

ANALISIS PESAN *SELF LOVE* DALAM LIRIK LAGU *ANSWER: LOVE MYSELF* PRODUCED BY BTS (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

OLEH

ADINDA RINANDA

NIM: 0105181130

Program Studi Ilmu Komunikasi

SUM



DAN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

2021/ 2022



ANALISIS PESAN *SELF LOVE* DALAM LIRIK LAGU *ANSWER: LOVE MY SELF* PRODUCED BY BTS (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Dalam Ilmu Sosial

ADINDA RINANDA

NIM: 0105181130

Prgram Studi: Ilmu Komunikasi

Medan, 28 September 2022

Pembimbing 1

Dra. Achiriah, M. Hum
NIDN. 2010106303

Pembimbing II

Dr. Abdul Rasvid, MA
NIDN. 2014117402

**FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SUMATERA UTARA
MEDAN 2022**

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial
UIN Sumatera Utara
Di Medan

Assalamualaikum, wr.wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Adinda Rinanda

NIM 0105181130

Judul Skripsi : Analisis Pesan *Self Love* Dalam Lirik Lagu *Answer: Love Myself*
Produced By Bts (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strasa Satu.

Dengan ini kami harap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera di Munaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan Terimakasih.

Pembimbing I

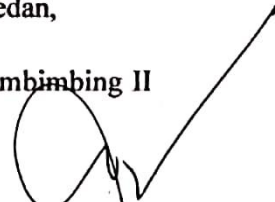


Dra. Achiriah, M. Hum

NIP. 196310101994032001

Medan,

Pembimbing II



Dr. Abdul Rasyid, MA

NIB. 1100000086

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi berjudul *Analisis Pesan Self Love Dalam Lirik Lagu Answer: Love Myself Produced By BTS (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)* atas nama Adinda Rinanda, NIM 0105181130, Program studi Ilmu Komunikasi telah melaksanakan sidang Munaqasyah di Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara pada tanggal 26 Agustus 2022.

Skripsi ini telah di terima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Medan, 28 September 2022

Ketua Program Studi

Sekretaris Program Studi



Dr. Muhammad Al Fikri, S. Sos, M.Si
NIP. 198303232010011026



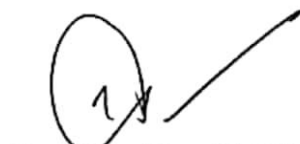
Dr. Solihah Titin Sumanti, M.A
NIDN. 2013067301

Pembimbing Skripsi I

Pembimbing Skripsi II



Dra. Achiriah, M. Hum
NIDN.2010106303



Dr. Abdul Rasyid MA
NIDN. 2002046401

Penguji I

Penguji II

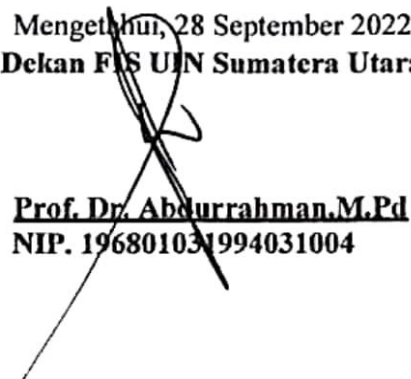


Drs. Syahrul Abidin, M.A
NIDN. 2002116502



Dr. Indira Fatra Deni P, S.Sos.I,MA
NIDN. 2024068602

Mengetahui, 28 September 2022
Dekan FIS UIN Sumatera Utara



Prof. Dr. Abdurrahman, M.Pd
NIP. 196801031994031004

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Adinda Rinanda
Nim : 0105181130
Tempat/ Tgl Lahir : Sei putih, 23 Oktober 2000
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Uara
Alamat : Jln perjuangan Lik VII, Galang Kota

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Pesan *Self Love* Dalam Lirik Lagu *Answer: Love Myself* Produced By Bts (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)” adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan – kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan didalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan,



Adinda Rinanda
0105181130



Nama : Adinda Rinanda
NIM : 0105181130
Judul : Analisis *Pesan Self Love* Dalam Lirik Lagu *Answer: Love Myself* Produced By BTS (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)
Pembimbing I : Dra. Achiriah, M.Hum
Pembimbing II : Dr. Abdul Rasyid, MA

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Analisis Pesan Self Love Dalam Lirik Lagu *Answer: Love Myself* Produced By Bts (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna Pesan Self Love dalam Lirik Lagu dari karya Penyanyi BTS melalui Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure. Penelitian ini menggunakan pendekatan dan jenis penelitian kualitatif, dan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure. Objek dari penelitian ini adalah MV (music video) yang didalamnya sudah terdapat teks dan lirik yang mempresentasikan pesan *self love* dalam musik video BTS *Answer: Love Myself*. Penelitian ini menggunakan teknik analisis Semiotika Ferdinand De Saussure dimana dalam Analisis ini ditemukan adanya dua unsur dalam bahasa yakni penanda (*signifier*) dan Petanda (*signified*). Hasil dari penelitian ini adalah adanya pesan self love yang terkandung dalam lirik lagu *Answer: Love Myself* Produced, Pesan *self love* yang bisa diambil dalam lagu ini adalah lagu ini memberikan pesan bahwasanya kita harus percaya diri dengan apa yang sedang kita cita-citakan, percaya diri dengan kemampuan yang kita punya, dan mampu berdamai dengan masa lalu agar berkembang menjadi pribadi yang lebih baik lagi

By BTS. **Kata Kunci : Pesan, Self Love, Lagu**

Pembimbing I

Dra.Achiriah,M.Hum

NIP. 196310101994032001

ABSTRACT

This research is entitled Analysis of Self Love Message in Song Lyrics Answer: Love Myself Produced By Bts (Analysis of Semiotics of Ferdinand De Saussure). The purpose of this study was to find out how the meaning of the Self Love Message in Song Lyrics from the Singer's Works through Ferdinand De Saussure's Semiotic Analysis. This study uses a qualitative research approach and type, and the theory used in this research is Ferdinand De Saussure's Theory of Semiotic Analysis. The object of this research is the MV (music video) in which there is already text and lyrics that present the message of self love in the BTS music video Answer: Love Myself. This study uses the Semiotics analysis technique of Ferdinand De Saussure where in this analysis it is found that there are two elements in language, namely the signifier and the signified. The results of this study are the message of self love contained in the lyrics of the song Answer: Love Myself Produced By BTS, the message of self love that can be taken in this song is that this song gives a message that we must be confident in what we aspire to, be confident in the abilities we have, and be able to make peace with the past in order to develop into a better person.

Keyword : Message, Self Love, Song

MOTTO

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴿٧﴾

“Dan (ingatlah) ketika Tuhanmu memaklumkan, “Sesungguhnya jika kamu bersyukur, niscaya Aku akan menambah (nikmat) kepadamu, tetapi jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka pasti azab-Ku sangat berat.”

-Q.S. Ibrahim : 7-

“Effort makes you. You will regret someday if you don't do your best now. Don't think it's too late but keep working on it. It takes time, but there's nothing that gets worse due to practicing. So practice. You may get depressed, but it's evidence that you are doing good.”

- jungkook BTS-

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur kepada Allah SWT berkat rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul **Analisis Pesan Sels Love Dalam Lirik Lagu Answer: Love Myself Produced By BTS (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**, penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat penyusunan skripsi pada program S1 Jurusan Ilmu Komunikaasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Adapun maksud dan tujuan diajukannya usulan penelitian ini adalah untuk menganalisis pesan Self Love yang terdapat dalam Lirik Lagu Answer: Love Myself dengan menggunakan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, M.A, selaku Rektor UIN Sumatera Utara.
2. Bapak Dr. Maraimbang Daulay, M.A Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara
3. Bapak Dr. Muhammad Al Fikri Matondang S. Sos, M. Si Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara
4. Ibu Dr. Solihah Titin Sumanti, M. Ag selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara
5. Ibu Dra. Achiriah M.hum, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan , masukan, dan motivasi yang begitu luar biasa kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Abdul Rasyid, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, masukan, bimbingan hingga motivasi kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak/ Ibu Dosen serta Staf Pegawai Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara yang telah memberikan pelayanan dan bantuan maupun mendidik penulis selama perkuliahan
8. Bapak Dr. Husni Ritonga, M.A, selaku Dosen Penasehat Akademik penulis yang telah memberikan bantuan dan arahan dari awal semester perkuliahan hingga saat ini.
9. Dosen- dosen di Fakultas Ilmu Sosial khususnya Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara yang telah memberikan banyak ilmu di saat studi.

Dalam kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah mendukung dan memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, terimakasih kepada:

1. Teristimewa penulis ucapkan ribuan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada kedua orang tua penulis yang sangat luar biasa yaitu ayahanda tercinta Susilo Indrio dan Ibunda tercinta Asmawati Siregar karena perjuangannya sampai sekarang yang telah mensponsori kebutuhan hidup penulis dan memberikan dukungan penuh serta nasehat atas apa yang penulis capai hingga saat ini. Serta doa – doa yang selalu menyertai, kasih sayang yang tidak selalu henti selalu diberikan kepada penulis. Sehingga penulis mampu menyelesaikan studi dan menghadapi segala hambatan yang penulis hadapi sampai skripsi ini selesai dengan baik.
2. Abang dan Kakak Tercinta, Abangda Dodi Suhendra dan Alm. Putri Pratiwi yang senantiasa selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis, senantiasa memberikan motivasi dan semangat selama proses penyelesaian skripsi ini.
3. Sahabat terbaikku Ayunika Syaharani Purba, Nurcahyanti dan Nona Ratna Wulaksi yang menjadi saksi perkuliahan penulis mulai dari semester 1 hingga saat ini, yang senantiasa menjadi teman tempat bercerita suka dan duka perkuliahan dan saling menyemangati satu sama lain.

4. Teman terdekatku Fajar Wahyu Agung, yang senantiasa memberikan semangat dan juga waktunya untuk turut serta menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh teman – teman Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara stambuk 2018 yang menjadi rekan perjalanan perkuliahan selama 4 tahun .
6. Terima kasih kepada *my inspiration*, BTS, yang telah memberikan *positive energy* kepada peneliti melalui lagu-lagu yang penuh pesan-pesan yang sangat menginspirasi dan memotivasi peneliti dalam mengejar mimpi serta tujuan dalam menggapai masa depan yang baik. Skripsi ini adalah bentuk penghargaan peneliti kepada BTS yang telah menunjukkan *map of the soul* dan memberikan *the most beautiful moment in life* bagi peneliti.
7. Terakhir penulis ucapkan kepada diri sendiri Adinda Rinanda yang telah kuat dan selalu semangat menjalani kehidupan hingga saat ini, dan tetap yakin atas diri sendiri dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan semuanya. Peneliti mohon maaf kepada semua pihak apabila ada kesalahan lisan, tulisan, perbuatan ataupun hal-hal yang kurang berkenan dihati. Maka, kritik serta saran akan peneliti terima untuk kebaikan dan kesempurnaan penelitian ini.

Medan, 1 Agustus 2022

Penyusun



Adinda Rinanda

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PENGESAHAN
LEMBAR PERNYATAAN

| | |
|--|-----------|
| ABSTRAK | i |
| MOTTO | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| 1. Manfaat Teoritis | 6 |
| 2. Manfaat Praktis | 6 |
| E. Definisi Konseptual..... | 7 |
| F. Sistematika Pembahasan..... | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 9 |
| A. Kajian Teori | 9 |
| 1. Teori Semiotika | 9 |
| 3. Teori Semiotika Ferdinand de Saussure..... | 12 |
| B. KERANGKA KONSEP | 16 |
| 1. Musik..... | 16 |
| 2. Pemaknaan Dalam Lirik Lagu..... | 21 |
| 3. Kesehatan Mental (<i>Mental Health</i>) | 22 |
| 4. Self Love..... | 25 |
| C. Penelitian Terdahulu | 30 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 32 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 32 |

| | |
|---|-----------|
| B. Objek Penelitian..... | 33 |
| C. Sumber Data | 33 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 33 |
| E. Teknik Analisis Data | 34 |
| F. Teknik Keabsahan Data | 35 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 36 |
| A. Sinopsis Lagu Answer: Love Myself | 36 |
| C. Profil Perusahaan Yang Menaungi BTS..... | 39 |
| E. Album dan Single BTS | 42 |
| F. Analisis Dalam Lirik Lagu Answer: Love Myself Produced By BTS . | 49 |
| 1. Analisis Penanda dan Petanda | 49 |
| 2. Pesan Self Love dalam Lirik Lagu Answer: Love Myself | 57 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 60 |
| A. Kesimpulan | 60 |
| B. Saran | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA | 62 |