

**TRADISI *MARKOBAR* DALAM KAJIAN KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA
DI KABUPATEN MANDAILING NATAL**

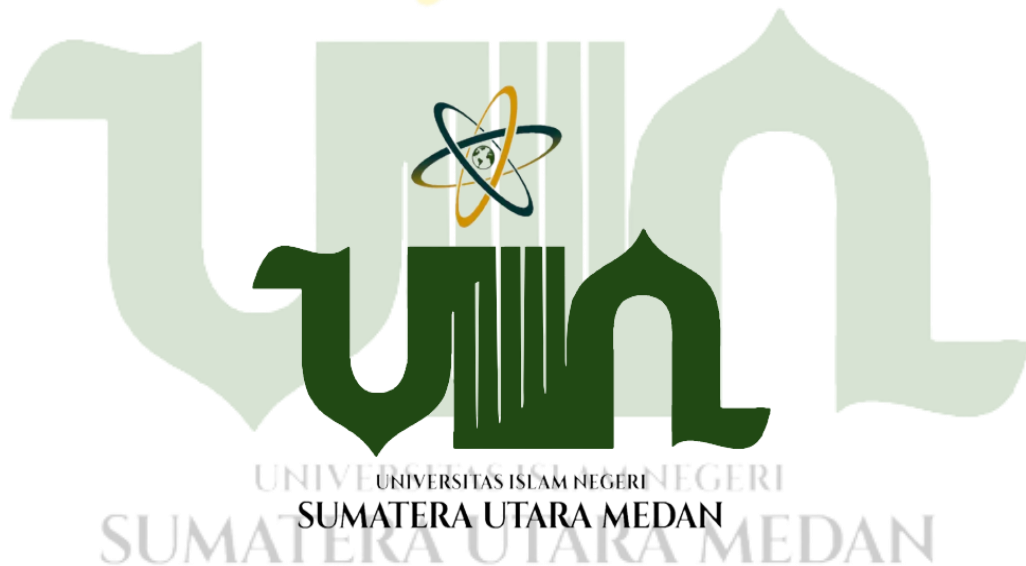
Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)

SKRIPSI

OLEH

Annisah Hasibuan

0105172096S



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
MEDAN
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Tradisi *Markobar* Dalam Kajian Komunikasi Antar Budaya Di Kabupaten Mandailing Natal” an. Annisah Hasibuan, NIM 0105172096, program Studi Ilmu Komunikasi, telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara pada tanggal 22 Februari 2022.

Skripsi ini telah diterima dan memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Ilmu Komunikasi.

Medan, 26 Oktober 2022

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Muhammad Alfikri, S. Sos, M.si

NIDN. 2023038301



Dr. Solihah Titin Sumanti, M.Ag

NIDN. 2013067301

Penguji,

1. Dr. H. Sori Monang, M. Th

NIDN. 2010107402

2. Dr. Abdul Rasyid, MA

NIDN. 2002046401

3. Dr. Mhd. Syahminan, M.Ag

NIDN. 2026056601

4. Nabila Yasmin, M.Phil

NIDN. 2019048902

Mengetahui,

Dekan FIS UIN SU

Dr. Maraimbang Daulay, MA

NIDN. 2029066903

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Surat Persetujuan Skripsi

Lamp : Lembar Persetujuan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial

UIN Sumatera Utara Medan

Di Medan

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Annisah Hasibuan

NIM : 0105172096

Judul Skripsi : Tradisi *Markobar* Dalam Komunikasi Antar Budaya Di Kabupaten Mandailing Natal

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan/ Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pembimbing I

Medan, 02 Februari 2022

Pembimbing II

Dr. Mhd. Syahminan, M.Ag

NIDN. 2026056601

Nabila Yasmin, M.Phil

NIDN. 2019048902

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Annisah Hasibuan

NIM : 0105172096

Tempat / Tgl. Lahir : Kayujati, 09 Februari 2000

Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara

Alamat : Jl. Bersama, Gg. Dame No. 18 Bantan, Medan Tembung

Menyatakan sengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Tradisi *Markobar* Dalam Kajian Komunikasi Antar Budaya di Kabupaten Mandailing Natal” adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 02 Februari 2022

Yang Membuat Pernyataan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Annisah Hasibuan

NIM. 0105172096



Nama : Annisah Hasibuan
NIM : 0105172096
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul : Tradisi *Markobar* Dalam Kajian Komunikasi Antar Budaya Di Kabupaten Mandailing Natal.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Tradisi Markobar Dalam Kajian Komunikasi Antar Budaya di Kabupaten Mandailing Natal”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana komunikasi antar budaya dalam tradisi Markobar pada adat pernikahan di Mandailing. Teori yang menjadi pendukung penelitian ini antara lain, tradisi *Markobar* dan komunikasi antar budaya. Objek penelitian ini adalah beberapa tokoh masyarakat dan tokoh adat yang ada di Mandailing Natal serta pasangan suami istri dalam pernikahan yang menggunakan tradisi *Markobar* dalam pernikahannya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan etnografi (etnis) dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik analisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, dalam penyampaian isi *Markobar* memiliki urutan dalam penyampaiannya yaitu dimulai dari *suhut* yang merupakan orang tua dari kedua mempelai yang bertanggung jawab dalam pernikahan, *kahanggi*, *anak boru* merupakan menantu atau kelompok keluarga yang mengambil istri dari keluarga *suhut*, *mora* yang merupakan kelompok dari *suhut* yang mengambil istri, yaitu saudara laki-laki ayah, *hatobangon* merupakan tokoh adat yang memiliki sifat dan karakter yang dewasa dan termasuk orang yang paling paham adat-istiadat di daerah tersebut. Tradisi *Markobar* juga bukan menjadi suatu hambatan jika terjadi perbedaan budaya dalam sebuah pernikahan. Dalam teori analisis komunikasi antar budaya juga terdapat beberapa pendekatan yang ada di tradisi *Markobar*, hal tersebut menunjukkan bahwa komunikasi antar budaya dan tradisi *Markobar* memiliki keterkaitan dalam beberapa bentuk.

Kata Kunci : Pernikahan, Tradisi *Markobar*, Komunikasi Antar Budaya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullohi Wabarokatuh.

Puji Syukur Kehadirat Allah Swt yang telah memberikan Rahmat, karunia serta pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. shalawat beserta salam tidak lupa menulis panjatkan kehadiran Nabi Muhammad Saw, karena berkat perjuangan beliau dahulu sehingga saat ini kita dapat merasakan islam yang sekarang ini.

Untuk melengkapi serta memenuhi tugas-tugas, syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada jurusan Ilmu Komunikasi di fakultas Ilmu Sosial UIN-SU Medan, maka penulis menyusun Skripsi dengan judul “**Tradisi Markobar Dalam Kajian Komunikasi Antar Budaya Di Kabupaten**

Mandailing Natal”. Dalam penyusunan skripsi ini banyak rintangan serta hambatan yang penulis rasakan, tetapi dikarenakan adanya kesungguhan penulis, dan juga bantuan berupa nasehat, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Atas bantuan yang diberikan, untuk itu penulis mengucapkan rasa terima kasih dengan tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Maraimbang, MA., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara yang telah memberikan pengarahannya selama saya menjadi mahasiswi.
2. Bapak Dr. Muhammad Al Fikri Matondang, S.Sos, M.Si., selaku Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara yang telah memberikan motivasi selama saya studi di Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Solihah Titin Sumanti, M.Ag., selaku Sekretaris Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
4. Bapak Dr. Mhd. Syahminan. M. Ag., selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Nabila Yasmin, M.Phil., selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Ibu Nabila Yasmin, M. Phill., selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dan ucapan terimakasih sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak Abdul Mase Hasibuan dan Ibu Bastiah Lubis dan juga abang saya Ahmad Husein Hasibuan, dan kakak saya Enni Sahlaini beserta ponakan tercinta saya Izzah Arsyila Hasibuan dan Izzat Algaza Hasibuan yang telah memberikan do'a motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada para sahabat-sahabatku tercinta Saskia Fadrijani, Cindy Anggina, Ade Putri Utami, Astrid Nauli, Annisa Andriani, Salwa Alnamira, Dina Mardiana dan Lia Suanggi yang tidak henti-hentinya selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini.
8. Dan sahabat-sahabat seperjuangan dan sepenanggungan dari awal semester sampai saat ini Anisa Nanda Sari, Nur Azhani, Windi Astuti Rukmana, Fildzah Gassani dan Nur Fauzah Rahmah yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook terimakasih atas dukungan emosional yang diberikan setiap penulis merasa *down* sehingga penulis menjadi ceria kembali dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam kelancaran dan kesuksesan penelitian skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Medan, 02 Februari 2022

Penulis,

Annisah Hasibuan

NIM. 0105172096

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSETUJUAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Batasan Penelitian.....	4
G. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Defenisi Konseptual	6
1. Tradisi Markobar	6
2. Komunikasi Antar Budaya	8
B. Teori Komunikasi Antar Budaya.....	13
C. Penelitian Terdahulu.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Subjek Penelitian	24
D. Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Teknik Analisa Data	26
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	27
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS	28
A. TEMUAN.....	28

1. Geografis dan Demografis Mandailing Natal.....	28
a. Geografis	28
b. Demografis	28
2. Tradisi Markobar	32
a. Sejarah Markobar	32
b. Fungsi Markobar.....	33
c. Kaidah Markobar	36
d. Persiapan Markobar	37
3. Praktek Markobar Dalam Adat Pernikahan di Mandailing Natal.....	38
4. Komunikasi Antar Budaya Dalam Tradisi Markobar Pada Adat Pernikahan di Mandailing Natal	51
B. Analisis Penelitian	57
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	64
Gambar 2	64
Gambar 3	64
Gambar 4	65
Gambar 5	65
Gambar 6	65
Gambar 7	66



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN