

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul. Kadir dan Hanun Asroka. 2014. *Pembelajaran Tematik*, Jakarta: Grafindo Persada.
- Ari Subekti. 2013. *Buku Tematik Terpadu Kurikulum*, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Asep Ediana Latip. 2018. *Evaluasi Pembelajaran di SD dan MI Perencanaan dan Pelaksanaan Penilaian Hasil Belajar Autentik*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Asrul, dkk. 2011. *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: Citapustaka Media
- Bambang Gn, dkk. 2010. *IPS untuk SD/MI Kelas 4*, Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional.
- Delfi Yendri. 2017. *Penerapan Strategi Pembelajaran Go To Your Post Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas VI SDN 024 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar*, Riau: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau, Vol. 1 Nomor 1, Di unduh tanggal 30 Januari 2020.
- Ikhwan SD. 2009. *Ilmu Pengetahuan Alam 4 : untuk SD/MI Kelas IV*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: CV Pustaka Media.
- Isjoni. 2016. *Cooperative Learning*, Bandung: Alfabeta.
- Isnur Hidayat. 2019. *50 Strategi Pembelajaran Populer*, Yogyakarta: Diva Press.
- Iva Fauhah dan Agus Gunawan, 2018, Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Go To Your Post Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial (Ips) Pada Materi Masalah Sosial, Banten: Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Dasar, Vol. 10, No.2, <http://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/primary/article/view/1286> diakses 4 Oktober 20.00 wib
- Jaya, Indra. 2010. *Statistik Penelitian Untuk Pendidikan*, Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Jaya, Indra. 2018. *Penerapan Statistik Untuk Pendidikan*, Medan: Perdana Publishing.
- Kanti Sukowati. 2014. *Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Ipa Materi Gaya Dan Gerak Menggunakan Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas VI A Sdn Darungan 01 Kecamatan Tanggul Kabupaten Jember*, Jember : Jurnal Pancaran, Vol. 3 Nomor 4, Di unduh tanggal 13 Februari 2020.
- Kemendikbud. 2017. *Modul Tema 5 Energi di Sekitarku*. Jakarta.

- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. *Daerah Tempat Tinggalku*: Buku Siswa, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
- Khadijah. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: CitaPustaka Media.
- Meity Mudikawaty, dkk. 2018. *super complete kelas 4,5,6 SD/MI*, Depok: Magenta Media
- Prastowo, Andi. 2017. *Menyusugggn Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu: Implementasi Kurikulum 2013 Untuk SD/MI*, Jakarta: Kencana.
- Putu Ade Andre Payadnya dan Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika. 2018. *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik dengan SPSS*, Bali:Deepublish
- Putri Kumala Dewi dan Nia Budiana. 2018. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*, Malang: UB Press
- Rora Rizky Wandini. 2018. *Diktat Pembelajaran Tematik*, Medan: UINSU
- Rora Rizky Wandini. 2018. *Modul Pembelajaran Tematik Kelas Tinggi*, Medan: UINSU
- Rora Rizky Wandini. 2017. *Integrasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Tematik*, Nizhamiyah Jurnal Pendidikan Islam dan Teknologi Pendidikan, Vol.VII Nomor 2, Di Unduh tanggal 21 Februari 2021
- Rukaesih, dkk. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Rusydi Ananda dan Muhammad Fadhli. 2018. *Statistik Pendidikan: teori dan praktik dalam pendidikan*, Medan: Widiya Puspita
- Rusman. 2017. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, Jakarta: Rajawali Pres
- Rusman. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta:Kencana.
- Sandusioto dan Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Shoimin, Aris. 2017. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Silberman, Mel. 2006. *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Depok: Pustaka Ihsani Madani.
- Silbermen, Mel. 2010. *101 Cara Pelatihan Dan Pembelajaran Aktif*, Jakarta: PT.Indeks.
- Singgih Santoso. 2008. *Panduan Lengkap Menguasai SPSS 16*, Jakarta: Elex Media Komputindo

- Sudjana. 2011. *Metode Statistika*, Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta.
- Suprijono, Agus.2015.*Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*, Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Susanto, Ahmad. 2013.*Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, Jakarta: Kencana.
- Syafaruddin dkk. 2012. *Inovasi Pendidikan (Suatu Analisis Terhadap Kebijakan Baru Pendidikan)*, Medan: Perdana Publishing.
- Thobroni, M. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Praktik*, Depok: Ar-Ruzz Media.
- Titin Sumanti Sholihah, (2015), *Dasar-Dasar Materi Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi*, Jakarta: Rajawali Pers,
- Trianto. 2015.*Model Pembelajaran Terpadu*, Jakarta : Bumi aksara
- Salim. 2018. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Citapustaka Media.
- Salim dan Haidar. 2019. *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*, Jakarta: Kencana.
- Siti Rohani dan Yeni Kurniawati, (2020), Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah Melalui Strategi Go To Your Post, Bandung: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah, Vol. 9, No. 1, <https://www.researchgate.net/publication/340624209> diakses 3 Oktober 20.34 WIB
- Suheryanto, Dwi. 2008. *Ekologi Serangga*. Malang: UIN Malang

## LAMPIRAN 1

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013 KELAS KONTROL

**Satuan Pendidikan** : SD IT Islamic Centre

**Kelas / Semester** : IV / II

**Mata Pelajaran** : Tematik

**Alokasi waktu** : 1 x Pertemuan (2 x 35 menit)

#### A. Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

**Muatan : PPKN**

No	Kompetensi	Indikator
3.3	Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	3.3.1 Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari hari di depan kelas dengan baik dan benar.

## Muatan : B. Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi	3.9.1 Menentukan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks cerita fiksi dengan tepat di depan kelas.

## Muatan SBDP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada	3.2.1 Membedakan tanda tempo pada nada tinggi dan rendah dengan tepat di dalam kelas.

## C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan kegiatan Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari siswa dapat mengetahui keanekaragaman karakteristik individu..
2. Dengan kegiatan mengidentifikasi gambar anggota keluarga, siswa mengetahui keberagaman karakteristik individu, berdasarkan gambar.
3. Dengan kegiatan menentukan tokoh-tokoh pada cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan tokoh protagonis, dan antagonis dalam cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan menyanyika lagu daerah, siswa dapat mengetahui tempo dan tinggi rendah nada dari notasi angka lagu daerah.

## D. Materi Pembelajaran

- d. Peta Daerah Indonesia dan keberagaman individu

Membaca peta membutuhkan keterampilan dan pemahaman khusus. Peta sangat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari. Kita perlu memahami kondisi lingkungan melalui pemahaman dalam membaca peta wilayah. Didalam peta tersebut kita akan tau dimana tempat daerah tempat tinggal kita. Peta adalah gambaran/lukisan yang menunjukkan letak tanah, sungai, laut, gunung, dan

sebagainya. Dibuat menggunakan perbandingan skala tertentu dilengkapi dengan simbol atau tanda-tanda pada bidang datar. Peta dapat berbentuk lembaran pada kertas, karton, ataupun kain, yang disusun dalam bentuk buku yang disebut atlas.

Sebelumnya telah dipelajari keragaman karakteristik individu berupa keragaman fisik dan keragaman kegemaran dilingkungan. Keragaman fisik individu merupakan anugrah dari Tuhan jadi kita sesama manusia harus saling menghargai. Sekarang keragaman karakteristik sifat individu yaitu rajin, malas, pemarah, suka menolong, dan jujur. Sifat-sifat itu pada umumnya dimiliki oleh setiap manusia. Sifat tersebut merupakan anugrah dari Tuhan dan kita sebagai manusia harus bisa menempatkan sifat kita sendiri.

#### e. Mencermati Tokoh-tokoh dalam Cerita Fiksi

Teks cerita fiksi adalah salah satu genre karya sastra yang berisi cerita tentang rekaan hasil imajinasi pengarang. Imajinasi pengarang teks cerita fiksi tersebut diolah berdasarkan pengalaman, pandangan, kecendekiawan, wawasan, penilaiannya terhadap berbagai peristiwa nyata maupun peristiwa hasil rekaan semata. Maka dapat disimpulkan cerita fiksi adalah karangan yang berisi cerita rekaan atau khayalan. Teks fiksi dibuat berdasarkan imajinasi penulis. Ciri-ciri dari cerita fiksi adalah cerita rekaan atau yang ditulis pengarang berdasarkan imajinasi, menggunakan bahasa yang mudah dipahami, bertujuan menghibur pembaca, menggunakan bahasa baku dan ditulis dalam alur cerita.

Tokoh adalah pelaku cerita. Tokoh merupakan orang-orang yang memiliki peran dalam cerita tersebut. Peranan tokoh atau sering disebut penokohan adalah gambaran atau sifat tokoh yang terdapat pada sebuah teks fiksi. Dalam cerita ada beberapa macam peranan tokoh, yaitu:

3. Dilihat dari segi pentingnya tokoh, ada dua macam tokoh yaitu tokoh utama adalah tokoh yang keberadaannya selalu muncul dalam cerita dan tokoh tambahan adalah tokoh yang hanya muncul beberapa kali dalam cerita.
4. Dilihat dari segi fungsi, terdapat tiga macam tokoh yaitu tokoh protagonis adalah tokoh yang berusaha menyelesaikan tujuan suatu cerita bisa dikatakan tokoh protagonis adalah tokoh utama yang

memiliki sifat yang baik, tokoh antagonis adalah tokoh yang menghalangi tujuan tokoh protagonis. Tokoh ini adalah tokoh yang memiliki sifat jahat, dan tokoh tritagonis adalah tokoh penengah atau pembantu. Tokoh ini tidak termasuk dalam protagonis maupun antagonis. Tritagonis biasanya muncul di akhir cerita.

f. Menentukan Tinggi Rendah Nada

Menyanyi dengan baik membutuhkan teknik seperti intonasi dan tempo. Intonasi merupakan cara bernyanyi mencapai ketepatan bunyi tiap nada. Bunyi nada yang tepat akan menghasilkan suara yang tidak sumbang dan enak didengar. Untuk mendapatkan intonasi yang baik kamu dapat menyanyikan nada-nada berikut secara berulang tanpa mengandalkan otot-otot leher dan berteriak. Nada-nada tersebut dapat dinyanyikan dengan tempo lambat, sedang, dan cepat.

Kecepatan lagu diukur dengan alat pengukur yang disebut *Metronome Maelzel* atau disingkat MM. *Metronome Maelzel* ini yang akan memberikan petunjuk seberapa cepat atau lambatnya lagu yang dinyanyikan. Sebagai contoh lagu “Timang-Timang Anakku Sayang” ditulis dengan tempo *andante*. Kecepatan tempo *andante* 72-76 MM, artinya lagu harus dinyanyikan dalam kecepatan 72-76 ketukan yang tetap dalam waktu satu menit. MM 72-76 termasuk tempo sedang. Tempo lagu dikelompokkan menjadi tiga, yaitu :

- d. Tempo lambat, contoh *lento* = lambat (56-58 MM)
- e. Tempo sedang, contoh *andante* = seperti orang berjalan (72-76 MM)
- f. Tempo cepat, contoh *allegro* = cepat, hidup, dan riang (132-138 MM)

**E. Model dan Metode Pembelajaran**

1. Model pembelajaran: ceramah
2. Metode pembelajaran: tanya jawab, penugasan

**F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media /Alat Pembelajaran: Papan tulis, spidol, alat tulis, dan lingkungan kelas.

2. Sumber belajar: Buku Paket Maryanto. 2017. *Daerah Tempat Tinggalku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Buku Guru dan Siswa SD/MI Kelas V Tema 8*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

### G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p><b>Apersepsi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pelajaran dengan berdoa, menanyakan kabar dan melakukan presensi.</li> <li>2. Guru memotivasi siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran.</li> <li>3. Guru melakukan apersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti.</li> <li>4. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang kegiatan yang akan dilakukan dalam pembelajaran.</li> </ol> <p><b>Motivasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.</li> <li>2. Peserta didik diajak untuk dapat memahami materi mengenai ide pokok/gagasan utama paragraf.</li> </ol>	15 menit
Kegiatan Inti	<p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengkondisikan kesiapan belajar siswa dan mengabsen siswa.</li> <li>2. Siswa membaca buku paket mengenai mengamati lingkungan tempat tinggal.</li> <li>3. Guru menjelaskan materi mengamati lingkungan tempat tinggal.sedangkan</li> </ol>	50 menit

	<p>siswa mengamatinya dengan seksama..</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencatat hal-hal penting dari yang dijelaskan guru.</li> <li>Guru memberikan contoh soal yang dikerjakan secara bersama-sama.</li> </ol> <p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengajukan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang telah dijelaskan oleh guru.</li> </ol> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan beberapa soal kepada siswa untuk mengetahui bahwa materi yang diberikan telah benar-benar dipahami.</li> <li>Setiap siswa membahas soal yang diberikan oleh guru yang berhubungan dengan materi hari ini.</li> </ol> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru berkeliling dan membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami soal yang diberikan.</li> <li>Setelah selesai mengerjakan soal, guru memberitahukan kepada siswa untuk memeriksa kembali jawaban mereka apakah langkah-langkah penyelesaian soal sudah benar atau atau belum.</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta beberapa perwakilan dari setiap siswa untuk menuliskan jawabannya dipapan tulis dan siswa yang lain menanggapi.</li> </ol>	
--	--	--

	2. Mengevaluasi tugas yang telah dilaksanakan, kelebihan dan kekurangannya serta kesulitan kesulitan yang dihadapi	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>2. Guru memberikan penguatan materi ajar.</li> <li>3. Memberikan tugas individu untuk dikerjakan dirumah.</li> <li>4. Guru memberikan informasi mengenai pertemuan selanjutnya.</li> <li>5. Guru bersama peserta didik membaca doa penutup pembelajaran</li> </ol>	15 menit

## H. Penilaian

Teknik dan Bentuk Penilaian:

1. Teknik penilaian:
  - a. Tes tertulis
  - b. Observasi (sikap)
  - c. Unjuk Kerja
  - d. Penilaian Hasil Belajar (evaluasi)
2. Bentuk instrument penilaian:
  - a. Penilaian Sikap

No	Nama	Sikap											
		Kerjasama				Teliti				Berani			
		B	S	C	KB	B	S	C	KB	B	S	C	KB
1													
2													
3													
4													



## LAMPIRAN 2

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013 KELAS EKSPERIMEN

**Satuan Pendidikan : SD IT Islamic Centre**

**Kelas / Semester : IV / II**

**Mata Pelajaran : Tematik (Mengamati Lingkungan Tempat Tinggal)**

**Alokasi waktu : 1 x Pertemuan (2 x 35 menit)**

#### A. Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

**Muatan : PPKN**

No	Kompetensi	Indikator
3.3	Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	3.3.1 Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari hari di depan kelas dengan baik dan benar.

**Muatan : B. Indonesia**

No	Kompetensi	Indikator
3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi	3.9.1 Menentukan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks cerita fiksi dengan tepat di depan kelas.

**Muatan SBDP**

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada	3.2.1 Membedakan tanda tempo pada nada tinggi dan rendah dengan tepat di dalam kelas.

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan kegiatan Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari siswa dapat mengetahui keanekaragaman karakteristik individu..
2. Dengan kegiatan mengidentifikasi gambar anggota keluarga, siswa mengetahui keberagaman karakteristik individu, berdasarkan gambar.
3. Dengan kegiatan menentukan tokoh-tokoh pada cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan tokoh protagonis, dan antagonis dalam cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan menyanyika lagu daerah, siswa dapat mengetahui tempo dan tinggi rendah nada dari notasi angka lagu daerah.

**D. Materi Pembelajaran**

- a. Peta Daerah Indonesia dan keberagaman individu

Membaca peta membutuhkan keterampilan dan pemahaman khusus. Peta sangat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari. Kita perlu memahami kondisi

lingkungan melalui pemahaman dalam membaca peta wilayah. Didalam peta tersebut kita akan tau dimana tempat daerah tempat tinggal kita. Peta adalah gambaran/lukisan yang menunjukkan letak tanah, sungai, laut, gunung, dan sebagainya. Dibuat menggunakan perbandingan skala tertentu dilengkapi dengan simbol atau tanda-tanda pada bidang datar. Peta dapat berbentuk lembaran pada kertas, karton, ataupun kain, yang disusun dalam bentuk buku yang disebut atlas.

Sebelumnya telah dipelajari keragaman karakteristik individu berupa keragaman fisik dan keragaman kegemaran dilingkungan. Keragaman fisik individu merupakan anugrah dari Tuhan jadi kita sesama manusia harus saling menghargai. Sekarang keragaman karakteristik sifat individu yaitu rajin, malas, pemarah, suka menolong, dan jujur. Sifat-sifat itu pada umumnya dimiliki oleh setiap manusia. Sifat tersebut merupakan anugrah dari Tuhan dan kita sebagai manusia harus bisa menempatkan sifat kita sendiri.

#### b. Mencermati Tokoh-tokoh dalam Cerita Fiksi

Teks cerita fiksi adalah salah satu genre karya sastra yang berisi cerita tentang rekaan hasil imajinasi pengarang. Imajinasi pengarang teks cerita fiksi tersebut diolah berdasarkan pengalaman, pandangan, kecendekiawan, wawasan, penilaiannya terhadap berbagai peristiwa nyata maupun peristiwa hasil rekaan semata. Maka dapat disimpulkan cerita fiksi adalah karangan yang berisi cerita rekaan atau khayalan. Teks fiksi dibuat berdasarkan imajinasi penulis. Ciri-ciri dari cerita fiksi adalah cerita rekaan atau yang ditulis pengarang berdasarkan imajinasi, menggunakan bahasa yang mudah dipahami, bertujuan menghibur pembaca, menggunakan bahasa baku dan ditulis dalam alur cerita.

Tokoh adalah pelaku cerita. Tokoh merupakan orang-orang yang memiliki peran dalam cerita tersebut. Peranan tokoh atau sering disebut penokohan adalah gambaran atau sifat tokoh yang terdapat pada sebuah teks fiksi. Dalam cerita ada beberapa macam peranan tokoh, yaitu:

5. Dilihat dari segi pentingnya tokoh, ada dua macam tokoh yaitu tokoh utama adalah tokoh yang keberadaannya selalu muncul dalam cerita dan tokoh tambahan adalah tokoh yang hanya muncul beberapa kali dalam cerita.

6. Dilihat dari segi fungsi, terdapat tiga macam tokoh yaitu tokoh protagonis adalah tokoh yang berusaha menyelesaikan tujuan suatu cerita bisa dikatakan tokoh protagonis adalah tokoh utama yang memiliki sifat yang baik, tokoh antagonis adalah tokoh yang menghalangi tujuan tokoh protagonis. Tokoh ini adalah tokoh yang memiliki sifat jahat, dan tokoh tritagonis adalah tokoh penengah atau pembantu. Tokoh ini tidak termasuk dalam protagonis maupun antagonis. Tritagonis biasanya muncul dukahir cerita.

c. Menentukan Tinggi Rendah Nada

Menyanyi dengan baik membutuhkan teknik seperti intonasi dan tempo. Intonasi merupakan cara bernyanyi mencapai ketepatan bunyi tiap nada. Bunyi nada yang tepat akan menghasilkan suara yang tidak sumbang dan enak didengar. Untuk mendapatkan intonasi yang baik kamu dapat menyanyikan nada nada-nada berikut secara berulang tanpa mengandalkan otot-otot leher dan berteriak. Nada-nada tersebut dapat dinyanyikan dengan tempo lambat, sedang, dan cepat.

Kecepatan lagu diukur dengan alat pengukur yang disebut *Metronome Maelzel* atau disingkat MM. *Metronome Maelzel* ini yang akan memberikan petunjuk seberapa cepat atau lambatnya lagu yang dinyanyikan. Sebagai contoh lagu “Timang-Timang Anakku Sayang” ditulis dengan tempo *andante*. Kecepatan tempo *andante* 72-76 MM, artinya lagu harus dinyanyikan dalam kecepatan 72-76 ketukan yang tetap dalam waktu satu menit. MM 72-76 termasuk tempo sedang. Tempo lagu dikelompokkan menjadi tiga, yaitu :

- g. Tempo lambat, contoh *lento* = lambat (56-58 MM)
- h. Tempo sedang, contoh *andante* = seperti orang berjalan (72-76 MM)
- i. Tempo cepat, contoh *allegro* = cepat, hidup, dan riang (132-138 MM)

**E. Model dan Metode Pembelajaran**

- 1. Model pembelajaran: *Go To Your Post*
- 2. Metode pembelajaran: Diskusi, tanya jawab, penugasan

**F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media /Alat Pembelajaran: Papan tulis, spidol, alat tulis, dan lingkungan kelas.
2. Sumber belajar: Buku Paket Maryanto. 2017. *Daerah Tempat Tinggalku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Buku Guru dan Siswa SD/MI Kelas V Tema 8*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

### G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p><b>Apersepsi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pelajaran dengan berdoa, menanyakan kabar dan melakukan presensi.</li> <li>2. Guru memotivasi siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran.</li> <li>3. Guru melakukan apersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti.</li> <li>4. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang kegiatan yang akan dilakukan dalam pembelajaran.</li> </ol> <p><b>Motivasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.</li> <li>2. Peserta didik diajak untuk dapat memahami materi mengenai keanekaragaman individu, tokoh-tokoh cerita fiksi dan tinggi rendahnya nada.</li> </ol>	15 menit
Kegiatan Inti	<p><b>Mengamati</b></p> <p>Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pada awal pembelajaran, guru menstimulus ide, gagasan, dan motivasi</li> </ul>	50 menit

	<p>siswa dengan pertanyaan ada di buku siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil sesuai tanda yang dipilih yang dipimpin oleh ketua.</li> <li>➤ Guru memberikan materi kepada masing-masing kelompok, dengan meletakkan tanda-tanda disudut ruangan. namun sesuai dengan materi yang diajarkan</li> <li>➤ Guru membuka hari dengan diskusi dan tanya jawab setelah itu siswa berdiskusi dengan teman kelompok tentang pembelajaran hari ini dengan model <i>Go To Your Post</i>.</li> <li>➤ Guru memberikan waktu yang cukup untuk persiapan presentasi materi dari masing-masing kelompok</li> <li>➤ <b>Ayo Membaca</b></li> <li>➤ Pada kegiatan ini, guru meminta siswa untuk membaca bacaan tentang materi keanekaragaman individu, tokoh tokoh dalam cerita fiksi dan tinggi rendah nada dalam buku.</li> <li>➤ Siswa mengamati gambar yang ada dalam buku siswa.</li> <li>➤ Siswa menerima dan memilih tanda yang dibuat guru sesuai materi pelajaran materi kelompoknya.</li> <li>➤ Siswa pada masing-masing kelompoknya menyiapkan strategi untuk menyampaikan materi kepada</li> </ul>	
--	---	--

	<p>kelompok lain</p> <p><b>Hasil yang diharapkan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pengetahuan siswa tentang mengamati lingkungan tempat tinggal.</li> <li>➤ Dengan gambar siswa dapat memahami keanekaragaman individu, tokoh-tokoh dalam cerita fiksi dan tinggi rendah nada.</li> <li>➤ sikap mandiri dan teliti siswa dalam mengerjakan tugas yang dimaksud.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajukan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang telah dijelaskan oleh guru.</li> </ol> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan beberapa soal kepada siswa untuk mengetahui bahwa materi yang diberikan telah benar-benar dipahami.</li> <li>2. Setiap siswa membahas soal yang diberikan oleh guru yang berhubungan dengan materi hari ini.</li> </ol> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru berkeliling dan membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami soal yang diberikan.</li> <li>2. Setelah selesai mengerjakan soal, guru memberitahukan kepada siswa untuk memeriksa kembali jawaban</li> </ol>	
--	--	--

	<p>mereka apakah langkah-langkah penyelesaian soal sudah benar atau atau belum.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta beberapa perwakilan dari setiap siswa untuk mendiskusikan jawabannya kelompok didepan kelas.</li> <li>2. Mengevaluasi tugas yang telah dilaksanakan, kelebihan dan kekurangannya serta kesulitan kesulitan yang dihadapi</li> </ol>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>2. Guru memberikan penguatan materi ajar.</li> <li>3. Guru memberikan informasi mengenai pertemuan selanjutnya.</li> <li>4. Guru bersama peserta didik membaca doa penutup pembelajaran</li> </ol>	15 menit

## H. Penilaian

Teknik dan Bentuk Penilaian:

1. Teknik penilaian:
  - a. Tes tertulis
  - b. Observasi (sikap)
  - c. Unjuk Kerja
  - d. Penilaian Hasil Belajar (evaluasi)
2. Bentuk instrument penilaian:
  - a. Penilaian Sikap

No	Nama	Sikap											
		Kerjasama				Teliti				Berani			
		B	S	C	KB	B	S	C	KB	B	S	C	KB
1													
2													
3													
4													
5													

Catatan: beri tanda centang (√) pada kolom yang sesuai

Keterangan:

SB: Sangat Baik (4)

B: Baik (3)

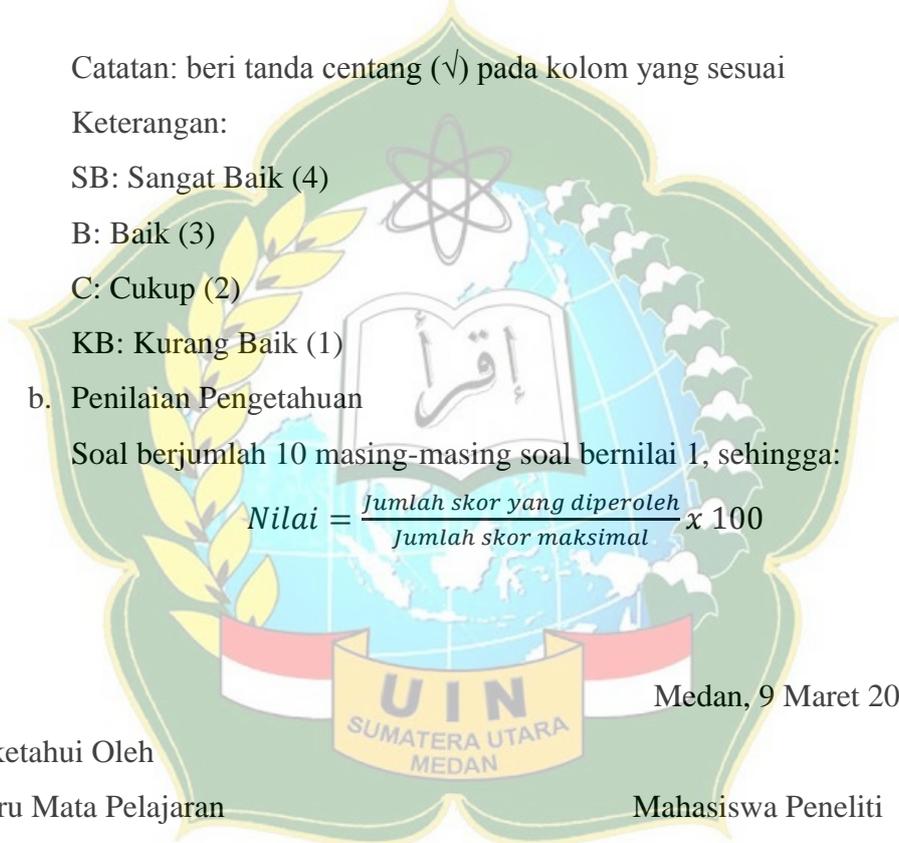
C: Cukup (2)

KB: Kurang Baik (1)

b. Penilaian Pengetahuan

Soal berjumlah 10 masing-masing soal bernilai 1, sehingga:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$



Medan, 9 Maret 2021

Diketahui Oleh

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa Peneliti

Miftahul Jannah

### LAMPIRAN 3

#### PERNYATAAN VALIDATOR INSTRUMENT INDIKATOR PENILAIAN

#### HASIL BELAJAR MENULIS TEKS PUISI

Dengan ini saya:

Nama : Anggia Nadrah Lubis, M.Pd

Instansi : FITK UINSU

Sebagai validator instrument indikator penilaian hasil belajar sumber energi alternatif yang dibuat oleh:

Nama : Miftahul Jannah

NIM : 0306161009

Program Studi : S1-PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa instrument indikator penilaian hasil belajar mengamati lingkungan tempat tinggal yang dibuat oleh mahasiswa di atas, sudah dikonsultasikan dan layak digunakan untuk penelitian dalam rangka menyusun skripsi yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Go To Your Post* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Tematik Materi Mengamati Lingkungan Tempat Tinggal Kelas Iv Sekolah Dasar”**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya agar digunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 11 Maret 2021

Validator Penilaian

Anggia Nadrah Lubis, M.Pd

## LAMPIRAN 4

### KARTU TELAAH BUTIR TES PILIHAN GANDA

Mata Pelajaran : Tematik (Mengamati Lingkungan Tempat Tinggal)

Sasaran Program : SD IT Tahfizul Qur'an

Peneliti : Miftahul Jannah

NIM : 0306161009

Ahli Materi dan Bentuk Soal : Anggia Nadrah Lubis, M.Pd

Jabatan : Dosen

Bidang Penelaahan	Kriteria Penelaahan	Penilaian			
		T	CT	KT	TT
Materi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal sesuai indikator.</li> <li>2. Hanya ada satu kunci jawaban yang paling tepat.</li> </ol>	✓			
Konstruksi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pokok soal dirumuskan dengan singkat jelas dan tegas.</li> <li>2. Pokok soal bebas dari pernyataan yang bersifat negatif.</li> <li>3. Pilihan jawaban homogen dan logis.</li> <li>4. Panjang pendek relatif sama.</li> <li>5. Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan yang berbunyi “semua jawaban di atas salah”.</li> </ol>	✓			
Bahasa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soal menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar.</li> <li>2. Soal menggunakan bahasa komunikatif.</li> <li>3. Soal tidak menggunakan bahasa</li> </ol>	✓			

	yang berlaku setempat.	✓			
	4. Pilihan jawaban tidak mengulang kata atau kelompok kata yang sama.	✓			

Keterangan:

T : Tepat

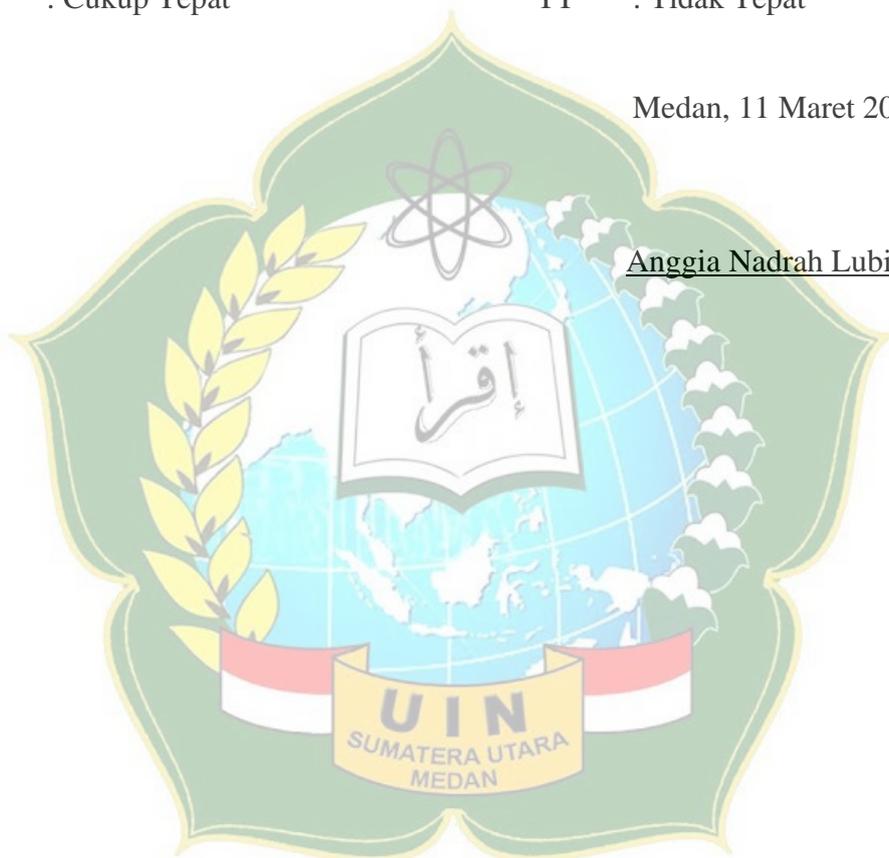
KT : Kurang Tepat

CT : Cukup Tepat

TT : Tidak Tepat

Medan, 11 Maret 2021

Anggia Nadrah Lubis, M.Pd



## LAMPIRAN 5

### Kisi-Kisi Instrumen Soal

No	Kompetensi Dasar	Indikator Materi	Nomor Butir Soal						Jumlah soal
			C1	C2	C3	C4	C5	C6	
1	Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari di depan kelas dengan baik dan benar.	2, 6,7	1, 4, 8, 13,	5, 10, 12,	3, 9, 11,			
2	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	Menentukan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks cerita fiksi dengan tepat di depan kelas.	18,20, 23	15,19	16, 17, 21, 22	14			

3	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	Membedakan tanda tempo pada nada tinggi dan rendah dengan tepat di dalam kelas.	25,27, 28,30		26, 29			
---	--	---	-----------------	--	-----------	--	--	--

Keterangan: (Taksonomi Bloom Revisi 2017)

C<sub>1</sub> = Mengetahui

C<sub>3</sub> = Mengaplikasikan

C<sub>5</sub> =

Mengevaluasi

C<sub>2</sub> = Memahami

C<sub>4</sub> = Menganalisis

C<sub>6</sub> = Mencipta

Untuk mengetahui keabsahan tes maka sebelum digunakan sebagai alat pengumpulan data terlebih dahulu divalidkan kepada Bapak/Ibu dosen dan Bapak/Ibu guru bidang studi Tematik

Medan, 11 Maret 2021

Anggia Nadrah Lubis, M.Pd

## LAMPIRAN 6

### INSTRUMEN SOAL TEMATIK

#### MATERI MENGAMATI LINGKUNGAN TEMPAT TINGGAL

Tes : Pilihan Ganda

Kelas : IV SD

Materi : Mengamati Lingkungan Tempat Tinggal

Mata Pelajaran : TEMATIK

1. Gambaran secara keseluruhan atau sebagian dari permukaan bumi pada suatu bidang datar dengan skala tertentu dinamakan.....
  - a. Atlas
  - b. Globe
  - c. Denah
  - d. Peta
2. Peta yang menggambarkan seluruh kenampakan permukaan bumi dinamakan peta ....
  - a. Khusus
  - b. Umum
  - c. Pribadi
  - d. Negara
3. Di Lingkungan tempat tinggal Soni para penduduknya banyak yang bekerja sebagai petani. Interaksi antar warga juga sangat sering. Terdapat banyak pohon yang di tanam di halaman rumah dan di pinggir jalan. Lingkungan seperti tempat tinggal Soni tersebut banyak ditemui di daerah ....
  - a. Perkotaan
  - b. Ibukota
  - c. Hutan
  - d. Pedesaan

4. Keragaman yang ada antara penduduk tidak menjadi masalah, jika setiap penduduk bisa bersikap ....
  - a. Egois
  - b. Besar kepala
  - c. Saling menghargai
  - d. Saling membandingkan
5. Sandi suka bermain catur, Deni suka bermain bola dan Susi suka bermain badminton. Mereka bertiga mempunyai keragaman ....
  - a. Kegemaran
  - b. Fisik
  - c. Budaya
  - d. Agama
6. Lingkungan di daerah perkotaan paling banyak bisa dijumpai penduduk yang bekerja ....
  - a. Mengolah tanah pertanian
  - b. Sebagai nelayan dan penambak ikan
  - c. Sebagai pegawai atau karyawan
  - d. Mengolah kebun dan bertenak
7. Keberagaman yang terdapat pada gambar di bawah ini adalah....



- a. Agama
  - b. Usia
  - c. Profesi
  - d. Kegemaran
8. Sikap menghargai dan menghormati perasaan orang lain disebut ....
    - a. toleransi

- b. kasih sayang
- c. bekerja sama
- d. tenggang rasa

9. Salah satu manfaat kegiatan di atas dalam kehidupan bermasyarakat akan

....



- a. menimbulkan kecemburuan sosial
- b. merenggangkan kehidupan masyarakat
- c. menimbulkan kecurigaan antar masyarakat
- d. mempererat persaudaraan antar masyarakat

10. Malas, rajin, pemarah, suka menolong, dan jujur termasuk dalam keragaman ....

- a. Keragaman individu
- b. Keragaman sifat
- c. Keragaman masyarakat
- d. Keragaman karakteristik

11. Ratna adalah anak yang periang. Sementara kakanya adalah anak yang cenderung pendiam. Keberagaman Ratna dan kakaknya merupakan contoh keberagaman berdasarkan ....

- a. ciri fisik
- b. kegemaran
- c. hobi
- d. sifat

12. Contoh di bawah ini yang merupakan keragaman fisik di antara teman adalah ....

- a. Bayu suka bermain bola dan Dika suka bermain basket

- b. Santi berkulit putih dan Riska berkulit sawo matang
- c. Ali berasal dari Aceh dan Budi dari Bali
- d. Deni rajin menabung dan Budi suka jajan

13. Perhatikan gambar berikut!



Berikut ini ragam kegemaran yang ditunjukkan oleh gambar di samping, kecuali ....

- a. ayah memiliki kegemaran melukis
- b. anak perempuan gemar menggambar
- c. ibu memiliki kegemaran berkebun
- d. anak laki-laki gemar membaca

14. Teks Penggalan Abdullah

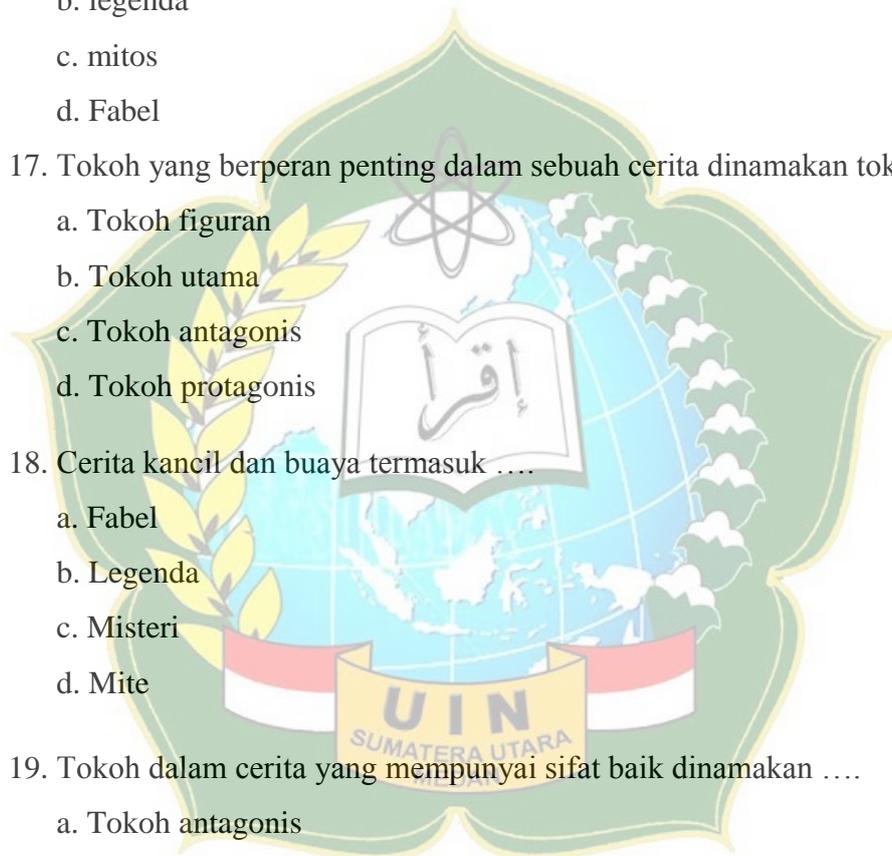
Teks cerita berikut digunakan untuk menjawab 2 soal di bawahnya. Perhatikan penggalan cerita berikut!

Alkisah, ada dua pengelana yang sedang melintasi gurun pasir. Kedua pengelana itu memiliki sifat yang berbeda. Lihatlah setiap kali berhenti. Kohar tidak langsung membuka bekal makanannya. Ia menunggu sampai Abdullah menawarinya makan dan minum. Senyum terkembang di bibir Kohar karena mendapat makanan dan air gratis. Jadi, bekal air dan makanan Kohar masih utuh. Begitulah selama beberapa hari, Kohar makan dari bekal rekan seperjalanannya.

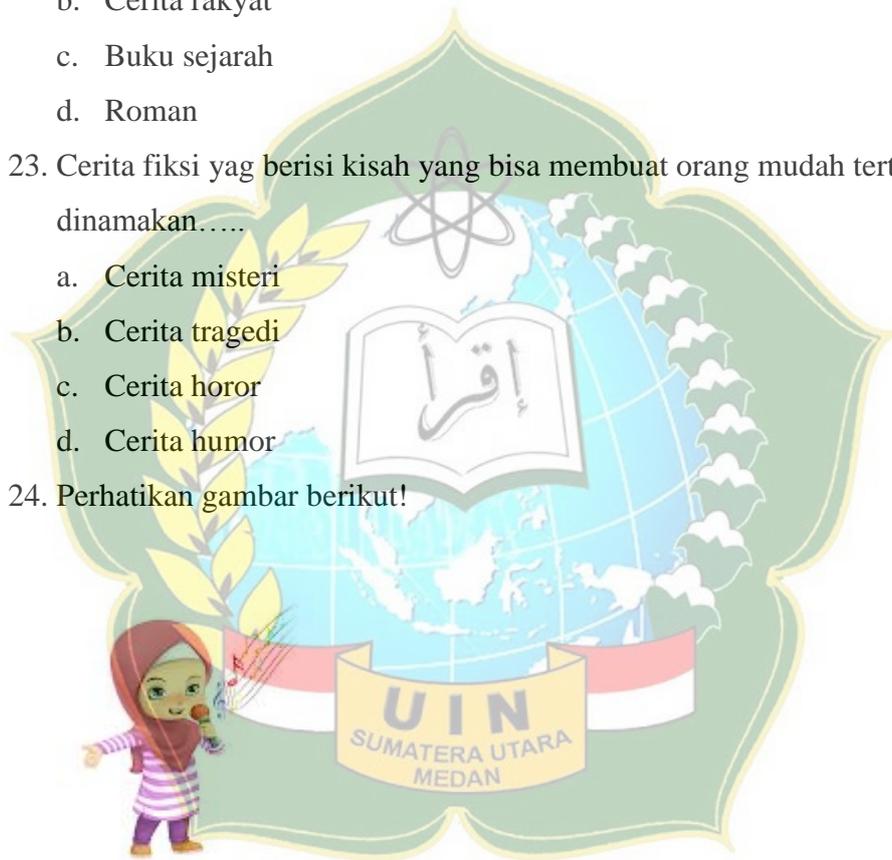
Tokoh utama pada cerita tersebut adalah ....

- a. Kohar
- b. Abdullah
- c. penduduk gurun pasir
- d. kedua pengelana

15. Sifat kedua pengelana pada cerita tersebut adalah ....
- Kohar dan Abdullah memiliki sifat pelit
  - Kohar dan Abdullah memiliki sifat baik
  - Kohar memiliki sifat baik, Abdullah memiliki sifat pelit
  - Abdullah memiliki sifat baik, Kohar memiliki sifat pelit
16. Cerita "Terjadinya Gunung Tangkuban Perahu" merupakan contoh cerita rakyat dari jenis ....
- dongeng
  - legenda
  - mitos
  - Fabel
17. Tokoh yang berperan penting dalam sebuah cerita dinamakan tokoh ....
- Tokoh figuran
  - Tokoh utama
  - Tokoh antagonis
  - Tokoh protagonis
18. Cerita kancil dan buaya termasuk ....
- Fabel
  - Legenda
  - Misteri
  - Mite
19. Tokoh dalam cerita yang mempunyai sifat baik dinamakan ....
- Tokoh antagonis
  - Tokoh tritagonis
  - Tokoh melankolis
  - Tokoh protagonis
20. Cerita fiksi adalah cerita yang dibuat berdasarkan....
- Imajinasi atau karangan penulisnya
  - Kisah nyata yang telah terjadi pasti
  - Cerita misteri yang menakutkan
  - Mitos dan kejadian aneh didunia



21. Cerita fiksi banyak dinikmati oleh pembaca kurikulum pelajaran sebagai sarana.....
- Penelitian
  - Sumber data
  - Undang-undang
  - Hiburan
22. Contoh dibawah ini yang merupakan bukan fiksi adalah.....
- Novel
  - Cerita rakyat
  - Buku sejarah
  - Roman
23. Cerita fiksi yang berisi kisah yang bisa membuat orang mudah tertawa dinamakan.....
- Cerita misteri
  - Cerita tragedi
  - Cerita horor
  - Cerita humor
24. Perhatikan gambar berikut!



Kegemaran anak dalam gambar tersebut adalah ....

- Bernyanyi
  - Menari
  - Menggambar
  - Melukis
25. Metronome Maelzel merupakan alat pengukur ....
- tinggi rendah nada
  - keras lembut nada

- c. cepat lambat atau tempo lagu
- d. panjang pendek melodi

26. Lagu bertempo lambat memiliki kecepatan antara ....

- a. 56-58 MM
- b. 72-76 MM
- c. 132-138 MM
- d. 154-165 MM

27. Nada-nada yang berada pada garis bantu di bawah garis paranada berarti ..

- a. memiliki nada rendah
- b. memiliki nada sedang
- c. memiliki nada tinggi
- d. memiliki nada panjang

28. Susunan nada yang berurutan naik atau berurutan turun disebut ....

- a. Nada Oktaf tinggi
- b. Nada Oktaf rendah
- c. Tangga nada
- d. Not balok

29. Lento, Adagio dan Largo adalah contoh tempo ....

- a. Cepat
- b. Sedang
- c. Syahdu
- d. Lambat

30. Lagu-lagu daerah di bawah ini yang bertempo lambat adalah ....

- a. Ampar-ampar pisang
- b. Bubui Bulan
- c. Gundhul-gundhul pacul
- d. Yamko rambe yamko

### Kunci Jawaban

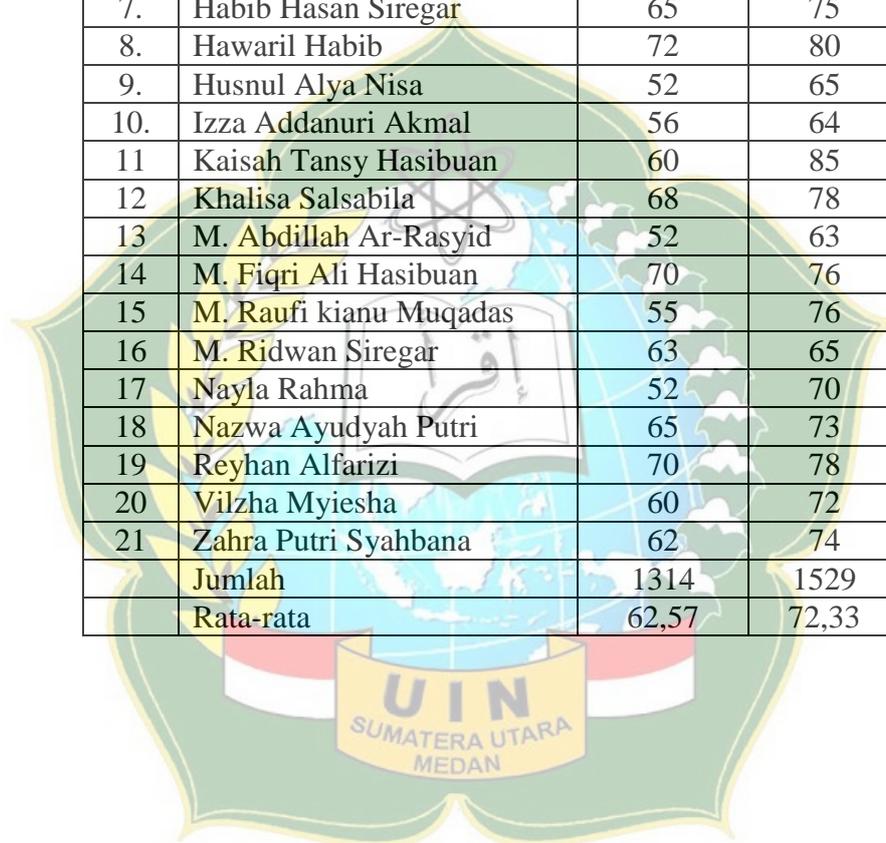
1) A	6) C	11) D	16) B	21) D	26) A
2) D	7) A	12) B	17) B	22) C	27) A
3) D	8) B	13) D	18) D	23) D	28) C
4) D	9) D	14) A	19) D	24) A	29) B
5) A	10) B	15) D	20) A	25) A	30) B



## LAMPIRAN 7

### Hasil *Pre-Test* dan *Post-Test* Kelas Kontrol

No	Nama	Nilai	
		Pre-Test	Postest
1.	Akmal Al-Fattah	70	75
2.	Azka Afdhala Fajar	55	70
3.	Bakhita Fadra	70	75
4.	Fattah Syauqillah Razi	62	82
5.	Fatimah Yulian	60	80
6.	Farida Syarifah	70	75
7.	Habib Hasan Siregar	65	75
8.	Hawaril Habib	72	80
9.	Husnul Alya Nisa	52	65
10.	Izza Addanuri Akmal	56	64
11	Kaisah Tansy Hasibuan	60	85
12	Khalisa Salsabila	68	78
13	M. Abdillah Ar-Rasyid	52	63
14	M. Fiqri Ali Hasibuan	70	76
15	M. Raufi kianu Muqadas	55	76
16	M. Ridwan Siregar	63	65
17	Nayla Rahma	52	70
18	Nazwa Ayudyah Putri	65	73
19	Reyhan Alfarizi	70	78
20	Vilzha Myiesha	60	72
21	Zahra Putri Syahbana	62	74
	Jumlah	1314	1529
	Rata-rata	62,57	72,33



## LAMPIRAN 8

### Hasil *Pre-Test* dan *Post-Test* Kelas Eksperimen

No	Nama	Nilai	
		Pre-Test	Pos-Test
1.	Achmad Riziq Faeyza	76	80
2.	Adzkia Alya Wibowo	74	90
3.	Ahmad Yasir Ritonga	65	82
4.	Ahmad Zikri NST	65	86
5.	Azri Rinaldy Irawan	74	75
6.	Fairuz Addaylami Abdullah	60	72
7.	Hana Khalilah Batubara	62	82
8.	Hanafi Alfatih Batubara	56	80
9.	Khairunnisa	70	92
10.	Khamelia Ayudia Rahma	65	82
11.	M. Arief Elfikri Hsb	58	75
12.	M. Haikal Batubara	68	76
13.	M. Fadhil Lubis	60	80
14.	M. Faris Alhalbatain Nst	75	78
15.	M. Hafiz Abi Bakar	70	86
16.	M. Nabil Ilham	68	82
17.	Naurah Salsabila Nst	78	95
18.	Nazeeha Azzahra Batubara	67	76
19.	Rafli Akhdanshah Siregar	62	73
20.	Sahyra Lubis	58	78
21.	Syifa Khairiyah	60	88
	Jumlah	1381	1703
	Rata-rata	66,24	81,9

LAMPIRAN 9

Data Validasi

Uji Validasi Instrumen Tes Pilihan Ganda

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32								
1	ABDI RAYHAN	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
2	AYLA RAMADHANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
3	BUNGA NAZRA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
4	CARISSA NAZLA ZILAFFAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
5	DHELANI CITRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
6	FARAUQ ALFANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
7	FARHAN ZAINURA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
8	HASAN SUKUR ALFATHI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
9	LOPAN ADI ALFARLO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
10	LYLA RAMADHANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	MI DIKA FARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	MI FACHRURROZI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
13	MI FERDIANSYAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	MUTIYANABILA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	NAUL FARHAN MUZAKKI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	NAVLA NAZIFA APFI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	NINDA AULIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	PUTRA HIDAYAT	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	REVAND ARYA W P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	REVI GAHA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	RIFA HARYANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	RINDI ANTIKA BAHRI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	ROSTATUL HASNA ALIFAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	SHAFIRA NOVIANTI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	VIDIA BRAWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26	YASMIN BAHIRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Label	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297	0.3297
r hitung	0.408	-0.01	0.291	0.521	0.667	0.436	-0.44	0.49	0.711	0.577	0.378	0.509	0.422	0.38	0.648	0.457	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397	0.4397
Keterangan																																								
Status																																								
Jumlah butir soal yang valid																																								



LAMPIRAN 11

Uji Tingkat Kesukaran Tes Pilihan Ganda

**Tingkat Kesukaran Soal Tes Pilihan Ganda**

NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Jumlah					
1	AEDI RA VHAN	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17				
2	AYLA RAMADHANI	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	20			
3	BUNGA NAZIRA	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16		
4	CARISSA NAZLA ZULAFIFAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29			
5	DHELANI CITRA	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21			
6	FARAJUK ALEANI	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23			
7	FARHAN ZAINURA	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
8	HASAN SUKUR ALFATHI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		
9	LOFAN ADI ALFARUQ	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
10	L YLA RAMADHANI	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		
11	M. DIKA FAHRI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24		
12	M. FACHRURROZI	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22		
13	M. FERDIANSYAH	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16		
14	MUTIA NABILA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10		
15	NAIL FARHAN MUZAKKI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
16	NAZLA NAZIFA AFIF	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
17	NINDA AULIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
18	PUTRA HIDAYAT	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
19	REVAND ARYA W P	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
20	REYJI GARA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
21	RIFA HARYANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
22	RINDI ANTIKA BAHRI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
23	ROFIATUL HASNA ALIFAH	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	
24	SHAFIRA NOVIANTI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
25	VIDIA BRAWAN	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
26	YASMIN BAHIRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Jumlah		24	24	13	14	22	19	21	10	14	21	20	14	20	15	10	16	20	9	11	22	21	23	16	16	14	24	23	20	27	20	7	515				
Tingkat Kesukaran		0.9	0.9	0.5	0.5	0.8	0.7	0.8	0.4	0.5	0.5	0.8	0.8	0.5	0.8	0.6	0.4	0.6	0.8	0.3	0.4	0.8	0.8	0.6	0.6	0.5	0.9	0.9	0.8	0.3	0.3						
Skala butir soal		.jika TK <= 0.3 maka butir soal sukar, jika TK <= 0.7 maka butir soal sedang, jika TK <= 1 maka butir soal mudah																																			
Keterangan		Mudah   Sedang   Sulit																																			



## LAMPIRAN 13

### Instrumen Tes Pilihan Ganda yang Telah Valid (*Pretest*)

Tes : Pilihan Ganda  
Kelas : IV SD  
Materi : Mengamati Lingkungan Tempat Tinggal  
Mata Pelajaran : TEMATIK

1. Gambaran secara keseluruhan atau sebagian dari permukaan bumi pada suatu bidang datar dengan skala tertentu dinamakan.....
  - a. Atlas
  - b. Globe
  - c. Denah
  - d. Peta
2. Peta yang menggambarkan seluruh kenampakan permukaan bumi dinamakan peta ....
  - a. Khusus
  - b. Umum
  - c. Pribadi
  - d. Negara
3. Keragaman yang ada antara penduduk tidak menjadi masalah, jika setiap penduduk bisa bersikap.....
  - a. Egois
  - b. Besar kepala
  - c. Saling menghargai
  - d. Saling membandingkan
4. Lingkungan di daerah perkotaan paling banyak bisa dijumpai penduduk yang bekerja ....
  - a. Mengolah tanah pertanian
  - b. Sebagai nelayan dan penambak ikan
  - c. Sebagai pegawai atau karyawan
  - d. Mengolah kebun dan bertenak

5. Keberagaman yang terdapat pada gambar di bawah ini adalah ....



- a. Agama
- b. Usia
- c. Profesi
- d. Kegemaran

6. Sikap menghargai dan menghormati perasaan orang lain disebut ....

- a. toleransi
- b. kasih sayang
- c. bekerja sama
- d. tenggang rasa

7. Salah satu manfaat kegiatan di atas dalam kehidupan bermasyarakat akan

....



- a. menimbulkan kecemburuan sosial
- b. merenggangkan kehidupan masyarakat
- c. menimbulkan kecurigaan antar masyarakat
- d. mempererat persaudaraan antar masyarakat

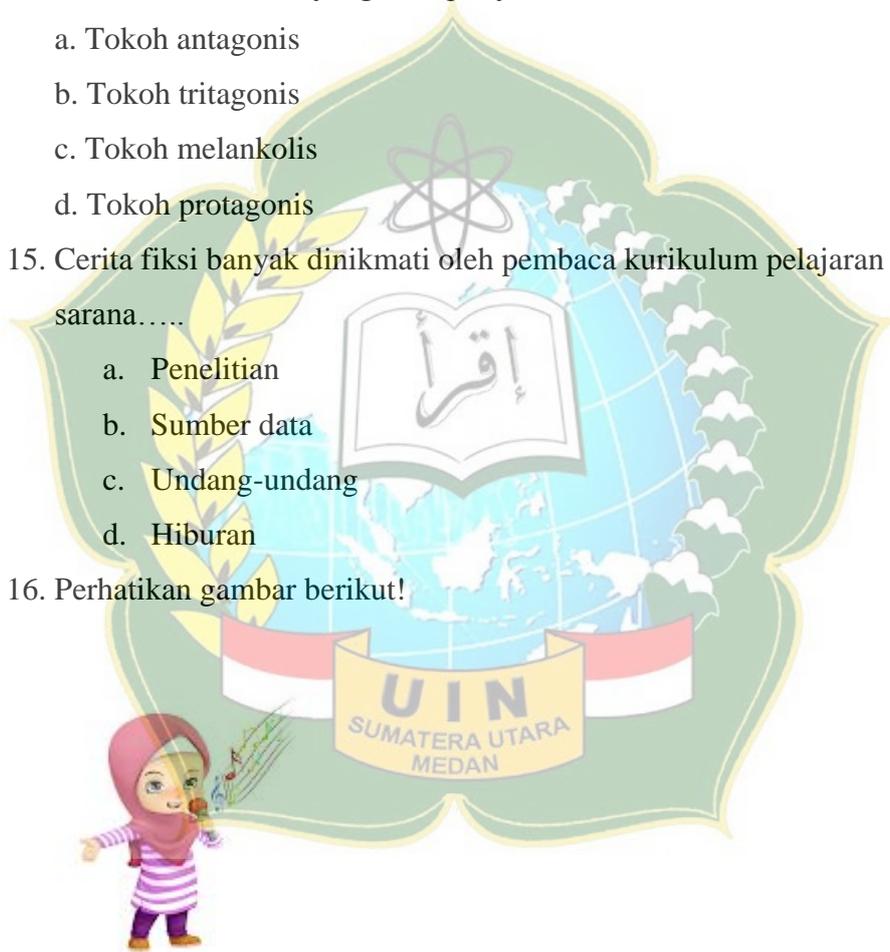
8. Malas, rajin, pemarah, suka menolong, dan jujur termasuk dalam keragaman ....

- a. Keragaman individu
  - b. Keragaman sifat
  - c. Keragaman masyarakat
  - d. Keragaman karakteristik
9. Ratna adalah anak yang periang. Sementara kakanya adalah anak yang cenderung pendiam. Keberagaman Ratna dan kakaknya merupakan contoh keberagaman berdasarkan ....
- a. ciri fisik
  - b. kegemaran
  - c. hobi
  - d. sifat
10. Contoh di bawah ini yang merupakan keragaman fisik di antara teman adalah ....
- a. Bayu suka bermain bola dan Dika suka bermain basket
  - b. Santi berkulit putih dan Riska berkulit sawo matang
  - c. Ali berasal dari Aceh dan Budi dari Bali
  - d. Deni rajin menabung dan Budi suka jajan
11. Perhatikan gambar berikut!



- Berikut ini ragam kegemaran yang ditunjukkan oleh gambar di samping, kecuali ....
- a. ayah memiliki kegemaran melukis
  - b. anak perempuan gemar menggambar
  - c. ibu memiliki kegemaran berkebun
  - d. anak laki-laki gemar membaca
12. Tokoh yang berperan penting dalam sebuah cerita dinamakan tokoh ....
- a. Tokoh figuran
  - b. Tokoh utama

- c. Tokoh antagonis
  - d. Tokoh protagonis
13. Cerita kancil dan buaya termasuk ....
- a. Fabel
  - b. Legenda
  - c. Misteri
  - d. Mite
14. Tokoh dalam cerita yang mempunyai sifat baik dinamakan ....
- a. Tokoh antagonis
  - b. Tokoh tritagonis
  - c. Tokoh melankolis
  - d. Tokoh protagonis
15. Cerita fiksi banyak dinikmati oleh pembaca kurikulum pelajaran sebagai sarana.....
- a. Penelitian
  - b. Sumber data
  - c. Undang-undang
  - d. Hiburan
16. Perhatikan gambar berikut!



Kegemaran anak dalam gambar tersebut adalah ....

- a. Bernyanyi
- b. Menari
- c. Menggambar
- d. Melukis

17. Nada-nada yang berada pada garis bantu di bawah garis paranada berarti ..
- memiliki nada rendah
  - memiliki nada sedang
  - memiliki nada tinggi
  - memiliki nada panjang
18. Nada-nada yang berada pada garis bantu di bawah garis paranada berarti ..
- memiliki nada rendah
  - memiliki nada sedang
  - memiliki nada tinggi
  - memiliki nada panjang
19. Susunan nada yang berurutan naik atau berurutan turun disebut ....
- Nada Oktaf tinggi
  - Nada Oktaf rendah
  - Tangga nada
  - Not balok
20. Lagu-lagu daerah di bawah ini yang bertempo lambat adalah ....
- Ampar-ampar pisang
  - Bubui Bulan
  - Gundhul-gundhul pacul
  - Yamko rambe yamko

**Kunci Jawaban**

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1) D</b> | <b>6) D</b>  | <b>11) D</b> | <b>16) A</b> |
| <b>2) B</b> | <b>7) D</b>  | <b>12) B</b> | <b>17) C</b> |
| <b>3) C</b> | <b>8) B</b>  | <b>13) B</b> | <b>18) C</b> |
| <b>4) C</b> | <b>9) D</b>  | <b>14) D</b> | <b>19) C</b> |
| <b>5) A</b> | <b>10) B</b> | <b>15) D</b> | <b>20) B</b> |

LAMPIRAN 14

Hasil Uji Normalitas

Case Processing Summary

kelas		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
hasil belajar siswa	pretest control	21	100.0%	0	.0%	21	100.0%
	posttest control	21	100.0%	0	.0%	21	100.0%
	pretest eksperimen	21	100.0%	0	.0%	21	100.0%
	posttest eksperimen	21	100.0%	0	.0%	21	100.0%

Descriptives

Kelas		Statistic	Std. Error
hasil belajar siswa	pretest control	Mean	62.57
		95% Confidence Interval for Mean	
		Lower Bound	59.32
		Upper Bound	65.82
		5% Trimmed Mean	62.48
		Median	62.00
		Variance	50.957
		Std. Deviation	7.138
		Minimum	52
		Maximum	75
	Range	23	

	Interquartile Range		14	
	Skewness		-.024	.501
	Kurtosis		-1.144	.972
posttest control	Mean		72.33	1.440
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	69.33	
		Upper Bound	75.34	
	5% Trimmed Mean		72.21	
	Median		73.00	
	Variance		43.533	
	Std. Deviation		6.598	
	Minimum		62	
	Maximum		85	
	Range		23	
	Interquartile Range		11	
	Skewness		.113	.501
	Kurtosis		-.887	.972
pretest eksperimen	Mean		66.24	1.434
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	63.25	
		Upper Bound	69.23	
	5% Trimmed Mean		66.15	
	Median		65.00	
	Variance		43.190	
	Std. Deviation		6.572	
	Minimum		56	
	Maximum		78	
	Range		22	
	Interquartile Range		12	
	Skewness		.235	.501

	Kurtosis		-1.076	.972
posttest eksperimen	Mean		81.10	1.401
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	78.17	
		Upper Bound	84.02	
	5% Trimmed Mean		80.83	
	Median		80.00	
	Variance		41.190	
	Std. Deviation		6.418	
	Minimum		72	
	Maximum		95	
	Range		23	
	Interquartile Range		10	
	Skewness		.621	.501
Kurtosis		-.401	.972	

#### Tests of Normality

kelas		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil belajar siswa	pretest control	.137	21	.200*	.941	21	.228
	posttest control	.105	21	.200*	.967	21	.663
	pretest eksperimen	.121	21	.200*	.951	21	.362
	posttest eksperimen	.158	21	.183	.944	21	.264

a. Lilliefors Significance Correction

\*. This is a lower bound of the true significance.

LAMPIRAN 15

Hasil Uji Homogenitas

Case Processing Summary

		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
kelas control							
hasil belajar siswa	posttest control	21	100.0%	0	.0%	21	100.0%
	posttest eksperimen	21	100.0%	0	.0%	21	100.0%

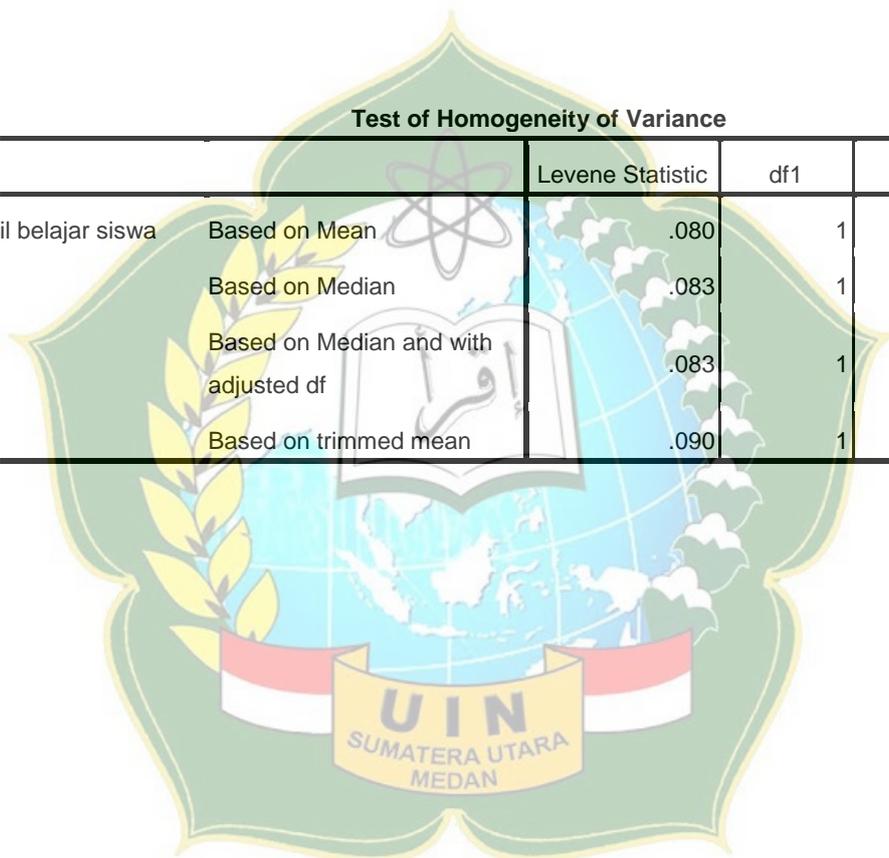
Descriptives

kelas control		Statistic	Std. Error		
hasil belajar siswa	posttest control	Mean	72.33	1.440	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	69.33	
			Upper Bound	75.34	
		5% Trimmed Mean		72.21	
		Median		73.00	
		Variance		43.533	
		Std. Deviation		6.598	
		Minimum		62	
		Maximum		85	
		Range		23	
		Interquartile Range		11	
		Skewness		.113	.501
		Kurtosis		-.887	.972
posttest eksperimen		Mean	81.10	1.401	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	78.17	
			Upper Bound	84.02	
		5% Trimmed Mean		80.83	
		Median		80.00	

Variance	41.190	
Std. Deviation	6.418	
Minimum	72	
Maximum	95	
Range	23	
Interquartile Range	10	
Skewness	.621	.501
Kurtosis	-.401	.972

#### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil belajar siswa	Based on Mean	.080	1	40	.778
	Based on Median	.083	1	40	.775
	Based on Median and with adjusted df	.083	1	39.773	.775
	Based on trimmed mean	.090	1	40	.766



LAMPIRAN 16

Hasil Uji-t

Group Statistics

		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil belajar siswa	kelas control	21	72.33	6.598	1.440
	postest eksperimen	21	81.10	6.418	1.401

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil belajar siswa	Equal variances assumed	.080	.778	4.362	40	.000	-8.762	2.009	-12.821	-4.702
	Equal variances not assumed			4.362	39.969	.000	-8.762	2.009	-12.822	-4.702

**LAMPIRAN 17**

**Dokumentasi Penelitian**



**Pelaksanaan Pre-test Kelas Kontrol**



**Pelaksanaan Guru Mengajar Menggunakan Metode Konvensional (Ceramah)**



**Pelaksanaan Post-Test Kelas Control**



**Foto Bersama Wali Kelas Kelas Control**



**Pelaksanaan Pre-Test Kelas Eksperimen**



**Pembagian Post Dengan Membagikan Tanda Atau Nama Kelompok**



**Duduk Sesuai Dengan Post Yang Dipilih Dan Berdiskusi Bersama**



**Bekerja Sama Secara Mandiri Dengan Sesama Teman Kelompok**



**Permainan Games Kelas Eksperimen**



**Pembagian Soal Post-Test Kelas Eksperimen**



**Foto Bersama Dengan Wali Kelas Kelas Eksperimen**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371  
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-4675/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/03/2021  
Lampiran : -  
Hal : Izin Riset

12 Maret 2021

Yth. Bapak/Ibu Kepala SD IT Islamic Centre

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama : Miftahul Jannah  
NIM : 0306161009  
Tempat/Tanggal Lahir : Ujung Gading, 26 Desember 1998  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Semester : X (Sepuluh)  
Alamat : JALAN NUSANTARA BARAT Kelurahan UJUNG GADING Kecamatan LEMBAH MELINTANG

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jl. Rumah Sakit Haji, Kenangan Baru, kec. Percut Sei Tuan, kab. Deli Serdang, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN GO TO YOUR POST TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN TEMATIK MATERI MENGAMATI LINGKUNGAN TEMPAT TINGGAL KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 12 Maret 2021  
a.n. DEKAN  
Ketua Prodi PGMI



*Digitally Signed*

Dr. Sapri, S.Ag, MA  
NIP. 197012311998031023

Tembusan:

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

info : Silahkan scan QRCode diatas dan klik link yang muncul, untuk mengetahui keaslian surat

## LAMPIRAN 19

### Surat Keterangan Penelitian



مؤسسة مركز السلام للتومطرة الشمالية  
YAYASAN ISLAMIC CENTRE SUMATERA UTARA  
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU TAHFIZHIL QUR'AN

Alamat: Jl. Willem Iskandar-Pancing / Jl. Rumah Sakit Haji Medan. Telp. 061-6627332-6627322 Kode Pos 20222

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 500/SD/ITQ/YIC-SU/III/2021

Bersama surat ini, saya selaku Kepala SD IT Tahfizhil Qur'an Islamic Centre Medan dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Miftahul Jannah  
Nim : 0306161009  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Jenjang : Strata 1 (S1)

Benar telah mengadakan penelitian di SD IT Islamic Centre Medan, guna melengkapi data pada penyusunan Skripsi yang berjudul : "Pengaruh Model Pembelajaran Go To Your Post Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Mengamati Lingkungan Tempat Tinggal Mata Pelajaran Tematik Kelas IV Sekolah Dasar tahun Ajaran 2020/2021".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan seperlunya.

Porcut Sei Tuan, 30 Maret 2021  
Kepala SD IT Islamic Centre  
  
An Ahmad Syarif Saragi



**UIN**  
SUMATERA UTARA  
MEDAN

## LAMPIRAN 19

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Miftahul Jannah  
Tempat, Tanggal Lahir : Ujung Gading, 26 Desember 1998  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat : Jl. Nusantara Barat Ujung Gading Lembah

Melintang kabupaten Pasaman Barat  
Anak ke : 2 dari 3 bersaudara

#### **Riwayat Pendidikan:**

Pendidikan Dasar : SD Negeri 01 Lembah Melintang  
Pendidikan Menengah Pertama : SMP Negeri 1 Lembah Melintang  
Pendidikan Menengah Atas : SMA Negeri 1 Lembah Melintang  
Pendidikan Tinggi : Jurusan Pendidikan Guru Madrasah  
Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu dan  
Keguruan UIN Sumatera Utara (2016-2020)