

باب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث.

تاريخ البشرية هو تاريخ التعليم. منذ مواليد البشر، منذ ذلك الحين يظهر التعليم وجوده، لأن التعليم ليس سوى عملية تفاعل فردية مع موضوعات أخرى مثل البشر والمجتمع والطبيعة المحيطة بها. عملية التفاعل، ستحصل البشر على معلومات وخبرات ومهارات جديدة لتتمكن من الاستمتاع بحياة أفضل.¹

التعليم هو عملية لا يمكن فصلها عن البشر الذين هم مواضيع وأشياء الجهود التعليمية أنفسهم، لأنهم يشملون ثلاثة جوانب أساسية من البشر. تنعكس أهمية التعليم للمجتمع في الدور المنقول في الأنشطة التعليمية فيما يتعلق بتنمية الفرد.² كما ذكر في أهداف التعليم الوطني، أي تعليم حياة الأمة وتطوير البشر الإندونيسيين تماما، هذا مؤمن وخوف الله تعالى والشخصية النبيلة، وجود المعرفة

¹ Abdul Rahmat. 2014. *Pengantar Pendidikan*. Gorontalo; Ideas Publishing, hal. 6.

² *Ibid.*, hal 8

والمهارات والصحة البدنية والروحية، شخصيات ثابتة ومستقلة والشعور
بالمسؤولية المجتمعية والوطنية.³

في التعليم هناك مواضيع مختلفة، بما في ذلك الموضوعات العربية. اللغة
هي أداة اتصال منظمة في شكل وحدات، مثل الكلمات، مجموعات الكلمات،
الجمل والجمل عبرت عن شفها والكتابة. في هذا العالم، هناك الآلاف من
اللغات، وكل لغة لها نظامها الخاص يسمى القواعد. على الرغم من أن الأنشطة
التواصل يمكن القيام بها مع أدوات أخرى غير اللغة، من حيث المبدأ، يواصل
البشر استخدام اللغة.⁴

تعلم اللغة الجيدة هو التعلم الذي يتم بشكل منهجي. بمعنى آخر،
التعلم العربي الجيد هو التعلم الذي يعتبر الاختلافات الفردية. بالنسبة للتعلم
العربي، تعتمد اللغة الأجنبية على مبادئ تعلم اللغة، أي مبدأ العرض الأولوية
والتدرج والتعميق والتحفيز والاستقرار.⁵

تحتوي اللغة على العديد من المهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة

الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وبالمثل باللغة العربية.

³ Rahmat Hidayat dan Abdillah. 2019. *Ilmu Pendidikan*. Medan; Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI), hal. 25.

⁴ Tri Wiratno dan Riyadi Santosa. *Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial*. Pengantar Linguistik Umum Modul 1, hal. 2.

⁵ Saepudin. 2012. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta; TrustMedia Publishing. hal. 1.

يتم ترابط كل مهارة بلغة مع بعضها البعض، مثل مهارة الاستماع ستساعد شخصا على التحدث والقدرة على التحدث جيدا سيدعم القدرة على القراءة والكتابة أيضا، والعكس صحيح.⁶

اللغة العربية هي واحدة من الموضوعات التي تكون أقل جاذبية للطلاب في المدارس، لأنها تتعاون باللغة العربية درسا صعبا. الصعوبة التي تعنيها من الصعب التمييز بين الحروف التي تخرج مجاورة في مخرج، ونقص الدافع في الدرس، ونقص الاختلافات في استخدام وسائل الإعلام.

للتغلب على صعوبات الطلاب، فإن الحلول، واحدة منها يتعلمون باستخدام وسائل الإعلام المتحركة، بحيث يكون التعلم أكثر جاذبية ومطلوبة من قبل الطلاب. لزيادة الفائدة في تعلم الطلاب، يجب على المعلمين تحفيز الطلاب.

الوسائل السمعية والبصرية، هذه الوسائل هي وسائل مرئية مع استخدام الصوت. يمكن أن ينظر إليه من الطبيعة التي يتلقونها وسائل الصوت المرئية هذه تلقي رسائل شفوية غير شفوية. الرسائل اللفظية هي لغة أو كلمات عن طريق الفم بينما تكون الرسائل غير اللفظية أصوات وأجهزة صوت مثل الموسيقى والغرول وغيرها. الغرض من الوسائل السمعية والبصرية لتكون قادرة على

⁶ *Ibid.*, hal. 13.

مساعدة التواصل وإنشاء جو غير رتيب وشعب. لذلك، لا يستمع تعلم اللغة إلى المعلم فحسب، بل من الضروري تفعيل الطلاب في عملية التدريس والتعلم. وبالتالي التفاعل من كل من الطلاب والطلاب، والطلاب مع المعلمين.⁷ لذلك، وسائط التعلم السمعي والبصرية في الاستماع / الاستماع إلى الاستماع لتسهيل الطلاب أحدهم باستخدام وسائط الرسوم المتحركة.

وسائط الرسوم المتحركة هي واحدة من وسائط التعلم الصلبة البصرية. الرسوم المتحركة عبارة عن مزيج من الصور الكرتونية التي تم إجراؤها بطريقة تصبح صورة متحركة لها قصة. بالإضافة إلى تعلم وسائط في عملية التدريس للمعلمين يجب أن يكون لدى المعلمين استراتيجية حتى يتعلم الطلاب بفعالية ومع هذه الاستراتيجية أن تقلل من افتراض الطلاب أن الدروس العربية صعبة، وهكذا تعلم الأهداف المتوقعة. خطوة واحدة للحصول على استراتيجية هي إتقان طريقة التدريس.

بناء على التفسير أعلاه، يرغب الباحثون في إجراء بحث حول تعلم التعلم وسائط بهدف أن الطلاب يحبون الدروس العربية ويفهمون بسهولة الدروس العربية خاصة في مهارة الاستماع مع الموضوع " تطوير وسائط العربية

⁷ Azhar Arsyad. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. hal. 33.

الرسوم المتحركة في تحسين مهارة الاستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة

العالية الإسلامية معهد معلمين محمّديّة بانجيناچ"

ب. مشكلات البحث.

بناء على الخلفية أعلاه، يمكن أن نستنتج العديد من المشكلات، وهي

كما يلي:

١. لم تطورت أنشطة التعلم الإعلامي المستخدمة في هذه الدراسة.

٢. قلة وجود تطوير وسائل في التعلم اللغة العربية.

٣. لا يوجد توفر وسائل العربية الرسوم المتحركة كوسائط تعلم اللغة العربية.

ج. تحديد المشكلة.

يحد الباحث مشاكل البحث بناء على تحديد المشكلات المذكورة أعلاه

حتى يمكن حل المزيد من المشكلات على وجه التحديد وتحقيق هدف البحوث

المرغوب فيه. القيود المتمثلة في مشكلة هذه الدراسة هي تطوير وسائل المتحركة

باللغة العربية في تحسين مهارة الاستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة

العالية.

د. أسئلة البحث.

١. كيف كان عملية التطوير وسائل العربية الرسوم المتحركة باللغة العربية

لتحسين مهارة الإستماع الصف الحادي عشر للمدرسة العالية الإسلامية

معهد معلمين محمّديّة بانجيناغ؟

٢. كيف يمكن فعالية وسائل الرسوم المتحركة باللغة العربية لتحسين مهارة

الإستماع الصف الحادي عشر للمدرسة العالية الإسلامية معهد معلمين

محمّديّة بانجيناغ؟

٣. كيف أن نتيجة البحث وسائل العربية الرسوم المتحركة للتعلم اللغة العربية

الصف الحادي عشر للمدرسة العالية الإسلامية على مهارة الإستماع في

معهد معلمين محمّديّة بانجيناغ؟

هـ. أهداف البحث.

لمعرفة فعالية وسائل العربية الرسوم المتحركة باللغة العربية في تحسين مهارة

الإستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة العالية الإسلامية معهد معلمين

محمّديّة بانجيناغ.

لمعرفة فعالية وسائل العربية الرسوم المتحركة باللغة العربية في تحسين مهارة

الإستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة العالية الإسلامية معهد معلمين

محمّديّة بانجيناڭ.

لمعرفة أن نتيجة البحث وسائل العربية الرسوم المتحركة باللغة العربية

للتعلم باللغة العربية الصف الحادي عشر للمدرسة العالية الإسلامية على مهارة

الإستماع في معهد معلمين محمّديّة بانجيناڭ.

و. أهمية البحث.

بناء على تحقيق الأهداف الواجب تحقيقها في هذه الدراسة، يمكن أن

تفيد نتائج البحوث الإنمائية هذه جميع الأطراف المعنية. من المتوقع أن يساعد

تطوير وسائل العربية الرسوم المتحركة الطلاب في عملية التعلم في التعلم اللغة

العربية. الفوائد المتوقعة لهذه الدراسة، وهي:

١. بالنسبة للمعلمين، يمكن للإعلام المستخدمة في هذه الدراسة زيادة اهتمام

الطلاب بتعلم اللغة العربية. مع وسائل العربية الرسوم المتحركة ، يمكن

للمعلمين جذب انتباه الطلاب بسهولة في أنشطة التعلم.

٢. بالنسبة للطلاب، يمكن أن يكون استخدام وسائل العربية الرسوم المتحركة

الطالب أكثر حماسا ومهتمين بفهم الدروس العربية. توفر وسائل العربية

الرسوم المتحركة فهم مهارة الإستماع باللغة العربية.

٣. للمدارس، إضافة وسائط تعليمية جديدة لزيادة اهتمام التعلم في الطلاب.

بالنسبة للباحثين، يمكن أن يضيف نظرة ثاقبة لوسائط الرسوم المتحركة باللغة العربية في

مهارة التعلم الاستماع ويمكن أن يكون حكم للباحثين عندما أصبحوا

