

**PENGARUH MASUKNYA BUDAYA KOTA TERHADAP AKHLAK
REMAJA DESA UNTEMANIS KECAMATAN DOLOK SIGOMPULON
KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana (S1) Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam

OLEH

ALKHONI DAHNI DALIMUNTE

NIM. 0401173066

PROGRAM STUDI
AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA
MEDAN
2021**

PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul

***PENGARUH MASUKNYA BUDAYA KOTA TERHADAP AKHLAK REMAJA
DESA UNTEMANIS KECAMATAN DOLOK SIGOMPULON KABUPATEN
PADANG LAWAS UTARA***

Oleh:

ALKHONI DAHNI DALIMUNTE
NIM. 0401173066

Dapat Disetujui dan Disahkan Sebagai Pernyataan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan

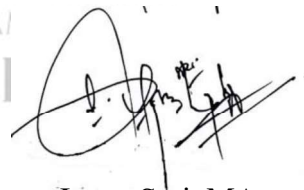
Medan, 09 September 2021

Pembimbing I



Drs. Parluhutan Siregar, M.Ag
NIP.197401102007101002

Pembimbing II



Ismet Sari, MA
NIP. 195712311988031012

SURAT PERNYATAAN

Kami Pembimbing I dan pembimbing II yang ditugaskan untuk membimbing skripsi dari Mahasiswa :

Nama : Alkhoni Dahni Dalimunte
Nim : 0401173066
Program Studi : Aqidah Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam
Judul Skripsi : Pengaruh Masuknya Budaya Kota Terhadap Akhlak Remaja Desa Untemanis Kecamatan Dolok Sigompulon Kabupaten Padang Lawas Utara

Berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat ilmiah berdasarkan ketentuan yang berlaku dan selanjutnya dapat di munaqasyahkan.


Medan, 09 September 2021

Pembimbing I



Drs. Parluhutan Siregar, M.Ag
NIP.197401102007101002

Pembimbing II



Ismet Sari, MA
NIP. 195712311988031012

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alkhoni Dahni Dalimunte
Tempat/ Tgl Lahir : Untemans, 12 Desember 1999
NIM : 0401173066
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam
Alamat Domisili : Jl. Klambir V Hampan Perak

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul ***“PENGARUH MASUKNYA BUDAYA KOTA TERHADAP AKHLAK REMAJA DESA UNTEMANIS KECAMATAN DOLOK SIGOMPULON KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA”*** adalah benar-benar karya asli dari buah pikiran saya kecuali kutipan-kutipan di dalamnya yang disebutkan sebagai sumbernya

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, maka segala kesalahan dan kekeliruan tersebut sepenuhnya menjadi hak dan tanggung jawab saya. Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 09 September 2021

Yang menyatakan

Alkhoni Dahni Dalimunte
NIM. 0401173066

SURAT PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**PENGARUH MASUKNYA BUDAYA KOTA TERHADAP AKHLAK REMAJA DESA UNTEMANIS KECAMATAN DOLOK SIGOMPULON KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA**” a.n Alkhoni Dahni Dalimunthe, NIM : 0401173066, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Sarjana (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, pada tanggal 17 September 2021

Skripsi telah di terima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program Studi Aqidah dan Filsafat Islam

Medan, 21 September 2021
Panitian Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam
Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Ketua

Sekretaris

Dr. Adenan, M.A

NIP.196906151997031002

Ismet Sari, M.Ag

NIP.197401102007101002

Anggota

1. Drs. Parluhutan siregar, M.Ag

NIP.195712311988031012

2. Ismet Sari, M.Ag

NIP. 197401102007101002

3. Dr. Sahdin Hasibuan M.Ag

NIP. 196311231991021001

4. Dr.Muhammad Faishal M.Us

NIP. 198411092019031009

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam
UIN Sumatera Utara

Prof. Dr. Amroeni Drajat, M.Ag

NIP.196502121994031001

ABSTRAK



Nama : Alkhoni Dahni Dalimunte
Nim : 0401173066
Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Skripsi : Pengaruh Masuknya Budaya Kota Terhadap Akhlak Remaja Desa Untemanis
Pembimbing I : Drs. Parluhutan Siregar, M.Ag
Pembimbing II : Ismet Sari, M.A

Remaja merupakan suatu masa peralihan dari masa anak-anak ke masa dewasa, antara umur 12-21 tahun. Pada masa remaja memang selain ada terjadinya bentuk transisi, masa remaja juga timbul proses suatu bentuk perilaku dan pola pikir. Fase remaja sangat mudah untuk terpengaruh oleh kemajuan teknologi dan kebudayaan luar yang dapat mempengaruhi akhlak para remaja.

Akhlak merupakan sikap yang timbul dari dalam diri manusia, yang terjadi tanpa pemikiran terlebih dahulu sehingga terjadi secara spontan dan tidak dibuat-buat. Untuk itu setiap kita harus memiliki akhlak yang baik sesuai dengan ajaran agama. Para remaja yang merupakan harapan besar bagi agama dan bangsa untuk memberikan kontribusi yang baik demi kemajuan dan kebaikan untuk agama dan bangsa.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana akhlak para remaja di Desa Untemanis dan apa yang mempengaruhi akhlak para remaja ini. Temuan di lapangan bahwa banyak akhlak para remaja yang tidak mencerminkan akhlak yang baik sebagaimana yang dianjurkan oleh agama. Berdasarkan data yang ada akhlak remaja desa ini banyak terikut dan terpengaruh dengan budaya para remaja di perkotaan, seperti gaya bicara, gaya hidup dan tingkah laku.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan yang bersifat kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini yaitu sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer yaitu informan yang meliputi orangtua dan para remaja. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menggambarkan bagaimana persentuhan antara budaya kota dengan masyarakat desa Untemanis, bagaimana pergeseran akhlak para remaja desa Untemanis setelah masuknya budaya dari kota dan pandangan orangtua terhadap pergeseran akhlak para remaja. Dari data yang ditemukan di lapangan bahwa pergeseran akhlak yang terjadi seperti bahasa dan tutur kata, pergaulan, sopan santun dan kondisi keagamaan para remaja di desa Untemanis.

Kata Kunci : Budaya Kota dan Desa, Akhlak , Remaja

ABSTRACT

Adolescence is a period of transition from childhood to adulthood, between the ages of 12-21 years. In adolescence, in addition to the occurrence of a form of transition, adolescence also arises a process of a form of behavior and mindset. The adolescent phase is very easy to be influenced by technological advances and external culture that can affect the morals of teenagers.

Morals are attitudes that arise from within humans, which occur without prior thought so that they occur spontaneously and are not made up. For that each of us must have good morals in accordance with religious teachings. Teenagers who are a great hope for religion and the nation to make a good contribution for the progress and goodness of religion and the nation.

This research was conducted to find out how the morals of the teenagers in Untemanis Village and what influenced the morals of these teenagers. Findings in the field that many teenagers' morals do not reflect good morals as recommended by religion. Based on the available data, the morals of this village youth are much involved and influenced by the culture of teenagers in urban areas, such as speaking style, lifestyle and behavior.

The type of research used is a qualitative field research. Sources of data in this study are primary and secondary data sources. Primary data sources are informants who include parents and teenagers. Data collection techniques in this study are by conducting observations, interviews and documentation.

The results of this study describe how the connection between urban culture and the Untemanis village community, how the moral shift of the Untemanis village youth after the entry of culture from the city and parents' views on the moral shift of the adolescents. From the data found in the field that the shift in morals that occurred such as language and speech, association, manners and religious conditions of teenagers in Untemanis village.

Keywords: City and Village Culture, Morals, Youth

KATA PENGANTAR



Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Alhamdulillah segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam, dengan taufiq, hidayah da rahmat-Nya kita dapat melaksanakan kewajiban-kewajiban dan berusaha selalu menjaui larangann-Nya. Shalawat serta salam kami limpahkan kepada Rasulullah Saw yang telah membawa kita semua dari alam kegelapan menuju alamm terang benderang

Puji syukur kehadiran Allah Swt yang telah melimpakan segala rahmat –Nya serta atas izin-Nyalah akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Namun demikian, skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Oleh karena itu, dengan selesainya skirpsi ini rasa terima kasih yang tulus dan rasa hormat yang penulis sampaikan kepada:

1. Mamak dan Ayah saya, abang-abang dan kakak saya yang selalu senantiasa mendoakan, mendukung serta menyemangati saya dari awal perkuliahan sampai saat ini. Serta adik dan kakak sepupu saya yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada saya.
2. Ucapan terimakasih kepada abang saya Afril Ahmadun Dalimunthe yang selalu memberikan dukungan materi untuk biaya pendidikan saya sampai diperkuliahan seperti sekarang.
3. Bapak Rektor beserta para wakil Rektor yang telah memfasilitasi penulis selama berada di perkuliahan.
4. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN-SU, beserta Bapak wakil Dekan, serta para dosen dan staff dilingkungan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam yang telah memberikan bimbingan dan pelayanan yang baik serta membantu kelancaran penulisan skripsi ini.

5. Bapak Kajor Dr. Adenan, M.A, Bapak Sekjur Ismet Sari, MA dan teman-teman yang lainnya selalu membantu penulis dalam hal perkuliahan khususnya dalam menyelesaikan seluruh urusan administrasi perkuliahan dan kelancaran skripsi ini.
6. Bapak pembimbing skripsi Drs. Parluhutan Siregar M.Ag sebagai pembimbing I dan kepada bapak Ismet Sari, M.A sebagai pembimbing II yang telah berkenan membimbing dengan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pemikiran untuk memberikan pengarahan hingga terlaksananya skripsi ini.
7. Bapak Kepala Desa Untemanis dan seluruh Masyarakat Desa Untemanis yang banyak memberikan informasi kepada penulis tentang penelitian skripsi ini.
8. Ucapan terimakasih kepada teman-teman sekelas AFI-C Stambuk 2017 dan sahabat-sahabat saya dari Tazkia yang telah menjadikan kebersamaan selama perkuliahan penuh dengan kenangan baik suka maupun duka.
9. Ucapan terimakasih kepada kerabat dekat penulis yang tak bisa diucapkan satu persatu yang telah memeberikan doorngan semangat kepada penulis.

Akhir kata, Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya.

Medan, 09 September 2021

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Alkhoni Dahni Dalimunte
NIM. 04.01.1.7.3066

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR.....i

DAFTAR ISI.....ii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Batasan istilah.....	4
F. Metodologi Penelitian.....	6
G. Kajian Terdahulu.....	11
H. Sitematika Pembahasan.....	13

BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Geografi dan Demografi Desa Untemanis.....	14
B. Kehidupan Sosial budaya, Keagamaan dan Ekonomi Penduduk Desa Untemanis.....	15
C. Kondisi Pendidikan dan Keagamaan Para Remaja Desa Untemanis.....	18

BAB III KAJIAN TEORITIK KAJIAN TEORITIK TENTANG

HUBUNGAN BUDAYA DENGAN AKHLAK

A. Kajian Antropologis tentang Budaya Desa dan Budaya Kota.....	22
B. Hubungan Antara Perkembangan Budaya dengan Akhlak.....	28
C. Pengaruh Budaya Kota terhadap Akhlak Remaja di Pedesaan.....	35

**BAB IV PERSENTUHAN BUDAYA KOTA DENGAN BUDAYA
MASYARAKAT DESA UNTEMANIS DAN PENGARUHNYA TERHADAP
AKHLAK PARA REMAJA**

A. Persentuhan Budaya Kota dengan Budaya Masyarakat Desa Untemanis.....	43
B. Perubahan Akhlak Remaja setelah Masuknya Budaya Kota.....	49
C. Pandangan Para Orangtua Terhadap Pergeseran Akhlak Remaja.....	55
D. Analisis Terhadap Pergeseran Akhlak Remaja di Tinjau dari Perspektif Antropologis dan Keagamaan	58

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN