

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Y. (2015). Lego (Puzzle Bingo) Games: Media Edukatif berbasis Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini Sekolah Dasar Dalam Mewujudkan Generasi Indonesia Emas. *Jurnal PENA* , Vol. 2 No. 1, 300-303.
- Aini, N. (2018). *Montase dan pembelajaran* . Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- al-Maraghi, A. M. (1992). *Tafsir al-Maraghi Jus 13*. Semarang: Toha Putra.
- Anggito, A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* . Jawa Barat: CV Jejak.
- Arifin, A. I. (2016). *Islam & Kreativitas* . *Magister Sains Psikologi UIN Jakarta* , 4.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* . Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2000). *Media Pengajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Azizah, S. N. (2021). *Medida Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an dan Al-Hadits*. *Literasiologi*, v.6 no.1, 69-71.
- Basyirudin, U. M. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta : Ciputat Pers.
- Cahyo, A. N. (t.thn.). *Gudang Permainan Kreatif Khusus Asah Otak Kiri Anak*. Yogyakarta:Flash Book.
- Damayanti, R. (2017). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Lego Konstruktif. *Seminar Nasional PGPAUD*, 129.
- Fadillah. (2019). *Buku Ajara Brmain & Permainan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenadamedia Group .

Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini . *Didaktika*, Vol. 4, No. 2, 193-194.

Febry, A. B. (2014). *101 menu MPASI sehat*. Jakarta Selatan : Pandamedia.

Guslinda. (2018). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini* . Surabaya: CV.Jakad Publisher.

Ika Apriati, M. H. (2020). Efektivitas Penggunaan Bulding Blocks “Lego” Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini . *Jurnal Pendas Mahakam*, Vol 5 (1), 79.

Kemendiknas. (2013). *Acuan penyusunan Kurikulum PAUD*. Jakarta : Depdiknas .

Khadijah. (2015). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Medan : Perdana Publishing .

Khadijah. (2016). *Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Medan : Perdana Publishing.

Khaidir. (2021). *Pendidikan Akhlak Anak Usia Dini*. Aceh : Yayasan Penerbitan Muhammad Zaini .

Kunto, G. (2014). *Youth Marketing* . Ciganjur: Transmedia.

Kurniah. (2020). *Permainan Sirkuit Dalam Mengembangkan Kreativitas Gross Motorik Taman Kank-Kanak*. Bandung: Media Sains Indonesia.

Maram. (2020). *Pengembangan Potensi Diri Anak & Remaja* . Depok : PT. Kanisius .

Marito, T. (2020). *Peran Emosi Dalam Membangun Keterampilan Berfikir Kreatif Anak Usia Dini*. Jawa Tengah: Lakeisha.

Masganti. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Teori dan Praktik*. Medan : Perdana Publishing.

- Masganti. (2017). *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Depok: Kencana.
- Menda, A. S. (2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa*. Medan : Guepedia.
- Moleong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mukhtar, L. (2013). *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Mulyati, S. (2013). Meningkatkan Kreativitas pada Anak . *Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan*, 126.
- Nurami, Y. (2020). *Kurikulum Bermain Kreatif*. Jakarta : Indeks.
- Nurani, Y. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain: Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Nurisysyafa'ah, L. (2017). *Tokoh-Tokoh di Balik Penemuan Penting*. Jakarta : Laksana.
- Pito, A. H. (2018). Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an. *Diklat Teknis, Vol.VI No.2*, 101-102.
- Priyanto, A. (2014). Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Bermain. *Jurnal Ilmiah Guru "COPE"*, No.2, 44.
- Quthb, S. (2000). *Tafsir Fi Dzilalil Qur'an Jilid 1*. Depok: Gema Insani.
- Rachmawati, Y. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana.
- Rahimi. (2021). Konsep Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an. *Ilmuna, Vol 3, No. 2*, 97.
- Ramli, M. (2015). Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an dan Al-Hadits. *Jurnal Kopertais, vol.13 no.23*, 150.

- Safira, A. R. (2020). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini* . Jawa Timur: Caremedia Communication.
- Santi, A. M. (2013). Pengaruh Penerapan Lego Terhadap Kemampuan Kognitif Anak Kelompok A Di TK Istana Balita Surabaya. v.2 no.2, 3.
- Sativa, B. R. (2021). *Modul Pembelajaran Sains Anak Usia Dini Untuk Anak TK 4-5 Tahun*. Riau: DOTPLUS Publisher.
- Setyani, M. R. (2017). Penerapan Lego Bricks Dalam Pembelajaran Sebagai. *FIBONACCI Jurnal Pendidikan Matematika dan Matematika*, Vol. 3 (1), 55.
- Sit, M. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori dan Praktik)*. Medan : Perdana Publishing.
- Siti Zulaikhah, N. K. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Bermain Konstruktif Lego di Taman Kanak-Kanak Al Hidayah Silir Ssri Lsbuhan Ratu IV Labuhan Ratu . *AZZAHRA* , Vol. 1 No.1, 70.
- Siyoto, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Kediri : Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Jakarta: Alfabeta.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini: Pengantar Dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta : Kencana .
- Susanto, A. (2021). *Pendidikan Anak Usia Dni Konsep dan Teori* . Jakarta : Bumi Aksara .
- Suwendra, W. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan, dan Keagamaan*. Bandung: Nilacakra.
- Syifauzakia. (2021). *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini* . Malang: Literasi Nusantara.

- Usanto, A. (2017). *Pendidikan Anak Usia Dini* . Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Vidya, D. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Didaktika*, Vol. 4, No. 2,, 195-196.
- Wijaya, U. H. (2020). *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan* . Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Winarti, E. (2016). Pengaruh Permainan Lego Konstruktif Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Prasekolah Di TK-IT At Taqwa II . *Java Halth Jounal*, vol.3 No.1, 9.
- Wulandari, A. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Teknik Finger Painting di KB Al Jannati Gampong Jawa Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Anak Usia Dini*, Vol 5, No 1, 81.
- Yetti, E. (2019). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini* . Makasar: LPP-Mitra Edukasi.
- Yurisswtiowati. (2021). *Perkembangan Anak Usia Dini* . Jawa Tengah: Lakeisha.
- Yus, A. (2020). *Pengembangan Nilai Moral dan Agama Anak Usia Dini*. Tasikmalaya : Edu Publisher .
- Zulaikhah, S. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Bermain Konstruktif di Taman Kanak-Kanak Al-Hidayah Silir. *Azzahra*, Vol.1 No.1, 71.


# LAMPIRAN


## Lampiran 1

### Rpph Kelompok B RA Hidayatullah Cematam Lubuk Dalam

Tempat/Unit Kerja : RA Hidayatullah / Alai - Alai Masjid  
 Kelompok/Usia : B/S-6 Tahun  
 Semester/Minggu : I / 6  
 Hari/Tanggal : Senin, 22-8-2022  
 Alokasi Waktu : 180 Menit

Kompetensi Dasar	Langkah Kegiatan		Kegiatan Pembelajaran	Alat/Sumber Belajar	Penilaian Perkembangan Anak Hasil					
	Materi Dalam Kegiatan	Materi yang Masuk Dalam Pembiasaan			Alat	BM	MM	BSH	BSB	
Nilai Agama & Moral (1.1.1, 2.1.3, 3.1, 4.1, 3.2, 4.2) Fisik Motorik (2.1, 3.3, 4.3, 3.4, 4.4) Kognitif (2.2, 2.3, 3.5, 4.5, 3.6, 4.6, 3.7, 4.7, 3.8, 4.8, 3.9, 4.9) Bahasa (2.14, 3.10, 4.10, 3.11, 4.11, 3.12, 4.12) Sosial Emosional (2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 3.13, 4.13, 3.14, 4.14) Seni (2.4, 3.15, 4.15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berdoa</li> <li>Menggerakkan tubuh</li> <li>Berdiri khusyuk</li> <li>Mengucapkan In'itah</li> <li>Bermain maze</li> <li>Menulis huruf</li> <li>Bernyanyi</li> <li>Menyebutkan nama benda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca doa sebelum dan sesudah kegiatan</li> <li>Menghafal bacaan sholat</li> <li>Membaca surat pendek</li> <li>Bercakap-cakap</li> <li>Bernyanyi</li> <li>Menulis huruf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upacara Bendera</li> <li>Kegiatan Awal (30 Menit)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdoa dan salam</li> <li>Pembiasaan pagi</li> <li>Menghafal bacaan sholat "do'a Iftitah"</li> <li>Membaca surat "Al-Lahab" (mengulang)</li> </ul> </li> <li>Kegiatan Inti (90 Menit)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan nama-nama benda dan mendeskripsikan</li> <li>Kan huruf-hurufnya</li> <li>Bermain maze (Mencari jejak)</li> <li>Menulis huruf "j"</li> </ul> </li> <li>III. Istirahat (30 Menit)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuci tangan, Makan, bermain dan gosok gigi</li> </ul> </li> <li>IV. Penutup (30 Menit)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Bercakap-cakap cara merapikan alat-alat tulis sebelah di pergumukan</li> <li>Tanya jawab tentang kegiatan hari ini</li> <li>Membaca doa akhir kegiatan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mjrh hal (24)</li> <li>Mjrh hal (23)</li> <li>Buku Petak Besar</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Jagat Chandro</li> <li>Jagat Rifa</li> <li>Jagat Zein</li> <li>Jagat Cahaya</li> <li>Jagat Rifa</li> </ul>


Mengetahui, KA RA Hidayatullah  
  
 (Siti Amirah, S. Pd)


Guru Kelompok B  
  
 (Agustini, S. Pd)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Tempat/Unit Kerja : RA Hidayatullah / Sekolahku  
 Kelompok/Usia : B/S-6 Tahun  
 Semester/Minggu : I / 6  
 Hari/Tanggal : Selasa, 23-8-2022  
 Alokasi Waktu : 180 Menit

Kompetensi Dasar	Langkah Kegiatan		Kegiatan Pembelajaran	Alat/Sumber Belajar	Penilaian Perkembangan Anak Hasil					
	Materi Dalam Kegiatan	Materi yang Masuk Dalam Pembiasaan			Alat	BM	MM	BSH	BSB	
Nilai Agama & Moral (1.1.1, 2.1.3, 3.1, 4.1, 3.2, 4.2) Fisik Motorik (2.1, 3.3, 4.3, 3.4, 4.4) Kognitif (2.2, 2.3, 3.5, 4.5, 3.6, 4.6, 3.7, 4.7, 3.8, 4.8, 3.9, 4.9) Bahasa (2.14, 3.10, 4.10, 3.11, 4.11, 3.12, 4.12) Sosial Emosional (2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 3.13, 4.13, 3.14, 4.14) Seni (2.4, 3.15, 4.15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berdoa</li> <li>Mengucapkan In'itah</li> <li>Mengenal benda-benda di sekitar</li> <li>Mengucapkan In'itah</li> <li>Mengucapkan perasat</li> <li>Menulis angka</li> <li>Membuat karya</li> <li>Bernyanyi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca doa sebelum dan sesudah kegiatan</li> <li>Membaca doa harian</li> <li>Menyebutkan nama-nama malaikat</li> <li>Mengucapkan perasat saat bermain</li> <li>Membuat karya</li> <li>Bernyanyi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>berbas di depan kelas</li> <li>Kegiatan Awal (30 Menit)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdoa dan salam</li> <li>Pembiasaan pagi</li> <li>Membaca doa "Kedua orang tua"</li> <li>Menyebutkan nama-nama Malaikat</li> </ul> </li> <li>Kegiatan Inti (90 Menit)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat bentuk seekor dengan menggunakan lego</li> <li>Menulis angka "6"</li> <li>Mendengarkan cerita dan mengungkapkannya saat bermain</li> </ul> </li> <li>III. Istirahat (30 Menit)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuci tangan, Makan, bermain, sikat gigi</li> </ul> </li> <li>IV. Penutup (30 Menit)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengulangi bacaan "iftitah"</li> <li>Bernyanyi nama-nama Malaikat</li> <li>Tanya jawab kegiatan 1 harian</li> <li>Membaca doa akhir kegiatan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lego</li> <li>P. Tangkuban</li> <li>Buku Petak Besar</li> <li>Mjrh hal (22)</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Jagat Azzam</li> <li>Jagat Chandro</li> <li>Jagat Rifa</li> <li>Jagat Zein</li> <li>Jagat Chandro</li> <li>Jagat Azzam</li> </ul>

Mengetahui, KA RA Hidayatullah  
  
 (Siti Amirah, S. Pd)

Guru Kelompok B  
  
 (Agustini, S. Pd)

## Lampiran 2

### Lembar Obsevasi Pada Sekolah

Nama Kegiatan	Kegiatan yang Diobservasi	Catatan
Macam-macam Pengembangan Kreativitas pada Media Lego	<b>1. Pengembangan Kreativitas dalam Bidang Moral dan Nilai</b> a. Pembiasaan berdoa sebelum dan sesudah belajar	Setiap hari guru selalu membiasakan anak untuk membaca doa sebelum dan sudah belajar, bahkan guru mengajarkan anak mengenai doa-doa pendek.
	b. Mengajarkan anak untuk bersikap baik	Mengajarkan anak untuk bersikap baik, dilakukan dengan cara memberikan peringatan kepada anak, jika anak melakukan kesalahan dan menjelaskan kepada anak mana yang baik dan yang buruk.
	c. Mampu menertipkan anak saat proses belajar dilakukan	Guru mampu menertipkan anak saat proses belajar sudah mulai, walaupun terdapat beberapa anak yang masih suka rewel, guru tetap sabar untuk membujuk anak dan memberikan fokus yang baik juga kepada anak-anak yang lain agar tidak mudah terpengaruh.

	<p><b>2. Pengembangan Kreativitas dalam Bidang Fisik Motorik</b></p> <p>a. Adanya kegiatan pembuka yang dapat melatih motorik anak</p>	<p>Kegiatan pembuka selalu diberikan kepada anak, agar bisa membangkitkan semangat anak untuk belajar.</p>
	<p>b. Anak dibiasakan untuk belajar menulis, mewarnai dan menyusun benda</p>	<p>Kegiatan belajar menulis, mewarnai dan menyusun tidak dilakukan dalam waktu yang bersamaan. Guru membuat RPPH yang dimana dalam satu hari hanya ada 2 kegiatan diantaranya; kegiatan menulis dibarengi dengan kegiatan menyusun, dan begitu juga selanjutnya, guru hanya dapat memilih 2 kegiatan dalam 1 hari untuk dapat diajarkan kepada anak.</p>
	<p>c. Mengajarkan anak bagaimana cara menyatukan kepingan lego yang akan disusun</p>	<p>Pada kegiatan menyusun media lego ini, guru selalu mengajarkan dan mengingatkan kepada anak bagaimana cara menyusun media lego untuk bisa menghasilkan bentuk yang diinginkan. Salah satunya dengan cara mempraktikkan langsung kepada anak.</p>



	<p><b>3. Pengembangan Kreativitas dalam Bidang Kognitif</b></p> <p>a. Rpph dapat memberikan kegiatan belajar yang menarik untuk anak</p>	<p>Rpph yang direncanakan oleh guru dan kepala sekolah setiap hari nya memiliki kegiatan yang berbeda-beda, dikarenakan agar anak tidak bosan dalam belajar.</p>
	<p>b. Guru meluangkan ide baru dalam menggunakan media lego</p>	<p>Guru selalu melakukan berbagai cara untuk bisa menggunakan media lego. tidak hanya dapat membentuk sebuah bangunan, guru juga dapat mengajarkan kepada anak bagaimana cara membentuk sebuah hewan dengan menggunakan media lego dan bentuk-bentuk lainnya.</p>
	<p>c. Dapat mengajarkan anak berbagai bentuk dalam menggunakan media lego</p>	<p>Dapat saya lihat bahwa guru dapat mengajarkan kepada anak bagaimana cara membuat suatu bentuk, yaitu; bentuk bangunan, hewan, transportasi dan bentuk lain yang diinginkan anak, walaupun proses pembelajaran telah selesai atau saat jam istirahat.</p>
	<p>d. Anak dibebaskan untuk mengeluarkan pendapat dalam</p>	<p>Anak selalu dibebaskan untuk berpendapat ingin membentuk apa saja dengan menggunakan media lego pada saat jam</p>

	penyusunan media lego	istirahat.
	<b>4. Pengembangan Kreativitas dalam Bidang Seni</b>	Sekolah sudah lama menyediakan media lego, dikarenakan media lego ini juga merupakan salah satu syarat dalam memenuhi indikator pada kurikulum sekolah.
	a. Sekolah menyediakan berbagai jenis lego baik ukuran, warna dan bentuk	
	b. Guru memberikan media gambar sebagai bahan untuk mengajarkan kepada anak	Guru memberikan media gambar kepada anak sebagai bahan untuk memperlihatkan kepada anak bagaimana bentuk dan cara yang akan disusun anak dengan menggunakan media lego sesuai dengan gambar tersebut.
Optimalisasi Penggunaan Media Lego	1. Menganarjan kepada anak cara mengunci susunan media lego agar tidak mudah roboh	Guru sudah mengajarkan kepada anak bagaimana cara mengunci susunan media lego agar tidak mudah roboh yaitu dengan cara menyesuaikan ukuran yang akan disusun.
	2. Guru memberikan arah kepada anak bagaimana bentuk yang akan dibuat oleh anak	Guru memberikan arahan kepada anak yang dilakukan secara langsung dan dilakukan dengan menggunakan media gambar
	3. Guru membebaskan anak untuk	Iya, guru sudah memberikan kebebasan kepada anak, agar

	menggunakan media lego saat arahan sudah diberikan	anak mampu mengingat bagaimana susunan yang telah diajarkan oleh guru.
4.	Guru mengavaluasi hasil kerja anak, dan memberikan pertanyaan kepada anak mengenai susunan yang dilakukan mereka	Guru mengevaluasinya dengan cara melihat hasil kerja anak, apabila terdapat beberapa bongkahan media yang tidak sesuai, maka guru mengingatkan anak untuk bisa diperbaiki oleh anak. guru selalu mengajukan pertanyaan mengenai bentuk media lego yang dibangun oleh anak, agar dapat mengasah kemampuan berfikir anak.

### Lampiran 3

#### Hasil Observasi Pada Anak Kelompok B RA Hidayatullah

Hadil Penelitian Macam-Macam Pengembangan Kreativitas Pada Media Lego

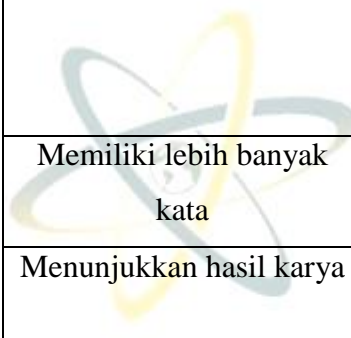
No	Nama Anak Didik	Kegiatan yang diobservasi				Hasil
		Pengembangan kreativitas dalam bidang moral dan nilai	Pengembangan kreativitas dalam bidang fisik motorik	Pengembangan kreativitas dalam bidang kognitif	Pengembangan kreativitas dalam bidang seni	
1.	Asifa Putri	BSB	BSB	BSB	BSH	BSB
2.	Salsa Permata	BSB	BSB	BSB	BSH	BSB
3.	Dinda Auliya	BSB	BSB	BSB	BSH	BSB
4.	Jannah	BSB	BSB	BSB	BSH	BSB
5.	Putri Wulandari	BSB	BSB	BSB	BSH	BSB
6.	Karina	BSH	BSB	BSB	BSH	BSB
7.	Diana Putri	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB
8.	Agil Sahputra	BSH	BSB	BSB	BSH	BSB
9.	Zein	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB
10.	Sahputra	BSH	BSB	BSB	BSH	BSB
11.	Bima	BSB	BSB	BSB	BSH	BSB

	Sahputra					
12.	Muhammad Alfi	BSH	BSB	BSB	BSH	BSB
13.	Muhammad Rafif	BSH	BSB	BSB	BSH	BSB
14.	Raihan	BSH	BSB	BSB	BSH	BSB
15.	Bayu Ayunda	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
16.	Wawan	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
17.	Malik	BSB	BSH	BSB	BSH	BSB
18.	Jagat Pratama	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
19.	Candra Irawan	BSB	BSH	BSH	BSH	BSB
20	Raka Pratama	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

Lembar Observasi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini

Variabel	Indikator	Sub Indikator
Pengembangan kreativitas anak usia dini	Memcahkan masalah secara kreatif	Anak bebas melakukan
		Anak mampu memecahkan masalah
		Anak memiliki Sikap empati
		Anak mampu menghasilkan hal baru
	Menunjukkan sikap mandiri	Anak mampu melakukannya sesuai dengan perintah guru

	Anak mudah bergaul
	Anak memiliki rasa takut
	Memiliki lebih banyak kata
	Anak menunjukkan hasil karya bangunan lego
	Anak dapat menjelaskan bentuk yang sudah dibuat

Data Observasi Pengembangan Kreativitas Anak Pada Media Lego di RA Hidayatullah Kecamatan Lubuk Dalam

No	Nama Anak Didik	Memecahkan masalah secara kreatif				Menunjukkan sikap mandiri			Memiliki lebih banyak kata	Menunjukkan hasil karya			Hasil
		1	2	3	4	1	2	3		1	1	3	
1.	Asifa Putri	B S B	BS H	B S H	B S H	BS H	B S H	BS H	BS H	BS B	BS B	B B	B S H
2.	Salsa Permata	B S B	BS H	B S H	B S H	BS H	B S H	BS B	BS H	BS B	BS B	B B	B S H
3.	Dinda	B	BS	B	B	BS	B	BS	BS	BS	BS	BS	B S H

	Auliy a	S B	B	S H	S H	H	S H	H	H	H	B	
4.	Janna h	B S B	BS H	B S H	B S H	BS H	B S H	BS H	BS B	BS B	BS B	BSH
5.	Putri Wula ndari	B S B	BS H	B S H	B S B	BS B	B S H	BS H	BS H	BS B	BS B	BSH
6.	Karin a	B S B	BS H	B S H	B S B	BS B	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSH
7.	Diana Putri	B S B	BS B	B S H	B S B	BS B	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSB
8.	Agil Sahpu tra	B S B	BS H	B S H	B S B	BS B	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSH
9.	Zein	B S B	BS B	B S H	B S B	BS B	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSB
10.	Sahpu tra	B S B	BS H	B S H	B S B	BS B	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSH
11.	Bima Sahpu tra	B S B	BS B	B S H	B S B	BS B	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSB
12.	Muha mmad Alfi	B S B	BS H	B S H	B S B	BS B	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSH
13.	Muha	B	BS	B	B	BS	B	BS	BS	BS	BS	BSH

	mmad Rafif	S B	H	S H	S H	B	S H	H	H	H	B	
14.	Raihan	B S B	BS H	B S H	B S H	BS H	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSH
15.	Bayu Ayunda	B S B	BS H	B S H	B S H	BS H	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSH
16.	Wawan	B S B	BS H	B S H	B S H	BS H	B S H	BS H	BS H	BS H	BS B	BSH
17.	Malik	B S B	M B	B S H	M B	M B	B S H	BS H	M B	BS B	M B	MB
18.	Jagat Pratama	B S B	M B	B S H	M B	M B	B S H	BS H	M B	BS H	M B	MB
19.	Candra Irawan	B S B	M B	B S H	M B	M B	B S H	BS H	M B	BS H	M B	MB
20	Raka Pratama	B S B	BS H	B S H	B S H	BS H	B S H	BS H	BS H	BS H	BS H	BSH

Keterangan indikator pencapaian pengembangan kreativitas anak

a. Memecahkan masalah secara kreatif

1. Anak bebas melakukan
2. Anak mampu memecahkan masalah
3. Anak memiliki sikap empati
4. Anak mampu menghasilkan hal baru



- b. Menunjukkan sikap mandiri
  - 1. Anak mampu melakukan sesuai dengan perintah guru
  - 2. Anak mudah bergaul
  - 3. Anak memiliki rasa takut
- c. Memiliki lebih banyak kata
  - 1. Anak suka bertanya
- d. Menunjukkan hasil karya
  - 1. Mampu menunjukkan hasil bangunan lego
  - 2. Dapat menjelaskan bentuk yang sudah dibuat

Hasil Observasi Pengembangan Kreativitas Anak Pada Media Lego di RA  
Hidayatullah Kecamatan Lubuk Dalam

No	Nama Anak	Indikator Pengembangan Kreativitas				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Asifa Putri	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
2.	Salsa Permata	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
3.	Dinda Auliya	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB
4.	Jannah	BSH	BSH	BSB	BSB	BSB
5.	Putri Wulandari	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
6.	Karina	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB
7.	Diana Putri	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB
8.	Agil Sahputra	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB
9.	Zein	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB
10.	Sahputra	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB
11.	Bima Sahputra	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB
12.	Muhammad Alfi	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB

13.	Muhammad Rafif	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
14.	Raihan	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
15.	Bayu Ayunda	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
16.	Wawan	BSH	BSH	BSH	BSB	BSH
17.	Malik	MB	BSH	MB	MB	MB
18.	Jagat Pratama	MB	BSH	MB	MB	MB
19.	Candra Irawan	MB	BSH	MB	MB	MB
20	Raka Pratama	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH

Optimalisasi Penggunaan Media Lego

No	Nama Anak Didik	Kegiatan yang diobservasi					Hasil
		Anak dapat mengunci susunan lego dengan lego dengan baik	Anak mulai bisa menyusun media lego dengan waktu yang ditentukan	Anak dapat melakukan tanpa arahan dari guru	Anak mampu membantu teman yang kesulitan dalam menggunakan media lego	Anak dibebaskan untuk dapat menggunakan media lego saat proses pembelajaran selesai	
1.	Asifa Putri	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
2.	Salsa Permata	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB	BSB
3.	Dinda Auliya	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
4.	Jannah	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
5.	Putri	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB

	Wulandari						
6.	Karina	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
7.	Diana Putri	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
8.	Agil Sahputra	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
9.	Zein	BSB	BSH	BSB	BSH	BSH	BSB
10.	Sahputra	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
11.	Bima Sahputra	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
12.	Muhamma d Alfi	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
13.	Muhamma d Rafif	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH
14.	Raihan	BSB	BSH	BSH	BSH	BSH	BSB
15.	Bayu Ayunda	BSH	BSH	MB	MB	BSH	BSH
16.	Wawan	BSH	BSH	MB	MB	BSH	BSH
17.	Malik	BSB	BSH	BSH	BSH	BSB	BSB
18.	Jagat Pratama	BSH	MB	MB	MB	BSH	BSH
19.	Candra Irawan	BSH	MB	MB	MB	BSH	BSH
20	Raka Pratama	BSH	MB	MB	MB	BSH	BSH

## Lampiran 4

### Laporan Wawancara Kepala Sekolah dan Guru

#### Wawancara Kepala Sekolah

No	Rumusan Masalah	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber
1.	Bagaimana perkembangan kreativitas anak usia dini pada media lego di RA Hidayatullah Kecamatan Lubuk Dalam?	5. Apa yang dilakukan untuk dapat mengembangkan kreativitas anak dengan media lego?	Biasanya saya sebagai guru memberikan kebebasan full pada anak dalam membentuk lego sesuai dengan keinginannya Masing-masing tidak memberikan batasan batasan.
		6. Mengapa dalam proses pembelajaran pada anak tertarik untuk menggunakan media lego?	Karena lego dapat dijadikan sebagai sarana bermain yang sekaligus bermanfaat bagi perkembangan anak. Dalam istilah yang lebih sederhana alat permainan edukatif dapat dipahami sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk belajar anak melalui aktivitas bermain pada


			saat menyusun lego.
		7. Bagaimana cara melihat hasil perkembangan kreativitas pada anak dengan menggunakan media lego?	Untuk melihat hasil perkembangannya dalam proses pembelajaran melihat bagaimana awal mula anak menggunakan media lego dari awal membangun sebuah bangunan sederhana, hingga sampai pada masa anak sudah mampu membangun bangunan lain sesuai dengan keinginan anak yang kemudian anak mengasah kembali kemampuannya pada saat jam istirahat.
		8. Kapan saja media lego digunakan dalam mengembangkan kreativitas anak?	Kapan saja sebenarnya tidak masalah tapi semuanya harus ada batasan waktu. Jadi tetap harus memberikan ketentuan waktu dalam bermain lego.

		<p><b>1) Pengembangan kreativitas bidang moral dan nilai</b></p> <p>a. Apakah dalam bidang moral dan nilai agama dengan media lego dapat mengembangkan kreativitas anak?</p> <p>b. Bagaimana cara yang dilakukan dalam mengembangkan kreativitas anak pada bidang moral dan nilai agama dengan media lego?</p>	<p>a. Dalam bidang moral agama bisa untuk mengembangkan kreativitas anak</p> <p>b. Caranya dapat dilihat dari cara anak tertib untuk mengikuti pembelajaran dan kemampuan anak yang sabar dalam menyusun media lego</p>
		<p><b>2) Pengembangan kreativitas bidang fisik motorik</b></p> <p>a) Apakah dalam bidang fisik motorik dengan media lego dapat mengembangkan kreativitas anak?</p> <p>b) Bagaimana cara yang dilakukan dalam mengembangkan kreativitas anak pada bidang fisik motorik dengan media lego?</p>	<p>a. Untuk bidang fisik motorik juga bisa</p> <p>b. Karena dengan menggunakan media lego anak cenderung menggunakan kemampuan motoriknya atau tangan dan fisik yang sehat untuk bisa mengikuti pembelajaran</p>

		<p><b>3) Pengembangan kreaitiivitas bidang kognitif</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah dalam bidang kognitif dengan media lego dapat mengembangkan kreativitas anak?</li> <li>2. Bagaimana cara yang dilakukan dalam mengembangkan kreativitas anak pada bidang kognitif dengan media lego?</li> </ol>	<p>Dengan bermain lego anak dapat mengenal warna, karena warnanya yang beraneka ragam. Selain itu mainan lego dapat mengasah bakat anak untuk menjadi seorang arsitektur kelak pada saat mereka dewasa.</p>
		<p><b>4) Pengembangan kreativitas bidang seni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah dalam bidang seni dengan media lego dapat mengembangkan kreativitas anak?</li> <li>b. Bagaimana cara yang dilakukan dalam mengembangkan kreativitas anak pada bidang seni dengan media lego?</li> </ol>	<p>Dari proses bermain lego yang dilakukan anak pasti timbul ide-ide yang cemerlang untuk membangun atau menggabungkan lego, karena bentuk yang digabungkan tersebut sangatlah beragam.</p>
2.	Bagaimana optimalisasi penggunaan media lego di	a) Sejak kapan media lego sudah digunakan kepada anak?	sejak awal berdirinya kt ini, krna lego bisa menjadi pilihan pertama permainan


RA Hidayatullah Kecamatan Lubuk Dalam?		yang mudah didapat dan sangat bermanfaat sampai sejauh ini.
	b) Apa saja yang perlu dipersiapkan untuk menggunakan media lego kepada anak saat proses pembelajaran?	Yang perlu disiapkan hanyalah waktu tempat dan permainan lego itu sendiri, cukup simpel tidak membutuhkan banyaki persiapan.
	c) Mengapa sekolah mampu bertahan untuk menggunakan media lego pada anak?	akan belajar untuk berfikir, berpendapat, menyelesaikan masalah, mengasah keterampilan melalui kemampuannya menyusun lego. Lego memiliki berbagai macam warna yang dapat membantu anak belajar membedakan bentuk dan pola-pola, serta dari bentuk-bentuk yang dibuat, anak akan belajar mengenal simetri
	d) Bagaimana saja bentuk yang disediakan untuk dapat digunakan kepada anak?	Bentuk yang disediakan ada bentuk segitiga, pergesis, dan persegi panjang. Dan



			untuk ukuran kita mempunyai dua ukuran yaitu ukuran besar dan ukuran sedang agar bisa dimainkan dengan mudah oleh anak.
		e) Pada saat kapan anak dapat menggunakan media lego di sekolah?	Pada saat jam pelajaran yang sudah ditentukan... Dan pada istirahat, tapi itu pun pada saat istirahat tidak hanya terkadang saja, saat hujan anak tak dapat keluar kelas.


### Wawancara Kepada Guru

No	Rumusan Masalah	Pertanyaan Wawancara	Jawaban Narasumber
1.	Bagaimana perkembangan kreativitas anak usia dini pada media lego di RA Hidayatullah Kecamatan Lubuk Dalam?	a) Apa yang dilakukan untuk dapat mengembangkan kreativitas anak dengan media lego?	Bisa dilakukan dengan cara memberikan anak kebebasan untuk menggunakan lego apabila anak menggunakannya pada saat jam istirahat
		b) Mengapa dalam proses pembelajaran pada	Alasan tertarik menggunakan media lego dalam proses pembelajaran dikarenakan media

		<p>anak tertarik untuk menggunakan media lego?</p> 	<p>lego ini asik dan menyenangkan sehingga anak mudah untuk memahaminya bagi anak yang memperhatikan dan akan merasa kesulitan bagi anak yang tidak memperhatikannya</p>
		<p>c) Bagaimana cara melihat hasil perkembangan kreativitas pada anak dengan menggunakan media lego?</p>	<p>Sama halnya yang dikatakan oleh kepala sekolah yaitu dengan melihat bagaimana awal mula anak menggunakan media lego dari awal membangun sebuah bangunan sederhana, hingga sampai pada masa anak sudah mampu membangun bangunan lain sesuai dengan keinginan anak yang kemudian anak mengasah kembali kemampuannya pada saat jam istirahat.</p>
		<p>d) Kapan saja media lego digunakan dalam mengembangkan kreativitas anak?</p>	<p>Media lego dapat digunakan anak pada saat jam istirahat dan pada saat proses pembelajaran.</p>

		<p><b>a. Pengembangan kreativitas bidang moral dan nilai</b></p> <p>a) Apakah dalam bidang moral dan nilai agama dengan media lego dapat mengembangkan kreativitas anak?</p> <p>b) Bagaimana cara yang dilakukan dalam mengembangkan kreativitas anak pada bidang moral dan nilai agama dengan media lego?</p>	<p>Ya, dalam bidang moral dan nilai dapat mengembangkan kreativitas anak</p> <p>Yang saya lakukan kepada anak yaitu membiasakan kepada anak untuk berdoa sebelum dan sesudah selesai belajar, mengenalkan aturan dalam belajar, dan mendidik anak untuk bersikap sabar kepada sesama.</p>
		<p><b>b. Pengembangan kreativitas bidang fisik motorik</b></p> <p>1. Apakah dalam bidang fisik motorik dengan media lego dapat</p>	<p>Ya</p> <p>Dilakukan dengan cara membuat kegiatan pembuka untuk dapat melatih otot-otot anak dan fisik anak agar menjadi lebih semangat dalam belajar, dan anak diperintahkan untuk menyusun</p>

		<p>mengembangkan kreativitas anak?</p> <p>2. Bagaimana cara yang dilakukan dalam mengembangkan kreativitas anak pada bidang fisik motorik dengan media lego?</p>	<p>lego sesuai dengan arahan dan bentuk yang sudah ditetapkan, lalu anak menunjukkan hasil kerjanya dalam membuat sebuah bentuk kepada guru agar bisa melanjutkan aktivitas belajar selanjutnya yaitu menulis pada sebuah buku tulis yang biasa digunakan oleh anak, anak menulis huruf atau tulisan yang sesuai dengan tema yang dibawakan.</p>
		<p><b>c. Pengembangan kreaitivitas bidang kognitif</b></p> <p>a) Apakah dalam bidang kognitif dengan media lego dapat mengembangkan kreativitas anak?</p> <p>b) Bagaimana cara yang dilakukan dalam mengembangkan kreativitas anak pada</p>	<p>iya</p> <p>untuk mengembangkan kreativitas anak dalam bidang kognitif yang saya lakukan yaitu menyesuaikan tema pada RPPH yang dibawakan, mengenalkan kepada anak bentuk, dan warna yang ada pada media lego agar bisa diingat oleh anak media lego apa bentuk apa saja yang akan diambil oleh anak, dan melakukan evaluasi belajar yang dilakukan pada saat kegiatan penutup proses pembelajaran. Evaluasi yang biasa saya lakukan yaitu, menanyakan kembali kepada anak mengenai hal-hal</p>

		<p>bidang kognitif dengan media lego?</p> 	<p>yang sudah diajarkan sebelumnya, misalnya: menyanyakan warna, bentuk lego apa yang guru pegang, menulis, dan lain-lain yang berhubungan dengan proses pembelajaran yang telah dilakukan</p>
		<p><b>d. Pengembangan kreativitas bidang seni</b></p> <p>a) Apakah dalam bidang seni dengan media lego dapat mengembangkan kreativitas anak?</p> <p>b) Bagaimana cara yang dilakukan dalam mengembangkan kreativitas anak pada bidang seni dengan media lego?</p>	<p>Ya</p> <p>Dapat dilakukan dengan memberikan sebuah model gambar untuk sebuah bentuk yang akan dibangun oleh anak sesuai dengan tema yang dibawakan dan mengajarkan kepada anak bagaimana bentuk yang lebih baik jika dapat mengkombinasikan berbagai bentuk dan warna yang sesuai dengan gambar yang ada. Misalkan dalam membuat sebuah bangunan rumah atau sekolah, untuk membuat sebuah anak, lebih baik anak menggunakan bentuk lego segitiga agar bentuknya dapat menyerupai sebuah genteng rumah, dan sesuaikan warnanya untuk mencari satu warna saja yang akan digunakan untuk sebuah genteng rumah tersebut, dan saat</p>

			proses belajar selesai, saya membebaskan anak untuk menggunakan media lego saat jam istirahat untuk dapat mengasah lagi kemampuannya dalam menggunakan media lego
2.	Bagaimana optimalisasi penggunaan media lego di RA Hidayatullah Kecamatan Lubuk Dalam?	a. Sejak kapan media lego sudah digunakan kepada anak?	Seperti yang sudah dikatakan oleh kepala sekolah, media ini sudah digunakan sejak 3 tahun terakhir sebelum masuknya pandemi Covid-19
		b. Apa saja yang perlu dipersiapkan untuk menggunakan media lego kepada anak saat proses pembelajaran?	Yang perlu dipersiapkan yaitu: RPPH yang dapat menyelesaikan agar media lego dapat digunakan, mempersiapkan jumlah dan ukuran media lego yang akan digunakan, dan mempersiapkan bahan untuk dapat ditampilkan kepada anak mengenai hasil yang akan diperoleh.
		c. Mengapa sekolah mampu bertahan untuk menggunakan media lego pada anak?	Karena selain sebagai syarat dalam memenuhi berkas pada kurikulum sekolah, media ini mudah didapat walaupun memiliki harga yang lumayan mahal
		d. Bagaimana saja	Berbagai bentuk yang disediakan,

	bentuk yang disediakan untuk dapat digunakan kepada anak?	ada bentuk segitiga, persegi dan persegi panjang.
e.	Kapan anak dapat menggunakan media lego di sekolah?	Anak dapat menggunakannya kapan saja apabila pada jam istirahat, tetapi pada saat proses pembelajaran anak dapat menggunakannya apabila tema yang dibawakan dapat menyesuaikan untuk menggunakan media lego.

## Lampiran 4

### Dokumentasi Penelitian Kualitatif



**4.1 Perkenalan dalam penelitian**



**4.2 Lampiran wawancara kepala sekolah dan guru**





**4.3 Anak Menyusun Media Lego Dalam Satu Kelompok**



**4.4 Anak menyusun media lego saat jam istirahat**



**4.5 Contoh bangunan lego yang akan dibangun anak**



**4.6 Anak Menunjukkan Hasil Bentuk Media Lego Pada Proses Pembelajaran**




**4.7 Anak Menunjukkan Hasil Bentuk Media Lego Pada Jam Istirahat**



**4.8 Guru Menjelaskan Proses Pembelajaran Pada Anak**

## Lampiran 5

### Surat Izin Riset dan Surat Balasan Sekolah

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Willem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371  
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683**

---

Nomor : B-9241/ITK.IV.8/ITK.V.3/PP.00.9/07/2022 27 Juli 2022  
Lampiran : -  
Hal : Izin Riset

**Yth. Bapak/Ibu Kepala Surat izin Riset/Penelitian ditunjukkan kepada Pihak Sekolah RA Hidayatullah Kec.Lubuk Dalam Kab.Siak**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:


Nama : Afni Zul Firda Saragih  
NIM : 0308182121  
Tempat/Tanggal Lahir : Lubuk Dalam, 21 Juli 2000  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Semester : VIII (Delapan)  
Alamat : Lubuk Dalam, Kec.Lubuk Dalam, Desa Lubuk Dalam, Kelurahan Lubuk Dalam Kecamatan Lubuk Dalam

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jln.Afd 5 Jalur 1, Kec.Lubuk Dalam, Kab.Siak, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

***Penggunaan Media Lego Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA Hidayatullah Kec.Lubuk Dalam***

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 27 Juli 2022  
a.n. DEKAN  
Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak  
Usia Dini

  
Digitally Signed  
**Dr. Muhammad Basri, MA**  
NIP. 197704262005011004

Tembusan:  
- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

info : Silahkan scan QRCode diatas dan klik link yang muncul, untuk mengetahui keaslian surat



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM  
RAUDHATUL ATHFAL (RA) HIDAYATULLAH**  
Kampung Sialang Baru, Kecamatan Lubuk Dalam, Kabupaten Siak  
NPSN : 101214080013      NPSN : 69730911

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B- 007/RA.04.11.13/4/PP.00/08/2022

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, Nomor B-9241/ITK.IV.8/ITK.V.3/PP.00.9/07/2022, hal ijin mengadakan riset tertanggal 11 Agustus 2022, maka Kepala RA Hidayatullah Sialang Baru, Kecamatan Lubuk Dalam, Kab. Siak dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama : Afni Zul Firda Saragih  
NIM : 0308182121  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Jenjang : S1

Benar telah mengadakan riset di RA Hidayatullah Sialang Baru, Kec. Lubuk Dalam, Kab. Siak pada tanggal 11 Agustus s/d 23 Agustus 2022 guna melengkapi data pada penyusunan skripsi yang berjudul "**Penggunaan Media Lego Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA Hidayatullah Kec. Lubuk Dalam**".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Sialang baru, 23 Agustus 2022

Kepala RA Hidayatullah,

  
(SITI AMIROH, S. Pd)

