

**ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI DEPRESI DALAM  
FILM PENDEK “THE SIGN” PADA KANAL YOUTUBE**

**NICKY K**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara  
Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Oleh**

**Delvia Fikri Br Tarigan**

**NIM 0105171072**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**SUMATERA UTARA MEDAN**

**2021**

**ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI DEPRESI DALAM FILM  
PENDEK "THE SIGN" PADA KANAL YOUTUBE NICKY K**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Studi Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

**Delvia Fikri Br Tarigan**

**NIM 0105171072**



Mengetahui

**Pembimbing Skripsi 1**

**Pembimbing Skripsi 2**



**Dr. Faisal Riza, MA**

**NIDN. 2007068201**



**Dr. Suheri Harahap, M.Si**

**NIDN. 2013107202**

**ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI DEPRESI DALAM FILM  
PENDEK “THE SIGN” PADA KANAL YOUTUBE NICKY K**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Studi Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

**Delvia Fikri Br Tarigan**

**NIM 0105171072**



**Mengetahui**

**Pembimbing Skripsi I**

**Pembimbing Skripsi II**

**Dr. Faisal Riza, MA**

**NIDN. 2007068201**

**Dr. Suheri Harahap, M.Si**

**NIDN. 2013107202**

**Ketua Prodi Ilmu Komunikasi**

**Dr. Muhammad Alfikri, S.sos, M.Si**

**NIDN. 2023038301**

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal :

Lamp :

Kepada :

Yth Dosen Fakultas ilmu sosial

UTN Sumatera Utara Medan

Di Medan

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara

Nama : Delvia Fikri Br Tarigan

NIM : 0105171072

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Representasi Depresi Dalam Film Pendek  
"The Sign" Pada Kanal Youtube Nicky K

Sudah dapat Diajukan Ke Fakultas Ilmu Sosial Jurusan / Prodi Ilmu Komunikasi UIN SUMATERA Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami mengharap agar saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Medan, September 2021

Pembimbing Skripsi I

Pembimbing Skripsi II



**Dr. Faisal Riza, MA**

NIDN. 2007068201



**Dr. Suheri Harahap, M.Si**

NIDN. 2013107202

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **“Analisis Semiotika Representasi Depresi Dalam Film Pendek *The Sign* Pada Kanal Youtube Nicky K”** atas nama Delvia Fikri Br Tarigan, NIM. 0105171072 Program Studi Ilmu Komunikasi telah dimunaqasyahkan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal : 13 Oktober 2021.

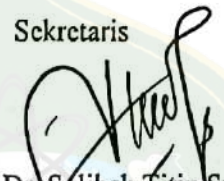
Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.KOM) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Medan, Maret 2022

Ketua


  
Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.Si  
NIDN. 2023038301

Sekretaris


  
Dr. Solihah Titin Sumanti, M.Ag  
NIDN. 2013067301

Penguji


Pembimbing Skripsi I

  
Dr. Faisal Riza, MA  
NIDN. 2007068201


Pembimbing Skripsi II

  
Dr. Suheri Harahap, M.Si  
NIDN. 2013107202


Penguji I

  
Dr. Fakhru Rozi, S.Sos, M.Ikom  
NIDN. 2028118303

Penguji II

  
Dr. Abdul Rasyid, MA  
NIDN. 20022046401

Mengetahui  
Dekan FIS UIN SU,

  
Dr. Maraiambang, MA  
NIP. 196906291997031003

## **MOTTO**

*Janganlah kamu bersikap lemah dan janganlah pula kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya jika kamu beriman.*

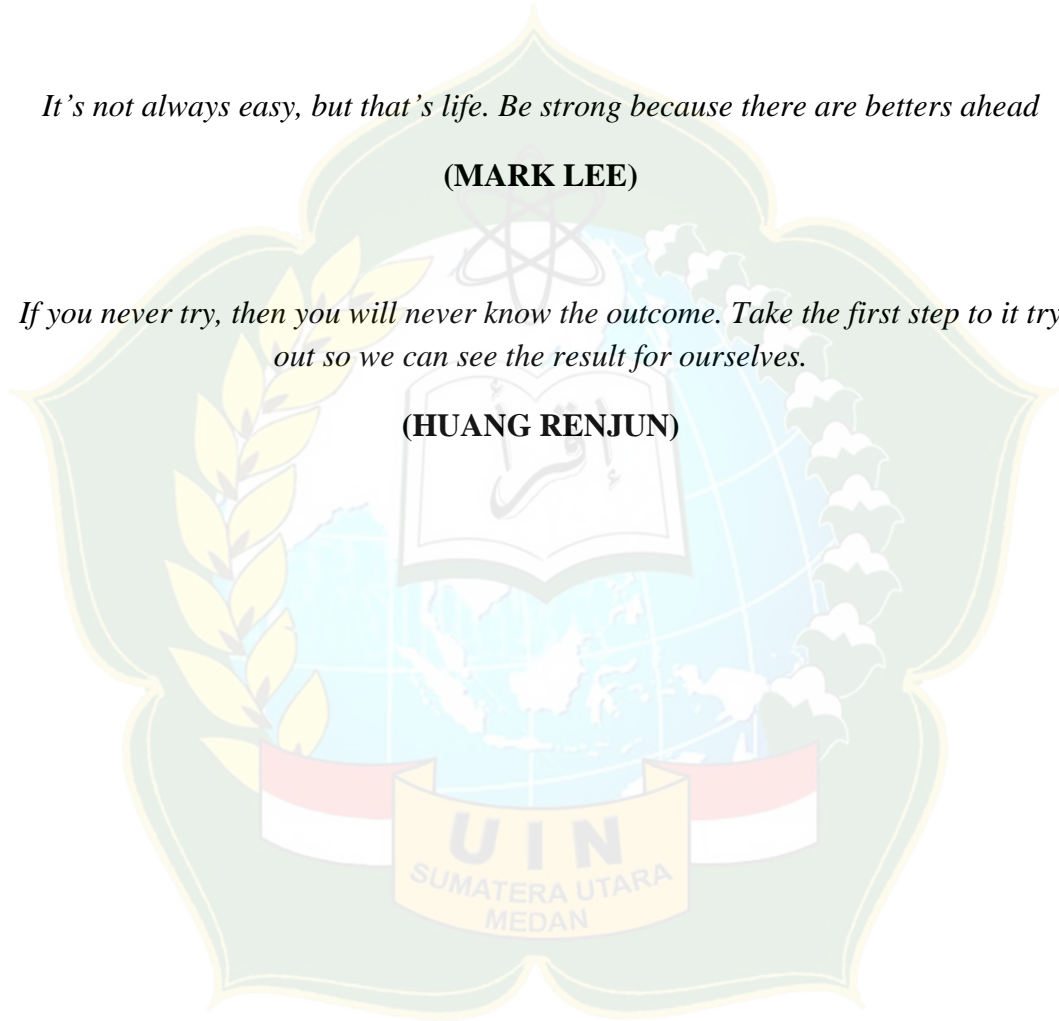
**(Q.S. ALI IMRAN Ayat 139)**

*It's not always easy, but that's life. Be strong because there are better ahead*

**(MARK LEE)**

*If you never try, then you will never know the outcome. Take the first step to it try out so we can see the result for ourselves.*

**(HUANG RENJUN)**



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Delvia Fikri Br Tarigan  
Nim : 0105171072  
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 25 April 1999  
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UINSU Medan  
Alamat : Jln. Sakura III Gg Keluarga No 6, Tj. Selamat Kec.  
Medan Tuntungan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Representasi Depresi Dalam Film Pendek “*The Sign*” Pada Kanal Youtube Nicky K” benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, September 2021

Yang membuat pernyataan



DELVIA FIKRI BR TARIGAN

NIM. 0105171072



Nama : Delvia Fikri Br Tarigan  
NIM : 0105171072  
Judul : Analisis Semiotika Representasi  
Depresi Dalam Film Pendek “The  
Sign” Pada Kanal Youtube Nicky K  
Pembimbing I : Dr.Faisal Riza, M.A  
Pembimbing II : Dr. Suheri Harahap, M.Si  
Tempat, Tanggal : Medan, 25 April 1999  
No. Hp : 081269227594  
Email : delviafikri01@gmail.com

### **ABSTRAK**

*Seiring banyaknya kasus bunuh diri yang diakibatkan oleh depresi membuat peneliti tertarik untuk meneliti apa saja penyebab yang dapat menimbulkan depresi pada seseorang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi depresi pada film pendek “The Sign” karya Nicky K melalui analisis semiotika dari John Fiske. Film ini menggambarkan bagaimana seorang anak melewati hari-hari buruknya tanpa ada seseorang yang memperdulikan tekanan bathin yang diterimanya. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Penulis memilih penelitian ini karena kurangnya perhatian masyarakat terkait kasus depresi yang ada disekitarnya. Penulis ingin mengetahui bagaimana depresi digambarkan dalam film ini, melalui perilaku, ciri-ciri sehingga membuatnya mendapat gangguan depresi. Peneliti ingin pembaca lebih peka terkait kasus-kasus seperti in. Oleh karena itu penulis tertarik dengan judul penelitian ini. Hasil penelitian ini menunjukkan ada representasi Depresi dalam film pendek ini yang dilihat dari tiga level yang dikemukakan oleh John Fiske. Adapun tiga level itu, yakni level realitas, level representasi dan level ideologi*

**Kata Kunci: Film, Representasi, Depresi, Semiotika**





*Name* : Delvia Fikri Br Tarigan  
*ID* : 0105171072  
*Title* : Analisis Semiotika Representasi  
Depresi Dalam Film Pendek “The  
Sign” Pada Kanal Youtube Nicky K  
*Preceptor I* : Dr.Faisal Riza, M.A  
*Preceptor II* : Dr. Suheri Harahap, M.Si

### **ABSTRACT**

*As many cases of suicide are caused by depression, researchers are interested in researching what causes depression in a person. This study aims to determine how depression is represented in the short film “The Sign” by Nicky K through John Fiske’s semiotic analysis. This film depicts how a child goes through his bad days without anyone caring about the inner pressure he receives. This research uses descriptive qualitative research. The author chose this study because of the lack of public attention related to depression cases around him. The author wants to know how depression is portrayed in this film, through behavior, traits that make it a depressive disorder. Researchers want readers to be more sensitive to cases like this. Therefore, the writer is interested in the title of this research. The results of this study indicate that there is a representation of depression in this short film which is seen from the three levels proposed by John Fiske. There are three levels, namely the level of reality, the level of representation and the level of ideology.*

**Keywords: Film, Representation, Depression, Semiotics**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya yang luar biasa penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Representasi Dalam Film Pendek “*The Sign*” Pada Kanal Youtube Nicky K” ini dapat diselesaikan guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

Perjalanan panjang penulis lalui dalam rangka untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Hambatan serta rintangan yang dihadapi dalam penyusunan, namun atas kehendak-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, berkah serta hidayahnya dalam setiap langkah penulis dalam menyusun skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua saya, Ayah Delso Tarigan dan Ibu Mahdalena Br Ginting yang selama ini selalu memberikan semangat serta motivasi dan mendoakan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, M.A selaku Rektor UIN Sumatera Utara, beserta para wakil Rektor serta staf UIN Sumatera Utara.
4. Bapak Dr. Maraimbang Daulay, M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara, beserta wakil Dekan FIS UIN Sumatera Utara
5. Bapak Dr. Muhammad Alfikri, M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara
6. Ibu Dr. Solihah Titin Sumanti, M.Ag selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara
7. Bapak Faisal Riza, M.A selaku Dosen Pembimbing I yang dengan ikhlas rela meluangkan waktu serta memberikan arahan dan masukan dalam penulisan Skripsi ini sampai selesai.

8. Bapak Suheri Harahap, M.Si selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan ikhlas rela meluangkan waktu serta memberikan arahan dan masukan dalam penulisan Skripsi ini sampai selesai.
9. Terimakasih kepada seluruh Dosen UIN Sumatera Utara terkhusus Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi FIS UIN Sumatera Utara atas ilmu dan pengetahuan yang sudah diberikan selama berkuliah di UIN SU.
10. Terimakasih kepada adik-adik saya, Dhea Nashirah, Diva Arwa Dzihni dan Dhia Fairuz Maimunnah yang sudah menjadi teman bercerita di rumah.
11. Terimakasih kepada Ade Fitri Jayanti, Syiva Arziah, Sri Deviana, Zeida Fattiya, Dhaivina Nadhillah yang selalu mendengarkan keluh kesah peneliti dalam menyusun skripsi ini.
12. Terimakasih untuk teman-teman IKOM 1 dan IKOM F yang menjadi teman sekelas saya semasa menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
13. Dan terimakasih kepada teman-teman Jurusan Ilmu Komunikasi stambuk 2017 yang sudah sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsinya.
14. Dan terakhir terimakasih kepada seluruh unit NCT yang sudah menjadi penyemangat melalui karyanya dikala sedang jenuh dalam pengerjaan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk ke depannya menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini dapat memberikan pembelajaran serta manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Medan,                      September 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	
PENGESAHAN	
MOTTO	
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	
ABSTRAK	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL DAN BAGAN. ....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian. ....	6
D. Manfaat Penelitian. ....	7
E. Sistematika Pembahasan.....	7
<b>BAB II: LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Konseptual.....	8
1. Konsep Representasi.....	8
2. Teori Semiotika .....	10
3. Pengertian Film.....	13
4. Depresi .....	14
4.1. Definisi Depresi.....	14
4.2. Gejala Depresi.....	15
4.3. Faktor Penyebab Depresi.....	16
B. Kajian Terdahulu.....	19
C. Kerangka Berpikir.....	22
<b>BAB III: METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24

B. Objek Penelitian.....	25
C. Subjek Penelitian.....	25
D. Metode Pengumpulan Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Analisis Data.....	27
G. Lokasi dan Waktu .....	28
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
A. Hasil Penelitian.....	30
1. Latar Belakang Film Pendek The Sign.....	30
2. Biografi Nicole Koutsoumbas.....	30
3. Sinopsis Film Pendek The Sign Karya Nicole K.....	31
4. Pemeran dan Kru Film The Sign.....	32
5. Transkrip Film The Sign.....	33
B. Pembahasan.....	42
1. Penggambaran Aspek Depresi.....	42
2. Representasi Depresi dalam Film Pendek The Sign Pada Kanal Youtube Nicky K dengan Menggunakan Analisis Semiotika John Fiske.....	49
<b>BAB V: PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover Film The Sign.....	31
Gambar 4.2 Scene 1. ....	33
Gambar 4.3 Scene 2. ....	33
Gambar 4.4 Scene 3. ....	34
Gambar 4.5 Scene 4. ....	34
Gambar 4.6 Scene 5. ....	34
Gambar 4.7 Scene 6. ....	35
Gambar 4.8 Scene 7. ....	35
Gambar 4.9 Scene 8. ....	35
Gambar 4.10 Scene 9. ....	36
Gambar 4.11 Scene 10. ....	36
Gambar 4.12 Scene 11. ....	37
Gambar 4.13 Scene 12. ....	37
Gambar 4.14 Scene 13. ....	38
Gambar 4.15 Scene 14. ....	38
Gambar 4.16 Scene 15. ....	39
Gambar 4.17 Scene 16. ....	39
Gambar 4.18 Scene 17. ....	40
Gambar 4.19 Scene 18. ....	40
Gambar 4.20 Scene 19. ....	41
Gambar 4.21 Scene 20. ....	41
Gambar 4.22 Scene 21. ....	42
Gambar 4.1.1 Dokumen Film Pendek The Sign. ....	50
Gambar 4.1.2 Dokumen Film Pendek The Sign. ....	51
Gambar 4.1.3 Dokumen Film Pendek The Sign. ....	52

Gambar 4.1.4 Dokumen Film Pendek The Sign .....	53
Gambar 4.1.5 Dokumen Film Pendek The Sign .....	55
Gambar 4.1.6 Dokumen Film Pendek The Sign .....	56
Gambar 4.1.7 Dokumen Film Pendek The Sign .....	58
Gambar 4.1.8 Dokumen Film Pendek The Sign .....	59
Gambar 4.1.9 Dokumen Film Pendek The Sign .....	60



**DAFTAR TABEL DAN BAGAN**

Tabel 2.1 Identitas Kajian Terdahulu.....	19
Tabel 2.2 Identitas Kajian Terdahulu.....	21
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	28
Tabel 4.1 Analisis Pada Level Realitas dan Level Representasi .....	42
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Analisis Semiotika John Fiske .....	23

