



تطوير الرسوم المتحركة لمهارة الإستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة العالية

الإسلامية بمعهد معلمين محمّديّة بانجيناك

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

هجريانا رحمة أميليا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧٣٠٧٩

قسم تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م٢٠٢١



تطوير الرسوم المتحركة لمهارة الإستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة العالية

الإسلامية بمعهد معلمين محمّدية بانجيناج

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

هجريانا رحمة أميليا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧٣٠٧٩

المشرف الثاني:

فخر الرازي. س، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٢٥٢٠١٠١١٠٠١

المشرف الأول:

الدكتور هارون الرشيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠٨

قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

تصديق لجنة الامتحان

هذه الرسالة قد ناقشتها لجنة المناقشة في كلية علوم التربية والتعليم قسم اللغة العربية
بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان في التاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٢١

لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

فخر الرازي. س، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٢٥٢٠١٨٠١١٠٠١

الدكتور أكمل ولد أحكاس، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

أعضاء الممتحن

فخر الرازي. س، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٢٥٢٠١٨٠١١٠٠١

الدكتور هارون الرشيد، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٥٠١٠٠٨

الدكتور ذو الفهم لوبس، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٠٤

الدكتور سلام الدين الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بمعرفة عميد كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان



الدكتور مارديانतो، الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢١٩٩٤٠٣١٠٠٣

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hijriana Rahmah Amelia

NIM : 0302173079

Jurusan/Program studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul skripsi : Pengembangan Media Animasi Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengarkan (Istima') Pada Kelas XI MA Pondok Pesantren Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang Kota.

تطوير الرسوم المتحركة لمهارة الإستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة العالية

الإسلامية بمعهد معلمين محمّدية بانجيناغ


Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya sudah saya jelaskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini asil jiplakan, maka gelar ijazah yang diberikan institute batal saya terima.

Medan, 08 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,




Hijriana Rahmah Amelia
NIM. 0302173079

Nomor : Istimewa

Medan, 08 Desember 2021

Lampiran : -

Kepada Yth:

Perihal : Skripsi

a.n. Hijriana Rahmah Amelia

Bapak Dekan Fakultas Ilmu

Tarbiyah dan Keguruan

UIN-SU

Di Medan

Assalamu 'alaikum warahmatullah wabarakatuh.

Dengan hormat,

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi mahasiswa/i a.n Hijriana Rahmah Amelia yang berjudul:

تطوير الرسوم المتحركة لمهارة الإستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة العالية

الإسلامية بمعهد معلمين محمّدية بانجيناچ


Dengan ini kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqosah Skripsi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan.

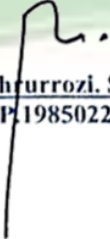
Demikian kami sampaikan atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum warahmatullah wabarakatuh.

Pembimbing Skripsi I

Pembimbing Skripsi II


Dr. Harun Al Rasyid, MA
NIP.197203022005011008


Fahfurrozi, S, M.Pd
NIP.198502252018011001

Abstrak

Nama : Hijriana Rahmah Amelia

NIM : 03021173079

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Pembimbing I : Dr. Harun Al Rasyid, MA

Pembimbing II : Fahrurrozi. S, M. Pd



Judul : Pengembangan Media Animasi Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Keteampilan Mendengarkan (Istima') Pada Kelas XI MA Pondok Pesantren Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang Kota.

Kata kunci: Pengembangan, Media animasi, Bahasa Arab, Keterampilan mendengar.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Menghasilkan media animasi mata pelajaran keterampilan mendengar untuk siswa kelas XI MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang, 2) Menjelaskan kelayakan media animasi mata pelajaran bahasa Arab pada keterampilan mendengar untuk siswa kelas XI MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI MA sebanyak 33 siswa dan objek penelitian adalah media animasi mata pelajaran bahasa Arab keterampilan mendengar di MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang. Model pengembangan penelitian ini mengacu pada prosedur ADDIE yang terdiri atas 5 tahap, yaitu: Analyze (Analisis), Design (Perancangan), Development (Pengembangan), Implementation (Implementasi), dan Evaluation (Evaluasi). Metode pengumpulan data dengan observasi, angket, dan tes. Penilaian kelayakan media animasi melibatkan validator terdiri atas ahli materi dan ahli media, uji coba terhadap siswa kelas XI MA Mu'allimin Muhammadiyah Bnagkinang. Teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif.

Hasil penelitian pengembangan ini berupa:1) dihasilkannya media animasi mata pelajaran bahasa Arab pada keterampilan mendengar untuk siswa kelas XI yang sesuai dengan materi dalam silabus dan RPP yang diterapkan di MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang, 2) Media animasi pembelajaran layak digunakan untuk siswa kelas XI MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang dari aspek media dan aspek materi. Kelayakan media animasi pembelajaran berdasarkan penilaian validator mencapai persentasi sebesar 90%, maka media animasi ini dinyatakan layak untuk diujikan ke lapangan. Dari uji coba hasilnya adalah 82,10% tergolong dalam kategori layak. sehingga menyatakan media video mata pelajaran keterampilan menyulam layak digunakan sebagai media pembelajaran bagi siswa kelas XI MA Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang.

Diketahui Pembimbing II

Fahrurrozi. S, M.Pd
NIP. 198502252018011001

تجريد



اسم : هجرانا رحمة اميليا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٣٠٧٩

كلية/ شعبة : كلية علوم التربية التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور هارون الرشيد، الماجستير

المشرف الثاني : الأستاذ فخر الرازي. س، الماجستير

الموضوع : تطوير الرسوم المتحركة لمهارة الإستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة

العالية الإسلامية بمعهد معلمين محمّديّة بانجيناچ

كلمات رئيسية: التطوير، وسائل الرسوم المتحركة، اللغة العربية، مهارة الإستماع

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) إنتاج وسائل متحركة لمهارات الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر معلمين محمّديّة بانجيناچ ، (٢) تحديد جدوى استخدام الوسائط المتحركة للمواد العربية حول مهارات الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر معلمين محمّديّة بانجيناچ.

ونوع هذا البحث هو بحث التطوير. و عينة هذا البحث ثلاثة وعشرين طالبًا هم الفصل الحادي عشر في المعهد المعلمين محمّديّة وكان الأهداف من البحث هو الوسائل المتحركة لمهارة الإستماع لموضوعات اللغة العربية في معلمين محمّديّة بانجيناچ. يشير نموذج تطوير البحث هذا إلى إجراء ADDIE الذي يتكون من ٥ مراحل ، وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. طرق جمع البيانات بالملاحظة والمقابلات والاستبيانات والاختبارات. يشمل تقييم جدوى الوسائل المتحركة مدققين يتألفون من خبراء المواد وخبراء

الإعلام، ويختبرون طلاب الصف الحادي عشر للمدرسة ثانوية المعلمين المحمدية بانجيناغ. استخدمت تقنية تحليل البيانات الإحصاء الوصفي.

نتائج هذا البحث التنموي هي: (١) إنتاج وسائل متحركة للمواد العربية حول مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر وفقاً للمادة الموجودة في المنهج وخطط الدروس المطبقة في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد معلمين محمّديّة بانجيناغ، (٢) تعلم وسائل الرسوم المتحركة مناسب لطلاب الصف الحادي عشر مدرسة العالية الإسلامية بمعهد المعلمين محمّديّة بانجيناغ من وسائل الإعلام والجوانب المادية. تصل جدوى تعلم وسائل الرسوم المتحركة بناءً على تقييم المدقق إلى نسبة ٩٠٪، ثم يُعلن أن هذه الوسائل المتحركة قابلة للاختبار في الميدان. من التجربة كانت النتائج ٨٢.١٠٪ تنتمي إلى فئة مجدية. مما يشير إلى أن وسائل الفيديو الخاصة بموضوع مهارات التطريز مناسبة لاستخدامها كوسيلة تعليمية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد معلمين محمّديّة بانجيناغ.

المشرف الثاني

فخر الرازي. س، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٢٥٢٠١٨٠١١٠٠١

تمهيد

الحمد لله سبحانه وتعالى على بركاته ورحمته حتى يتمكن الباحثة من إكمال هذه الرسالة بشكل جيد بالموضوع " تطوير الرسوم المتحركة لمهارة الإستماع في الصف الحادي عشر للمدرسة العالية الإسلامية بمعهد معلمين محمّديّة بانجيناغ".

يهدف إعداد هذه الأطروحة إلى تلبية بعض متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في التعليم، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

يدرك الباحثة أنه لا يستطيع إكمال هذه الأطروحة دون مساعدة الجهات المختلفة. لذلك ، يود الباحثة أن يشكر:

1. خاصة والديني، والد جمعان (Jumaan) ووالدة عين جارية (Ainun Jariah)، من أعطى المودة والحب والاهتمام والدعاء التي كانت دائماً تعزيزاً وتشجيعاً للباحثة على وجه الخصوص، والتشجيع غير العادي على الصعيدين المادي والمعنوي. وفقه الله سبحانه وتعالى ، ويغدق عليه الرحمة والصحة والعمر المديد خير جزاء منه.

٢. الأستاذ الدكتور شهرين هراهف، الماجستير (Prof. Dr. Syahrin Harahap,)

(MA). كعميد الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية. كمدير

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٣. الدكتور مارديانتو، الماجستير (Dr. Mardianto, M. Pd). كعميد كلية علوم

التربية والتعليم.

٤. الدكتور أكمل ولد أهكاس، الماجستير (Dr. Akmal Walad, MA).

كرئيس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة

الشمالية.

٥. فخر الرزي، الماجستير (Fakhrurrozi, M.Pd). كسكرتير قسم تعليم اللغة

العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٦. الدكتور هارون الرشيد، الماجستير (Dr. Harun Al Rayid, MA). كمشرف

الأول الذي قدم الكثير من الاقتراح، الإرشاد والنصائح العلمية أثناء الباحة

وكتابة الرسالة حتى يمكن إكمال هذه الرسالة.

٧. فخر الرزي، الماجستير (Fakhrurrozi, M.Pd). كمشرف الثاني الذي قدم

الكثير من الاقتراح، الإرشاد والنصائح العلمية أثناء الباحثة وكتابة الرسالة

حتى يمكن إكمال هذه الرسالة.

٨. مارتينوس، الماجستير (Martinus, MA). كرئيس للمدرسة العالية الإسلامية

بمعهد معلمين محمّديّة بانجيناغ من أعطى الباحثة الإذن بإجراء بحث في

المدرسة.

٩. الأساتيد والأساتيدات في معهد معلمين محمّديّة بانجيناغ الذي أعطى الإذن

والتوجيه لإجراء البحث حتى يمكن إجراء البحث في المدرسة.

١٠. خاصة لأخواتي العزيزات، وهما فتحية ادلينا اميليا ويسرة الموليد اميليا الذين

يقدمون دائما التشجيع والدعم لباحثة.

١١. كل الأصدقاء HAN^o نيا موسانتي، وأسرينا ميرانتي، ونور عزيزة هاسيبوان،

ونور حفيظة باترا، و نوفرينا هاسيبوان، نيا دويانا ريستا. كأصدقائي المقرب

خلال تعليمي الجامعي. كصديقتي المقرب خلال تعليمي الجامعة الذي ذكّر

الباحثة وشجعه وحفزه على السعي الدائم والتفؤل في إكمال هذه الرسالة.

١٢. كل الأصدقاء جوليانيينجسيه، و نور أقصى ماليا، و مفتاح الولدة لوبيس،
و فيترياني سيرجار. شكرك على الدافع والمساعدة ومرافقة الباحثة في إعداد
هذه الرسالة وكذلك الدعاء والدعم داخل وخارج المحاضرة، ونأمل أن تتمكن
من إقامة علاقات جيدة.

١٣. خاصة لصعود الأخت نور الزهرة بوتار بوتار، أشكرك على الدافع
والمساعدة والمساعدة في إعداد هذه الرسالة وكذلك على صلواتك ودعمك.
١٤. وجميع الأطراف التي لا يمكن ذكرها واحداً تلو الآخر. أصدقائي الأعزاء ،
دفعة التربية العربية الصف الثالث ٢٠١٧.

نأمل أن توفر هذه الأطروحة رؤية جيدة وفهماً أوسع لتكون مساهمة المعرفة للقراء.
أخيراً ، يود المؤلف أن يشكرك.

ميدان، ٠٩ ديسمبر ٢٠٢١



هجريانا رحمة أميليا

رقم القيد : ٣٠٢١٧٣٠٧٩

محتويات البحث

i	تجريد
v	تمهيد
ix	محتويات البحث
xii	قائمة الجداول
xiii	قائمة الصور
١	باب الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلات البحث
٥	ج. تحديد المشكلة
٦	د. أسئلة البحث
٧	هـ. أهداف البحث
٧	و. أهمية البحث
٨	باب الثاني الإطار النظري
٨	أ. طرق البحث والتطوير

ب. وسائل المتحركة ١٩

ج. اللغة العربية ٤٠

د. مهارة الإستماع ٤٤

هـ. الدراسات السابقة ٥٠

باب الثالث منهجية البحث ٥٢

أ. نوعية البحث و طريقتها ٥٢

ب. مكان البحث وزمانه ٥٤

ج. موضوع البحث وأفراده ٥٥

د. أدوات جمع البيانات ٥٥

هـ.

و. أساليب تحليل البيانات ٥٧

ز. إجراءات تطوير البحث ٥٩

باب الرابع عرض البيانات وتحليلها ٦٣

أ. تاريخ تأسيس معهد المعلمين محمديّة بانجينا ٦٣

ب. نتيجة البحث ٦٥

٧٦ باب الخامس الخلاصة.

٧٦..... أ. الاستنتاج

٧٦..... ب. الاقتراح

٧٨ قائمة المصادر والمراجع

..... الملاحق



قائمة الجداول

الجدول ٢.١ (مستوى البحث والتطوير على أساس معدل الجودة)

الجدول ٢.٢ (مستوى المنتج في البحث والتطوير)

الجدول ٢.٣ (المعلومة مستوى المنتج في البحث والتطوير)

الجدول ٣.١ (درجة تقييم التحقق من الصحة)

الجدول ٤.١ (استبيان الطالب)

الجدول ٤.٢ (بيانات تقييم المدقق على وسائل الرسوم المتحركة العربية في الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإسلامية)

عشر مدرسة العالية الإسلامية)

الجدول ٤.٣ (تعليقات المدقق على وسائل الرسوم المتحركة العربية في الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإسلامية)

مدرسة العالية الإسلامية)

الجدول ٤.٤ (نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب)

قائمة الصور

الصورة ٢.١ (تعقيد المنتجات المنتجة)

الصورة ٣.١ (مرحلة نموذج ADDIE)

الصورة ٤.١ (تحميل تطبيق Plotagon)

الصورة ٤.٢ (فتح تطبيق Plotagon)

الصورة ٤.٣ (إنشاء مقطع فيديو جديد)

الصورة ٤.٤ (اختيار الخلفية)

الصورة ٤.٥ (إضافة الشخصيات الداعمة)

الصورة ٤.٦ (إضافة الشخصية الرئيسية)

الصورة ٤.٧ (إنشاء شخصية جديدة)

الصورة ٤.٨ (اختيار جنس الرسوم المتحركة)

الصورة ٤.٩ (اختيار تصميم شخصية الرسوم المتحركة)

الصورة ٤.١٠ (تحديد اللغة المراد استخدامها للرسوم المتحركة)

الصورة ٤.١١ (إضافة عمود محادثة)

الصورة ٤.١٢ (إضافة تعبير إلى الشخصيات المتحركة)