

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2017). Pembelajaran dalam perspektif kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran. *Lantanida Journal*, 4(1), 35-49.
- Akhmad M, A.,. 2013. Menjadi Guru Favorit. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Alfi, C., Sumarmi, S., & Amirudin, A. (2016). Pengaruh Pembelajaran Geografi Berbasis Masalah Dengan Blended Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*,4(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17977/jp.v1i4.6203>.
- Anderson, W. A., Banerjee, U., Drennan, C. L., Elgin, S. C., Epstein, I. R., Handelsman, J., Hatfull, G. F., Losick, R., O'Dowd, D. K., Olivera, B. M., Strobel, S. A., Walker, G. C., & Warner, I.M. (2011). Science education. Changing the culture of science education at research universities. *Science* 14, 331(6014), 152–153.
- Andrian, & Rusman. (2019). Implementasi Pembelajaran Abad 21 Dalam Kurikulum 2013. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 12(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/jpipfip.v12i1.20116>. 14-23.
- Avila, H. A. (2016). Creativity in the English Class : Activities to Promote EFL Learning *Creatividad en la clase de inglés : actividades que promueven el*. *HOW Journal*, 22(2), 91–103. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19183/how.22.2.141>.
- Barnawi & Mohammad, A. 2014. Kinerja Guru Profesional, cet. II. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Buchari, A. 2009. Guru Profesional: Menguasai Metode dan terampil Mengajar, cet. ii, Bandung: Alfabeta.

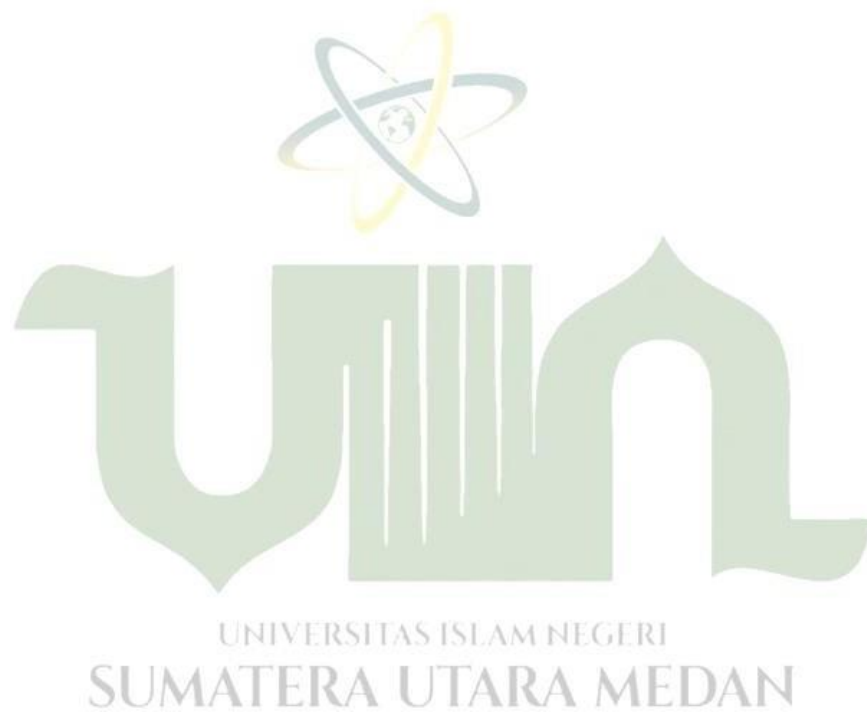
- Baghaei, S. & Riasati, M.J. 3003. An Investigation into the Relationship between Teachers' Creativity and Students' Academic Achievement: A Case Study of Iran EFL Context. *Journal of Scientific Research*. 14 (12)
- Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. (Eds.). (2000). *How people learn: Brain, mind, experience, and school*. Washington, DC: National Academy Press.
- Dehaan, R. L. (2009). Teaching creativity and inventive problem solving in science. *CBE Life Sciences Education*, 8(3), 172-181. <https://doi.org/10.1187/cbe.08-12-0081>.
- Deni Kurniawan, *Pembelajaran Terpadu Tematik (Teori, Praktik, dan Penilaian)*, (Bandung: Alfabeta, 2014).
- Fitriyani, Y., Supriatna, N., & Sari, M. Z. (2021). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 7(1), 97-109.
- Floryantini, K. N., Sudana, D. N., & Sumantri, M. (2019). Pengaruh Model Sfae Berbasis Penilaian Kinerja Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Siswa Kelas V. *Mimbar Ilmu*, 24(1), 114–123. <https://doi.org/10.23887/mi.v24i1.17468>.
- Gulo. W. 2002. *Metodologi penelitian*. Gramedia Widiasarana Indonesia:jakarta.
- Gustina, C., & Sweet, R. (2014). Creatives teaching creativity. *International Journal of Art & Design Education*, 33(1), 46–54. <https://doi.org/10.1111/j.1476-8070.2014.01778.x>

- Halliwell, S. 1993. Teacher Creativity and teacher education. In Bridges, D. (Ed).  
Developing teachers professionally: reflections for initial and in-service  
trainers. Roudlege.
- Hamruni. 2011. Strategi Pembelajaran. Yogyakarta: Insan Madani.
- Hardani, Nur Hikmatul Auliya, Grad.Cert.Biotech Helmina Andriani, Roushandy  
Asri Fardani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Dhika Juliana Sukmana,  
Ria Rahmatul Istiqomah. Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif,  
(Pustaka Ilmu: Yokyakarta). 2020, h. 120-121.
- Izati, S. N., Wahyudi, & Sugiyarti, M. (2018). Project Based Learning Berbasis  
Literasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tematik. *Jurnal Pendidikan:  
Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 3(9), 1122—1127-1127.  
<https://doi.org/10.17977/jptpp.v3i9.11508>.
- Jamil S. 2014. Guru Profesional: pedoman Kinerja. Kualitas, & Kompetensi Guru.  
Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Jayadie, R. (2015). Kreativitas Guru Pada Pembelajaran Ips Dalam Menggunakan  
Pendekatan Sainifik Di SMP Negeri 1 Tamban Kabupaten Barito  
Kuala. *Jurnal Socius*, 4(2).
- Jeffrey, B., & Craft, A. (2004). Teaching creatively and teaching for creativity:  
Distinctions and relationships. *Educational Studies*, 30(1), 77–87.  
<https://doi.org/10.1080/0305569032000159750>.
- Junaidi, S. “Kreativitas dan Kompetensi Guru Sekolah Dasar”, *Jurnal Pendidikan  
dan Kebudayaan*, Vol. 17, No. 1 (Januari 2011), 56-6
- Kelvin, S. 2007. Manajemen Pembelajaran & Instruksi Pendidikan: Manajemen  
Mutu Psikologi Pendidikan Para Pendidik. Jogjakarta: IRCiSoD.

- Livingston, L. (2010). Teaching creativity in higher education. *Arts Education Policy Review*, 111(2), 59–62. <https://doi.org/10.1080/10632910903455884>
- Meilani, D., Dantes, N., & Tika, I. N. (2020). Pengaruh Implementasi Pembelajaran Saintifik Berbasis Keterampilan Belajar dan Berinovasi 4C terhadap Hasil Belajar IPA dengan Kovariabel Sikap Ilmiah pada Peserta Didik Kelas V SD Gugus 15 Kecamatan Buleleng. *Jurnal Elementary: Kajian Teori Dan Hasil Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar*, 3(1), 1–5. <https://doi.org/https://doi.org/10.31764/elementary.v3i1.1412>.
- Mohammad, A & Asrori , M. 2005. Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik, cet. ii, Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyana, A. Z. (2010). Rahasia menjadi guru hebat. Jakarta: Grasindo. Page 138-139.
- Moleong, Lexy J. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Muthmainnah, M., Rustiyarso, R., & Imran, I. (2012). *Analisis Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran Sosiologi di Kelas X Mas Al-jihad Pontianak* (Doctoral dissertation, Tanjungpura University).
- Naimnule ddk. 2016. Peningkatan Aktivitas Dan Hasil Belajar Kognitif Peserta didik Melalui Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write (TTW) di SMUK”. *Jurnal Penddikan*, 1(10):2050- 2053.
- Nana Sadjana, Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1996.
- Nawawi, Hadari. (2007). Metode Penelitian Bidang Sosial. Yogyakarta: Gajahmada University Press.

- Oktiani, I. (2017). Kreativitas guru dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik. *Jurnal kependidikan*, 5(2), 216-232.
- Ratnawati, Handayani, & Hadi. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran PBL Berbantu Question Card terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa SMP. *Edumatica: Jurnal Pendidikan Matematika*, 10(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.22437/edumatica.v10i01.7683>.
- Road, G. P. (2017). University Of The Cordilleras Changing Roles Of A Teacher 21 St Century Education. 1–7.
- Sapriya, Pendidikan IPS konsep dan Pembelajaran. (Bandung: PT. Remaja Rosdakary, 3 2009), halaman. 200 –201.
- Simonton, D. K. (2012). Teaching Creativity: Current Findings, Trends, and Controversies in the Psychology of Creativity. *Journal of Psychology*, 39(3), 217–222. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0098628312450444>.
- Simonton, D. K. (2012). Teaching Creativity: Current Findings, Trends, and Controversies in the Psychology of Creativity. *Journal of Psychology*, 39(3), 217–222. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0098628312450444>.
- Sitompul, Setiawan, & Purba. (2017). Pengaruh Media Pembelajaran Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Desain Sistem Instruksional Pendekatan Tpack. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Pendidikan*, 4(2), 141–146. <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/jtikp.v4i2.8761>.
- Sugiyono. 2007. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D. Bandung: Elfabeta.
- Sulistiyorini. 2009. Manajemen Pendidikan Islam: Konsep, Strategi, dan Aplikasi. Yogyakarta: Teras.

- Suyono & Hariyanto. 2015. Implementasi Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syaiful ,B. D. & Aswan, Z. 2002. Strategi Belajar Mengajar, cet. II. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Todorescu, L., Popescu-mitroi, M., & Greculescu, A. (2015). Students ' Views on the Teacher as An Information Provider Students ' Views on the Teacher as An Information Provider. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 197(November), 184–189. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.121>.
- Triyo Supriyatno dkk. all, Strategi Pembelajaran Partisipatori di Perguruan Tinggi, (Malang: UIN Malang Press, 2006).
- Usman, Rianse & Abdi. (2009). Metodologi Penelitian Sosial dan Ekonomi. Bandung: Alfabeta.
- Utami, I. G. A. L. P., Prestridge, S., Saukah, A., & Hamied, F. A. (2019). Continuing Professional Development and teachers ' perceptions and practices - A tenable relationship. 9(1), 108–118. <https://doi.org/10.17509/ijal.v9i1.12463>.
- Vygotsky, "Imagination and Creativity in Childhood", *Journal of Russian and East European Psychology*, Vol. 42 , No. 1 (2004)
- Wina sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasi Proses, (Jakarta: Kencana Prenada Medi, 2006



### Lampiran 1.1 Instrumen Penelitian



**Daftar Wawancara Kreativitas Guru MTsN Simalungun  
Ade Hairani, Mahasiswa UIN Sumatra Utara  
Program Ilmu Pendidikan Sosial**

No	Rumusan Masalah	Pedoman wawancara		
		Kepala sekolah	Guru	Siswa
1	Bagaimana kreativitas guru mengajarkan mata pelajaran IPS di MTsN 1 Simalungun?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apasaja peran sekolah untuk mendorong kreativitas guru dalam mengajar dari tahap perencanaan hingga evaluasinya?</li> <li>2. Menurut bapak apakah kreativitas penting dimiliki oleh seorang guru utamanya dalam mengajar?</li> <li>3. Bagaimana upaya guru IPS untuk meningkatkan kreatifitas siswa dalam menunjang proses belajar mengajar?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menurut Bapak/Ibu sendiri arti dari kreatif itu seperti apa? Perlukah kreativitas dalam mengajar?</li> <li>2. Kreativitas dan inovasi apa yang bapak lakukan dalam merencanakan proses belajar mengajar?</li> <li>3. Kreativitas seperti apa yang bapak gunakan selain metode ceramah atau pembelajaran langsung.</li> <li>4. Hambatan apa yang biasa bapak terjadi pada saat bapak menerapkan kreativitas metode pembelajaran pada proses pembelajaran.</li> </ol>	Menurut pengamatan anda selama proses belajar mengajar, apakah terdapat bentuk kreatifitas yang diajarkan oleh guru pendidikan Ilmu pengetahuan sosial ?
2	Bagaimana penggunaan Metode mengajar mata pelajaran IPS		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa saja metode pembelajaran yang bapak gunakan dalam proses pembelajaran.?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metode pembelajaran apa saja yang digunakan guru saat proses</li> </ol>



	<p>di MTsN 1 Simalungun ?”.</p>		<p>2. Bagaimana upaya bapak dalam menyiapkan metode belajar untuk menunjang proses belajar mengajar</p> <p>3. Apakah metode pembelajaran yang bapak gunakan sudah sesuai dengan tujuan instruksional</p> <p>4. Apakah metode pembelajaran yang bapak gunakan sudah berorientasi pada siswa dan merangsang daya ciptanya</p> <p>5. Apakah metode pembelajaran yang bapak gunakan setiap melaksanakan proses pembelajaran selalu sama</p> <p>6. Diantara metode pembelajaran yang bapak gunakan metode pembelajaran manakah yang paling efektif?</p> <p>7. Dalam menerapkan metode pembelajaran</p>	<p>belajar mengajar berlangsung?</p> <p>2. Bagaimanakah kegiatan pembelajaran yang dilakukan bapak/ibu guru IPS pada saat kegiatan inti?</p>
--	---------------------------------	--	---	--

			<p>apakah dapat membantu bapak dalam mengetahui kemajuan kognitif siswa dalam proses pembelajaran</p> <p>8. Faktor apa yang mendukung dan bapak dalam menerapkan metode pembelajaran.</p>	
3	<p>Bagaimana kreativitas guru dalam memilih dan menerapkan Metode mengajar pada mata pelajaran IPS di MTsN 1 Simalungun?</p>		<p>Selain metode pembelajaran, apa ada bentuk kreativitas dalam mengajar lainnya yang bapak/ibu jadikan sebagai sarana untuk mengembangkan potensi kognitif siswa ke dalam tingkat tertinggi (mencipta) dari proses kognitif? Jelaskan!</p>	
4	<p>Bagaimana keterlibatan sekolah dalam mendukung kreativitas guru ips dalam menggunakan variasi metode mengajar mata</p>	.	<p>Apa saja upaya sekolah dalam upaya meningkatkan kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran</p>	

pelajaran IPS di MTsN 1 Simalungun?			
---	--	--	--



## Lampiran 1. 2 Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
MEDAN  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371  
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683**

Nomor : B-8606 /ITK. IV.9/ITK.V.3/PP.00.9/07/2022

11 Juli 2022

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

**Yth. Bapak/Ibu Kepala MTS N 1 SIMALUNGUN**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama : Ade Hairani  
NIM : 0309182081  
Tempat/Tanggal Lahir : Bandar Silou, 09 Februari 2001  
Program Studi : Tadris Ips  
Semester : IX (Sembilan)  
Alamat : Bandar silou Kelurahan Bandar silou Kecamatan Bandar masilam

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di MTs N 1 Simalungun di Jl. Asahan Km 01 Perdagangan, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

***Analisis Kreativitas Guru dalam menggunakan metode pembelajaran IPS di Mts N 1 Simalungun***

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 11 Juli 2022

a.n. DEKAN

KETUA PROGRAM STUDI TADRIS IPS



*Digitally Signed*

**Syarbaini Saleh, S.Sos., M.Si.**


NIP. 197202191999031003

**Tembusan:**

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

Info : Silahkan scan QRCode diatas dan klik link yang muncul, untuk mengetahui keaslian surat

## Lampiran 1. 3 Surat Selesai Penelitian


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN SIMALUNGUN**  
**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 SIMALUNGUN**  
 Jl. Asahan Km. 01 Perdagangan, Kode Pos : 21184, Telp. 06227296169  
 E-Mail : mtsn\_bandar@yahoo.com / mtsn1simalungun@gmail.com / mtsnbandar@kemenag.go.id

---

Nomor : 118/MTs.02.04.030/KP.005/07/2022  
 Lamp : -  
 Hal : Persetujuan Riset

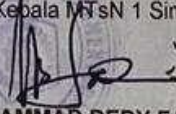
Kepada Yth,  
 Pimpinan UIN Sumatera Utara Medan  
 di  
 Tempat

Menindaklanjuti Surat dari UINSU Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Nomor B-8606/ITK.IV.9/ITK.V.3/PP.00.9/07/2022, tanggal 11 Juli 2022, maka kami memberikan izin/persetujuan kepada :

Nama : ADE HAIRANI  
 NIM : 0309182081  
 Tempat Tanggal Lahir : Bandar Silou, 09 Februari 2001  
 Prodi : Tadris IPS  
 Semester : VIII (Delapan)  
 Alamat : Bandar Silou Kelurahan Bandar Silou  
 Kec. Bandar Masilam Kab. Simalungun

Untuk melakukan Riset di MTsN 1 Simalungun guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul "**Analisis Kreativitas Guru dalam menggunakan Metode Pembelajaran IPS di MTsN 1 Simalungun**".

Demikian kami sampaikan untuk dimaklumi.

Perdagangan, 18 Juli 2022  
 Plh. Kepala MTsN 1 Simalungun  
  
**MUHAMMAD DEDY FAHRUDIN, S.Pd**  
 NIP. 197610192009011004

### Lampiran 1. 4 Hasil Wawancara

Bagian I: Hasil Wawancara dengan Kepala sekolah Bapak Hariman, S.Ag., M.M

No	Pertanyaan	Respon
1	Apasaja peran sekolah untuk mendorong kreativitas guru dalam mengajar dari tahap perencanaan hingga evaluasinya?	Sekolah berperan memberikan fasilitas-fasilitas yang mendukung untuk tercapainya dan terlaksananya kreativitas dari guru tersebut seperti media-media belajar. Sebisa mungkin sekolah mengusahan hal tersebut agar dalam mendukung kreativitas guru yang berpengaruh terhadap prestasi siswa.
2	Menurut bapak apakah kreativitas penting dimiliki oleh seorang guru utamanya dalam mengajar?	Sangat penting karna kretivitas yang dimiliki guru saat belaaajar merupakan faktor pendukung keberhasilan sisw untuk belajar
3	Bagaimana upaya guru IPS untuk meningkatkan kreatifitas siswa dalam menunjang proses belajar mengajar?	Memebrikan arahan kepada guru agar lebih meningkatkan kualitas dalam mengajar karna hal tersebut yang sangat penting, karena sebelum siswanya memiliki reativitas otomatis guru nya yang harus memiliki kreativitas terlebihdahulu, sekolah menyediakan apa yang dibutuhkan guru ketia melaksanakan proses belaja mengajar.



## Bagian I: Hasil Wawancara dengan Kepala sekolah Bapak Andi Budiman

No	Pertanyaan	Respon
1	Menurut Bapak/Ibu sendiri arti dari kreatif itu seperti apa? Perlukah kreativitas dalam mengajar?	Kreatif dalam mengajar kita memaksimalkan apa yang ada didalam pikiran kita untuk menyampaikan materi kepada anak-anak, bagaimana caranya supaya anak-anak itu gampang menyerap apa yg kita ajarkan, jadi dalam pembelajaran itu bagaimana model, dan apa yang kita siapkan untuk apa yg kita sampaikan. Pada dasarnya bagaimana siswa itu mudah dalam menerima apa yg kita sampaikan.
2	Kreativitas dan inovasi apa yang bapak lakukan dalam merencanakan proses belajar mengajar?	Klo masalah kreativitas itu tergantung dari materinya, jika materi tersebut banyak tentang konsep-konsep biasanya yg saya lakukan itu adalah di awal tanya jawab misalnya seperti tentang materi pembagian wilayah benua jadi dalam buku-buku yg edisi revisi k13 itu didalam nya rata-rata memuat tentang pembagian wilayah negara-negara yg ada di benua beserta dengan negara2 nya dari materinya haris kita simpulkan berarti siswa itu harus bisa menghapalkan nama-nama negara wilayah-wilayahnya nya terus dari kesemua benua itu siswa harus tau ketika disebutkan suatu nama negara ddisalam fikirannya sudah terbesit negara ini terletak di benua ini di bagian wilayah ini.
3	Kreativitas seperti apa yang bapak gunakan selain metode ceramah	Kelompok, tanya jawab dan belajar mandiri

	atau pembelajaran langsung.	
4	Hambatan apa yang biasa bapak terjadi pada saat bapak menerapkan kreativitas metode pembelajaran pada proses pembelajaran.	Jika hambatan itu tergantung dari kemampuan anak. Karena kemampuan anak siswa yang satu dengan siswa yang lain IQ daya serap dan lain sebagainya itu tidak sama maka terkadang yang kita jumpai di kelas itu adalah ketika kita menjumpai anak-anak yang daya serapnya rendah. sementara ketika kita jumpai anak-anak yg daya serapnya tinggi jadi kewalahan yang dihadapi itu adalah antara siswa yg sudah mampu dan yang tidak mampu sementara yg sudah mampu kita ulang membuat kebosanan bagi anak yg sudah mampu. Jika tidak diulang kasihan pada siswa yg belum mampu memahami. dan terjadi ketertinggalan.
5	Apa saja metode pembelajaran yang bapak gunakan dalam proses pembelajaran.?	Jika yg metode yang sering digunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi, terkadang ada materi yg perlu melakukan studi lapangan. Contoh materi pasar ada jenis-pasar. Jadi siswa tersebut kita suruh video terjun langsung ke pasar dan survei apa yg ada di pasar dan pembentukan harga pasar ada disitu istilah kesepakatan. jadi metode-metode lain juga terkadang ada dimateri-materi lain dibuat siswa itu membuat klipng.
6	Bagaimana upaya bapak dalam menyiapkan metode belajar untuk menujung proses belajar mengajar	Saya memilih metode pembelajaran tergantung materinya jika materi banyak meminta siswa merangkum materi dan dilanjutkan dengan sesi tanya jawab.



7	Apakah metode pembelajaran yang bapak gunakan setiap melaksanakan proses pembelajaran selalu sama	Terkadang saya menggabungkan antara ceramah dengan tanya jawab karan metode ceramah ini tidak bisa ditinggalkan
8	Diantara metode pembelajaran yang bapak gunakan metode pembelajaran manakah yang paling efektif?	Semuan metode pembelajran yang diterapkn itu efektif hanya saja terkadang di siswa nya yang belum siap menerima pembelajaran.
9	Dalam menerapkan metode pembelajaran apakah dapat membantu bapak dalam mengetahui kemajuan kognitif siswa dalam proses pembelajaran	Bisa tpi hanya siswa yang itu-saja seperti yang saya jelaskn tadi, bahwa siswa yang ingin belajar atau yang memiliki motivasi untuk belajar itu hanya sedikit

10	Faktor apa yang mendukung bapak dalam menerapkan metode pembelajaran.	Semangat untuk ketercapaian tujuan pembelajaran dan siswa mampu untuk mencapai hal tersebut
11	Selain metode pembelajaran, apa ada bentuk kreativitas dalam mengajar lainnya yang bapak/ibu jadikan sebagai sarana untuk mengembangkan potensi kognitif siswa ke dalam tingkat tertinggi (mencipta) dari proses kognitif? Jelaskan!	Segala upaya sebenarnya sudah ingin dilakukan untuk mengikuti perkembangan teknologi yang berkembang semakin pesat hanya saja sarana dan prasarana yang kurang memadai
12	Apa saja upaya sekolah dalam upaya meningkatkan kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran	Belum ada, sekolah masih kekurangan media pendukung untuk meningkatkan kreativitas dalam menerapkan metode pembelajaran yang kreatif

Bagian I: Hasil Wawancara dengan Kepala sekolah Bapak Muhammad Taufik  
Andes Suheri

No	Pertanyaan	Respon
1	Menurut Bapak/Ibu sendiri arti dari kreatif itu seperti apa? Perlukah kreativitas dalam mengajar?	Kreativitas itu perlu, karena jika kita masih tetap saja seperti yang lalu sementara masa terus berkembang siswa tidak akan ada majunya. Kemudian cara pembeljaran kita yang dulu dengan yang sekarang pasti berbeda, otomatis kreativitas itu dibutuhkan seperti

		membuat video pembelajaran, atau share link dari youtube.
2	Kreativitas dan inovasi apa yang bapak lakukan dalam merencanakan proses belajar mengajar?	Lima menit pertama diberikan materi, siswa yang share sendiri jadi satu perstu siswanya bergantian apa yang mereka bisa tangkap mereka jabarkan didepan, bapak sebagai moderator dikelas. Untuk menengahi untuk yg tidak bisa di jawab bapak menjelaskan lagi. Sehingga siswa bisa berkembang pemikirannya.
3	Kreativitas seperti apa yang bapak gunakan selain metode ceramah atau pembelajaran langsung.	Ya cera,ah karna metode ini harus dan selebihnya siswa belajar mandiri gar bisa menemukan konsepnya sedidri
4	Hambatan apa yang biasa bapak terjadi pada saat bapak menerapkan kreativitas metode pembelajaran pada proses pembelajaran.	Hambatannya pada siswanya, karena kita sebagai guru sudah sekreatif mungkin membuat metode pembelajaran tapi disiswanya cuek sama pembelajaran. Siswa yg bermasalah susah dalam memahami materi
5	Apa saja metode pembelajaran yang bapak gunakan dalam proses pembelajaran.?	Semua metode pembelajaran yang digunakan efektif , minggu ini menggunakan metode ceramah dan tanya jawab. Minggu depan kasih ceramah + diskusi kelompok. Metode pembelajaran digunakan setiap minggu berbeda-beda.
6	Bagaimana upaya bapak dalam menyiapkan metode belajar untuk menung proses belajar mengajar	Membuaat RPP tapi terkadang yang direncanakan tidak sesuai dengan di kelas, ya itu karna siswa nya yang kurang termotivasi untuk belajar

7	Apakah metode pembelajaran yang bapak gunakan setiap melaksanakan proses pembelajaran selalu sama	Berbeda-beda tergantung materinya
8	Diantara metode pembelajaran yang bapak gunakan metode pembelajaran manakah yang paling efektif?	Semua metode pembelajaran efektif Terkadang sekreatif apapun kita buat metode pembelajaran terkadang siswa belum bisa menerima. Jadi sebagai guru harus terus dipacu.
9	Dalam menerapkan metode pembelajaran apakah dapat membantu bapak dalam mengetahui kemajuan kognitif siswa dalam proses pembelajaran	Bisa tapi siswa nya tetap siswa yang sama yang terlihat sekitar 3-4 siswa.
10	Faktor apa yang mendukung bapak dalam menerapkan metode pembelajaran.	Agar siswanya lebih memahami materi yang diajarkan sehingga terkadang menggabungkan metode pembelajaran agar siswa mau belajar.
11	Selain metode pembelajaran, apa ada bentuk kreativitas dalam mengajar lainnya yang bapak/ibu jadikan sebagai sarana untuk mengembangkan potensi kognitif siswa ke dalam tingkat tertinggi (mencipta) dari proses kognitif? Jelaskan!	Terkadang jika ingin mengembangkan kreativitas dalam belajar sarana dan prasarannya memadai tapi kenyataannya di sekolah ini masih kurang untuk hal itu.

12	Apa saja upaya sekolah dalam upaya meningkatkan kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran	Belum ada
----	--	-----------

### Bagian III. Hasil wawancara dengan siswa

No	Pertanyaan	Respon
1	Menurut pengamatan anda selama proses belajar mengajar, apakah terdapat bentuk kreatifitas yang diajarkan oleh guru pendidikan Ilmu pengetahuan sosial ?	Gurunya kurang kreatif karna rata2 guru ips tersebut jika masuk langsung kasih tugas langsung pergi dan siswa disuruh menulis di papan tulis, Cuma kasih materi saja.
2	Metode pembelajaran apa saja yang digunakan guru saat proses belajar mengajar berlangsung?	Ceramah lebih pada kejelasan materi saja
3	Bagaimanakah kegiatan pembelajaran yang dilakukan bapak/ibu guru IPS pada saat kegiatan inti?	Masuk keruangan Cuma menjelaskan, ketika sewaktu mau ujian baru dijelaskan



### Lampiran 1. 5 Dokumentasi Penelitian



Gambar: Dokumentasi wawancara dengan Bapak Andi Budiman (Guru IPS)





Gambar: Dokumentasi wawancara dengan Bapak Muhammad Taufik Andes Suheri (Guru IPS)



Gambar: Dokumentasi wawancara dengan Bapak Kepala Sekolah



Gambar: Dokumentasi wawancara dengan siswa







Gambar: Dokumentasi Sarana dan Prasarana

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN