	83	83	91	89	90	88	80	59	89	836
21	82	81	82	75	90	77	85	71	80	84	807
22	79	73	79	80	77	70	69	60	57	82	726
23	84	79	81	87	90	90	84	70	77	85	827
24	82	81	83	78	80	86	80	84	90	89	833
25	83	83	79	82	91	90	60	71	89	80	808
	2061	2003	1999	2027	2044	2064	1978	1968	1904	2062	



Lampiran Penilaian Variabel Keterampilan Berbicara (Y)

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	TOTAL
1	78	72	76	73	84	70	75	74	72	77	751
2	76	71	71	86	76	79	76	80	80	84	779
3	67	67	71	83	82	76	72	76	80	84	758
4	65	61	72	73	75	86	80	81	82	78	753
5	71	65	68	77	78	73	68	89	79	73	741
6	68	68	73	78	83	78	73	80	87	73	761
7	71	76	77	67	72	73	72	91	82	72	753
8	77	80	85	76	79	81	82	83	82	80	805
9	75	67	72	77	78	81	72	84	82	79	767
10	82	74	75	78	80	84	80	86	85	76	800
11	84	80	83	80	77	83	82	80	82	80	811
12	81	75	87	69	79	83	81	71	76	80	782
13	70	69	75	64	65	62	61	70	69	61	666
14	71	76	78	70	72	67	71	70	73	69	717
15	68	63	72	63	72	81	63	82	73	67	704
16	74	70	78	69	74	76	75	80	69	74	739
17	71	79	85	77	74	82	79	76	80	79	782
18	73	81	84	67	73	73	68	67	83	81	750
19	79	87	92	77	73	74	57	75	78	72	764
20	83	88	79	74	69	72	75	81	77	79	777
21	82	84	88	72	70	71	65	68	70	74	744
22	69	77	81	70	78	73	77	81	73	71	750
23	64	75	86	71	75	73	71	87	81	79	762
24	71	73	83	70	79	71	70	75	78	79	749
25	79	86	87	73	68	70	64	80	73	71	751
26	68	77	80	76	61	51	76	61	64	75	689
27	52	60	65	61	51	61	61	46	76	79	612
28	67	71	78	76	75	76	64	80	40	61	688
29	67	73	80	61	76	60	76	61	51	51	656
30	78	81	53	60	61	64	40	64	76	64	641
31	78	80	49	76	40	75	40	76	61	61	636
32	68	69	64	76	76	76	76	61	40	39	645
33	66	67	74	65	64	66	41	42	61	64	610
34	77	78	51	56	61	78	61	76	60	61	659
35	67	69	61	51	76	51	75	76	61	40	627
36	76	76	79	51	40	76	76	76	66	65	681
37	54	57	61	50	76	51	76	66	61	61	613
38	79	80	76	41	75	51	61	64	66	78	671
39	76	77	61	76	61	41	61	76	80	66	675

40	70	76	79	41	80	76	61	76	61	61	61	681
41	77	78	66	51	61	51	61	79	61	61	61	646
42	75	76	61	76	64	61	78	41	40	49	49	621
43	72	61	64	41	75	41	76	80	61	61	61	632
44	78	61	51	77	61	51	61	64	51	36	36	591
45	67	60	61	51	61	55	60	73	75	76	76	639
46	76	61	64	80	61	51	79	61	64	61	61	658
47	61	79	51	48	61	41	64	75	61	40	40	581
48	67	79	61	43	78	77	40	43	51	61	61	600
49	79	66	41	50	64	46	56	77	66	80	80	625
50	79	75	60	63	49	77	78	44	39	63	63	627
	3623	3651	3569	3331	3493	3396	3407	3605	3439	3406		



Lampiran Hasil Kuesioner Variabel Model *Role Playing* (X)

No Responden	Pernyataan										Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	
1	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	48
2	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	47
3	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	47
4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	47
5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	47
6	5	5	5	3	4	5	3	4	3	5	42
7	5	5	5	4	4	3	4	3	4	5	42
8	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5	46
9	4	4	4	4	3	5	3	3	3	4	37
10	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	48
11	5	5	5	5	3	4	5	4	3	4	43
12	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49
13	5	5	5	5	5	4	5	5	3	3	45
14	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	47
15	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	49
16	5	4	4	4	3	3	4	4	4	3	38
17	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	47
18	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	48
19	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	46
20	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	47
21	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	46
22	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	39
23	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	47
24	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	47
25	5	5	4	5	5	5	3	4	5	4	45

Kriteria Penilaian

No	Nilai Kuantitatif	Skor	Kriteria
1.	81 - 100	5	Sangat Baik
2.	61 - 80	4	Baik
3.	41 - 60	3	Cukup Baik
4.	21 - 40	2	Kurang Baik

5.	1 - 20	1	Sangat Tidak Baik
----	--------	---	-------------------

Lampiran Hasil Kuesioner Variabel Keterampilan Berbicara (Y)

No Responden	Pernyataan										Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	
1	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	41
2	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	42
3	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	43
4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	43
5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	41
6	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	42
7	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	42
8	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	45
9	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	43
10	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	44
11	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	45
12	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	44
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
14	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	41
15	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	42
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
17	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	42
18	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	44
19	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	41
20	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	43
21	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	43
22	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	42
23	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	43
24	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	41
25	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	42
26	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	39
27	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	38
28	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	39
29	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	37
30	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	37
31	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	37
32	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	38
33	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	38
34	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	37
35	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	37

36	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	38
37	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	37
38	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	38
39	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	39
40	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	39
41	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	38
42	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
43	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	38
44	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	36
45	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	36
46	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	39
47	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	36
48	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	36
49	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	36
50	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	36

Kriteria Penilaian			
No	Nilai Kuantitatif	Skor	Kriteria
1.	81 - 100	5	Sangat Baik
2.	61 - 80	4	Baik
3.	41 - 60	3	Cukup Baik
4.	21 - 40	2	Kurang Baik
5.	1 - 20	1	Sangat Tidak Baik



LAMPIRAN 5

- 1. HASIL UJI DESKRIPSI MODEL *ROLE PLAYING***
- 2. HASIL UJI DESKRIPSI KETERAMPILAN BERBICARA**

Hasil Uji Deskripsi Variabel Model *Role Playing* (X)

P1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	3	12.0	12.0	12.0
	5	22	88.0	88.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

P2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	9	36.0	36.0	36.0
	5	16	64.0	64.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

P3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	8	32.0	32.0	32.0
	5	17	68.0	68.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

P4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	1	4.0	4.0	4.0
	4	10	40.0	40.0	44.0
	5	14	56.0	56.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

P5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	3	12.0	12.0	12.0
	4	6	24.0	24.0	36.0
	5	16	64.0	64.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

P6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	2	8.0	8.0	8.0
	4	7	28.0	28.0	36.0
	5	16	64.0	64.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

P7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	4	16.0	16.0	16.0
	4	8	32.0	32.0	48.0
	5	13	52.0	52.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

P8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	3	12.0	12.0	12.0
	4	10	40.0	40.0	52.0

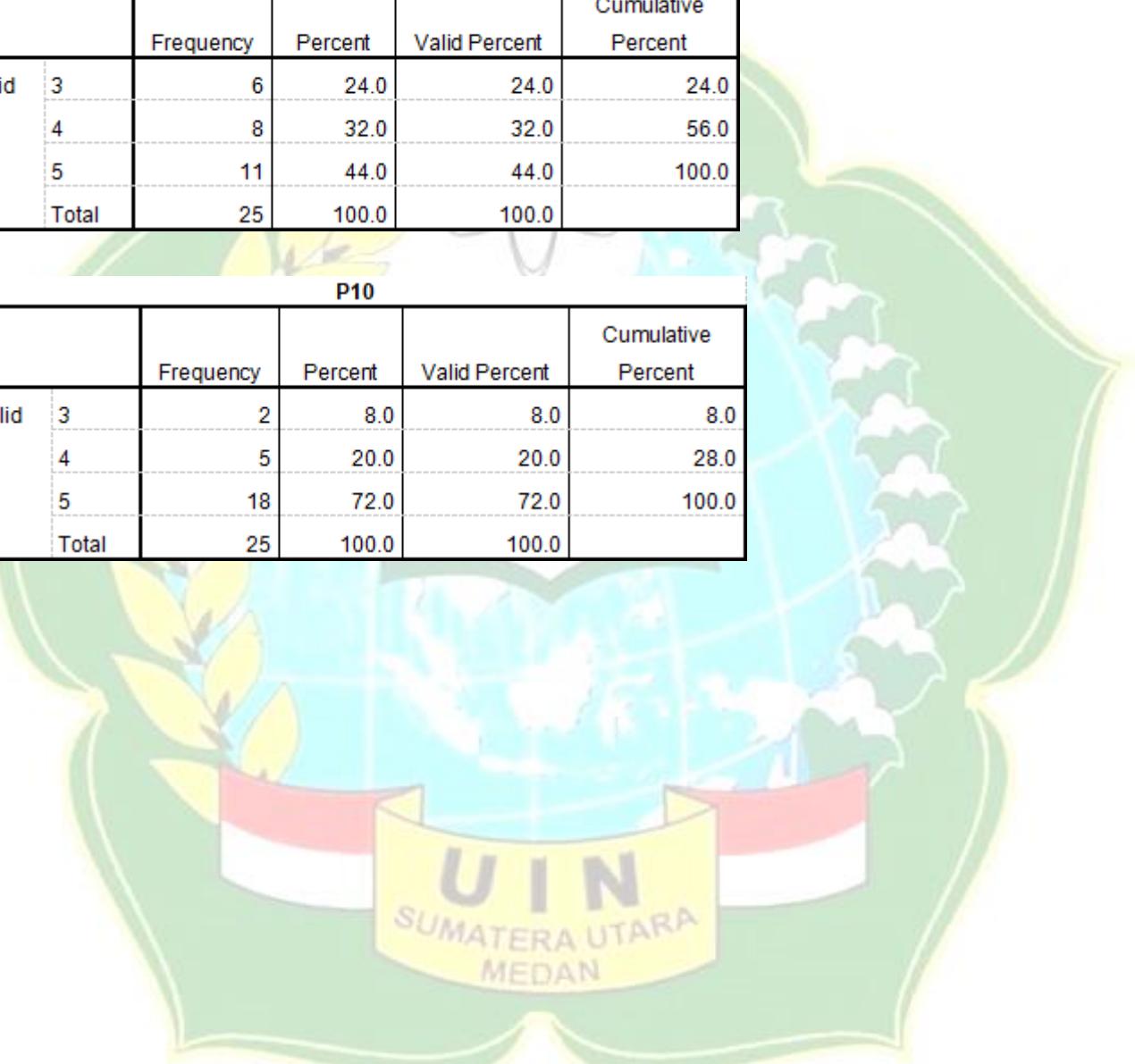
5	12	48.0	48.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

P9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	6	24.0	24.0	24.0
	4	8	32.0	32.0	56.0
	5	11	44.0	44.0	100.0
Total		25	100.0	100.0	

P10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	2	8.0	8.0	8.0
	4	5	20.0	20.0	28.0
	5	18	72.0	72.0	100.0
Total		25	100.0	100.0	



UIN
SUMATERA UTARA
MEDAN

Variabel Keterampilan Berbicara (Y)

P1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	1	2.0	2.0	2.0
	4	44	88.0	88.0	90.0
	5	5	10.0	10.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

P2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	1	2.0	2.0	2.0
	4	44	88.0	88.0	90.0
	5	5	10.0	10.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

P3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	7	14.0	14.0	14.0
	4	32	64.0	64.0	78.0
	5	11	22.0	22.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

P4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	13	26.0	26.0	26.0
	4	35	70.0	70.0	96.0
	5	2	4.0	4.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

P5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	4	8.0	8.0	8.0
	4	43	86.0	86.0	94.0
	5	3	6.0	6.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

P6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	13	26.0	26.0	26.0
	4	29	58.0	58.0	84.0
	5	8	16.0	16.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

P7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	7	14.0	14.0	14.0
	4	39	78.0	78.0	92.0
	5	4	8.0	8.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

P8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	5	10.0	10.0	10.0
	4	35	70.0	70.0	80.0
	5	10	20.0	20.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

P9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	8	16.0	16.0	16.0
	4	33	66.0	66.0	82.0
	5	9	18.0	18.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

P10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	6	12.0	12.0	12.0
	4	41	82.0	82.0	94.0
	5	3	6.0	6.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	



UIN
SUMATERA UTARA
MEDAN



LAMPIRAN 6

- 1. HASIL UJI VALIDITAS MODEL *ROLE PLAYING***
- 2. HASIL UJI VALIDITAS KETERAMPILAN BERBICARA**
- 3. HASIL UJI REALIBILITAS MODEL *ROLE PLAYING***
- 4. HASIL UJI REALIBILITAS KETERAMPILAN BERBICARA**

Hasil Uji Validitas Variabel Model *Role Playing* (X)

Correlations

P9	Pearson Correlation	.246	.188	-.150	.122	.386	.251	.148	.598**	1	.304	.647**
	Sig. (2-tailed)	.236	.369	.474	.562	.057	.226	.479	.002		.139	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
P10	Pearson Correlation	-.016	.101	.154	-.036	.337	.305	.107	.116	.304	1	.476*
	Sig. (2-tailed)	.940	.630	.463	.866	.100	.138	.611	.582	.139		.016
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
TOTAL	Pearson Correlation	.456*	.338	.339	.456*	.760**	.461*	.509**	.747**	.647**	.476*	1
	Sig. (2-tailed)	.022	.098	.098	.022	.000	.020	.009	.000	.000	.016	
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Variabel Keterampilan Berbicara (Y)

Correlations												
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	TOTAL	
P1	Pearson Correlation	1	.296*	.267	.222	.013	.408**	.286*	.176	.196	.034	.484**
	Sig. (2-tailed)		.037	.060	.121	.930	.003	.044	.221	.174	.815	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
P2	Pearson Correlation	.296*	1	.367**	.222	.013	.130	.031	.066	.094	.175	.376**
	Sig. (2-tailed)	.037		.009	.121	.930	.369	.833	.648	.518	.224	.007
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
P3	Pearson Correlation	.267	.367**	1	.327*	.187	.389**	.379**	.225	.399**	.259	.704**
	Sig. (2-tailed)	.060	.009		.020	.193	.005	.007	.116	.004	.069	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
P4	Pearson Correlation	.222	.222	.327*	1	.190	.430**	.286*	.155	.152	.317*	.594**
	Sig. (2-tailed)	.121	.121	.020		.186	.002	.044	.281	.292	.025	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
P5	Pearson Correlation	.013	.013	.187	.190	1	-.008	.108	.209	.186	.120	.330*
	Sig. (2-tailed)	.930	.930	.193	.186		.954	.455	.146	.197	.407	.019
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
P6	Pearson Correlation	.408**	.130	.389**	.430**	-.008	1	.316*	.319*	.381**	.275	.700**
	Sig. (2-tailed)	.003	.369	.005	.002	.954		.026	.024	.006	.053	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
P7	Pearson Correlation	.286*	.031	.379**	.286*	.108	.316*	1	.263	.226	-.018	.528**
	Sig. (2-tailed)	.044	.833	.007	.044	.455	.026		.065	.115	.899	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
P8	Pearson Correlation	.176	.066	.225	.155	.209	.319*	.263	1	.567**	.115	.589**
	Sig. (2-tailed)	.221	.648	.116	.281	.146	.024	.065		.000	.427	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
P9	Pearson Correlation	.196	.094	.399**	.152	.186	.381**	.226	.567**	1	.413**	.689**

	Sig. (2-tailed)	.174	.518	.004	.292	.197	.006	.115	.000	.003	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
P10	Pearson Correlation	.034	.175	.259	.317*	.120	.275	-.018	.115	.413**	1
	Sig. (2-tailed)	.815	.224	.069	.025	.407	.053	.899	.427	.003	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
TOTAL	Pearson Correlation	.484**	.376**	.704**	.594**	.330*	.700**	.528**	.589**	.689**	.481**
	Sig. (2-tailed)	.000	.007	.000	.000	.019	.000	.000	.000	.000	.000
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hasil Uji Realibilitas

Variabel Model *Role Playing* (X)

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.711	.707	10

Variabel Keterampilan Berbicara (Y)

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.756	.745	10



LAMPIRAN 7

- 1. UJI ANALISIS REGRESI LINEAR SEDERHANA**
- 2. HASIL UJI T (PARSIAL)**
- 3. HASIL UJI KOEFISIEN DETERMINASI (R^2)**
- 4. DOKUMENTASI KELAS KONTROL & KELAS EKSPERIMEN**

Uji Analisis Regresi Linear Sederhana

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
	B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1 (Constant)	37.449	.246		152.251	.000		
Model Pembelajaran Role Playing	.108	.008	.898	14.130	.000	1.000	1.000

a. Dependent Variable: Keterampilan Berbicara

Hasil Uji t (Parsial)

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
	B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1 (Constant)	37.449	.246		152.251	.000		
Model Pembelajaran Role Playing	.108	.008	.898	14.130	.000	1.000	1.000

a. Dependent Variable: Keterampilan Berbicara

Hasil Uji Koefisien Determinasi (R^2)

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.898 ^a	.806	.802	1.233

a. Predictors: (Constant), Model Pembelajaran Role Playing

Dokumentasi Penelitian Kelas IV MIS AD DAKWAH Kabanjahe

Kelas Kontrol



Gambar 1. Peserta didik mengerjakan soal pretest dan posttest



Gambar 2. Peserta didik memerankan drama yang sudah dipersiapkan oleh guru



Gambar 3. Peserta didik mulai melakukan drama

Kelas Eksperimen



Gambar 1. Guru membagikan soal posttest kepada peserta didik



Gambar 2. Guru membagikan soal posttest kepada peserta didik



Gambar 3. Peserta didik memerankan drama yang sudah disiapkan oleh guru



Gambar 4. Peserta didik mulai melakukan drama



Lampiran 8

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas

1. Nama : Fara Ulfa Br Sinuhaji
2. Nim : 0306161066
3. Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
4. Email : Farahsta6@gmail.com
5. No Hp : 082245314952
6. Alamat : Desa Sempajaya Berastagi

B. Pendidikan

1. TK/RA : Al-Jami'atul Muslimat Berastagi (2003-2004)
2. SD : Swasta Al-karomah Berastagi (2004-2010)
3. SMP : Madrasah Tsanawiyah Swasta Amal Shaleh Medan (2010-2013)
4. SMA : Madrasah Aliyah Negeri Kabanjahe (2013-2016)
5. Kuliah : Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan (2016-2021)

C. Pengalaman

1. Ketua Pemberdayaan Perempuan Himpunan Mahasiswa Jurusan PGMI (2017-2018)
2. Ketua Bidang Perundang-undangan SEMAF UINSU (2018-2019)
3. Bendahara Umum HMI Komisariat Tarbiyah UINSU (2019-2020)
4. Ketua Bidang Pendidikan IMAMUGI (Ikatan Mahasiswa Muslim Berastagi) 2019-2020

D. Lainnya

Diakhir studi, peneliti menyusun skripsi yang berjudul ‘‘Pengaruh Model Role Playing Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Mis AD-Dakwah Kabanjahe TA. 2020/2021 Kab.Karo’’.

