

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, (2004), *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 4*, Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Ade Fery Saputro, (2018), "*Perkembangan Seni Anak Usia Dini (STPPA Tidak Tercapai)*", Jurnal El-Hamra. Vol. 03, No. 03.
- Adjib Hamzah dan, (2010), *Metode Pengembangan Seni*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Adz-Dzaky, M.H.B., (2001), *Psikoterapi dan Konseling Islam*, Yogyakarta : Fajar Pustaka Baru.
- Agama RI, (2012), *Al-Qur'an*, Bintaro: Insan Media Pustaka.
- Amini, (2016), *Profesi Keguruan*, Medan: Perdana Publishing.
- Arikunto Suharsimi, (2013), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Aslindah Andi, (2018), "*Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Bermain Konstruktif Dengan Menggunakan Media Balok Di TK Alifea Samarinda*", Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini. Vol. 03, No. 01.
- Asmawati Luluk, (2017) "*Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Terpadu Berbasis Kecerdasan Jamak*", Jurnal Pendidikan Usia Dini. Vol. 11 Edisi 1.
- B.E.F. Montolalu, dkk, (2007), *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Barsowi dan Suwandi, (2010), *Memahami Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdikbud, (2002), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Direktur Jendral Pendidikan Islam, (2016), *Kurikulum Raudhatul Athfal*, Jakarta.
- Ganjar dan Kurnia, (2011), *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*, Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat.
- Hardiningsih Sri Hanafi dan Sujarwo, (2015), "*Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Dengan Memanfaatkan Media Barang Bekas di TK Kota Bima*", Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat. Vol. 02, No. 02.
- Haris Herdiansyah, (2011), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Salemba Humanika.

- Pamadi Hajar, (2011), *Seni Keterampilan Anak*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Priatna Nana, (2014), *Kurikulum Seni Tari*, Bandung: Banjar Seni Gantag Gumelar.
- Rachmswati Yeni dan Kurniati Euis, (2012) *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, Jakarta: Prenadam Mediag Group.
- Rohani, (2017), "Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Media Barang Bekas", Program Studi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal (PGRA). Vol. 05, No. 02.
- Santana Septiawan, (2007), *Menulis Ilmiah Metodologi Penelitian*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Soedarsono, (2014), *Pengantar Pengetahuan Komposisi Tari*, Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Suratno, (2005), *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Susanto Ahmad, (2011), *Perkembangan Anaku Usia Dini*, Jakarta: mKencana, 2011.
- Suyadi, (2014), *Teori Pembelajaran Anak uUsia yDini iDalam uKajian uNeurosains*, Bandung: PT. o Remaja Rosdakarya.
- Syafaruddin dkk, (2015), *Pendidikan Prasekolah*, Medan: Perdana Publishing.
- Tafsir Ahmad, (1996), *Pendidikan Agama dalam Keluarga*, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Ubaidah Abu, (2021), *Hadist Tarbawi*, Yogyakarta: K-Media.
- Yakub Patriani Yenni, (2010), *Mengupas Sendratari Nusantara*, Jakarta Timur: Horizon, 2010.

- Huliyah Muhiyatul, (2016), "Pengembangan Daya Seni Pada Anak Usia Dini",
Jurnal Pendidikan Guru Raudhatul Athfal Vol. 01, No. 02.
- Hurlock, Elizabeth B, (1998), *Jilid II Perkembangan Anak Edisi Keenam* (Mae Meitasari Tjandrasari Terjemahan) i Jakarta: Erlangga.
- Iyus Rusliana, (2016), *Pendidikan Seni Tari: Bukan Guru Sekolah Dasar*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kamtini, (2010), *Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-kanak*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Kemalawati Ika, (2017), "Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Alat Permainan Balok", Jurnal Empowerment Vol. 06, No. 01.
- Khadijah, (2015), *Medani Pembelajaran Anak Usia Dini*, i Medan: Perdana Publishing
- Khadijah, (2016), *Pendidikan Prasekolah*, Medan : Perdana Publishing
- Kurniawan Heru, (2016), "Strategi Pembelajaran Kreativitas dalam Pendidikan",
Jurnal Pendidikan Kreativitas Anak. Edisi II Vol. 01.
- Latif Mukhtar, dkk, (2013), *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi*, Jakarta : Kencana.
- Lexy J. Moleong, (2012), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Masganti, (2011), *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*, Medan: IAIN Press.
- Masgantis Sit,d dkk, (2016), *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*, Medan: Perdana Publishing.
- Mashar Riana, (2011), *Emosi Anak dan Strategi Pengembangannya*, Jakarta: Prenamedia Group.
- Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman, (1992), *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: UI Press.
- Mayar Ferida dkk, (2018), "Analisa Manfaat Seni untuk Mengoptimalkan Perkembangan Anak Usia Dini", Jurnal Pendidikan Tambusa. Vol. 03, No. 06.
- Miranda Dian, (2016), "Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di Kota Pontianak", Jurnal Pembelajaran Prospektif. Vol. 01, No. 01.
- Muhammad Hamid, 2004, *Pedoman Diagnostik Potensi Peserta Didik*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Lampiran 1

A. LEMBAR OBSERVASI KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI RA NURUL HADINA-II JL. SELAMAT SITIREJO III KEC. MEDAN AMPLAS T.A 2021/2022

Hari/Tanggal : 20 Desember 2021

Tempat : RA Nurul Hadina-II

No	Indikator	Siswa dan Aspek Penilaian*															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Mengingat gerakan tarian	BSB	BSH	BSH	BSB	MB	BSH	MB	BSB	MB	BSB	BSH	MB	BSB	BSH	BSH	BSH
2	Menghentakkan kaki sesuai ritme	BSB	BSH	MB	BSB	MB	BSH	BSH	BSB	MB	BSB	BSB	MB	BSB	BSB	BSH	BSB
3	Menggerakkan tangan dan anggota tubuh lainnya sesuai ritme	BSB	BSH	MB	BSB	MB	BSH	BSH	BSB	MB	BSB	BSB	BSH	BSB	BSH	MB	BSH
4	Mengutarakan pendapatnya kepada	BSH	MB	MB	BSH	BSB	BSH	MB	BSB	BSH	BSB	BSH	BSH	BSB	BSH	MB	BSB

	guru																
5	Mengajak berbicara teman sekelompoknya	BSB	BSH	BSH	BSB	BSB	BSH	MB	BSB	BSB	BSB	BSH	BSB	BSB	BSH	BSH	BSB
6	Berekspresi senyum disepanjang menari	BSH	MB	MB	BSB	BSB	BSH	BSH	BSB	BSH	BSB	BSB	BSB	BSH	MB	BSH	BSH

Keterangan :

Isilah aspek penilaian dengan BSB, BSH, MB atau BM :

BSB : Berkembang Sangat Baik

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MB : Mulai Berkembang

BB : Belum Berkembang

***Anak dan Aspek Penilaian**

1. Adiba Shakila Wahardikha
2. Attar Dwimerdeka Daulay
3. Azkiya Naila Rahmah Lubis
4. Hazura Zain Mubarok
5. Kenzie Atharazka Gunawan
6. Minkayla Azzahra Arfi

9. Muzaqqi Zabdan Lubis
10. Pangeran Alif Akbar Nugogo
11. Raesha Ufairah Lubis
12. Razzaq Aidan Syahn Berutu
13. Rizky Teguh Wibowo
14. Syifa Qolbina

7. Muhammad Qowiyyan Afkar Lubis

15. Tazio Akhdaniyal Tri

8. Muthia Ramadhania Lubis

16. Tiara Zahsy Salsabila

Keterangan masing-masing aspek

1. Mengingat gerakan tari

BSB : Anak mampu mengingat semua gerakan tari yang diajarkan guru

BSH : Anak mampu mengingat beberapa gerakan tari yang diajarkan tanpa intruksi dari guru

MB : Anak mulai mampu mengingat gerakan tari yang diajarkan dengan intruksi guru

BM : Anak belum mampu mengingat semua gerakan tari yang diajarkan guru

2. Menghentikan kaki sesuai ritme

BSB : Anak mampu menghentikan kaki secara beraturan sesuai ritme tanpa bimbingan guru

BSH : Anak mampu menghentikan kaki secara beraturan dan perlahan sesuai ritme tanpa bimbingan guru

MB : Anak mulai mampu menghentikan kaki secara beraturan sesuai ritme dengan bimbingan guru

BM : Anak belum mampu menghentikan kaki secara beraturan sesuai ritme

3. Menggerakkan tangan dan anggota tubuh lainnya sesuai ritme

BSB : Anak mampu dan sangat lentik menggerakkan tangan dan anggota tubuh lainnya sesuai dengan alunan musik

BSH : Anak perlahan mampu menggerakkan tangan dan anggota tubuh lainnya sesuai dengan alunan musik tanpa bantuan guru

MB : Anak mulai mampu menggerakkan tangan dan anggota tubuh lainnya sesuai dengan alunan musik dengan bantuan guru

BM : Anak belum mampu menggerakkan tangan dan anggota tubuh lainnya sesuai dengan alunan musik

4. Mengutarakan pendapatnya kepada guru

BSB : Anak berani mengutarakan pendapatnya tentang tarian yang ia lakukan tanpa terbata-bata dan tanpa dorongan guru

BSH : Anak perlahan berani mengutarakan pendapatnya tentang tarian yang ia lakukan tanpa dengan dorongan guru

MB : Anak mulai berani mengutarakan pendapatnya tentang tarian yang ia lakukan tetapi dengan dorongan guru

BM : Anak belum berani mengutarakan pendapatnya tentang tarian yang ia lakukan kepada guru

5. Mengajak berbicara teman sekelompoknya

BSB : Anak terus-menerus mengajak teman sekelompoknya berbicara

BSH : Anak berani mengajak teman sekelompoknya berbicara

MB : Anak mulai berani mengajak teman sekelompoknya berbicara dengan malu-malu

BM : Anak belum berani mengajak teman sekelompoknya berbicara

6. Berekspresi senyum disepanjang menari

BSB : Anak sangat mahir berekspresi senyum disepanjang tarian

BSH : Anak sudah bisa berekspresi senyum disepanjang tarian

MB : Anak mulai bisa menunjukkan ekspresi senyum disepanjang tarian

BM : Anak masih kaku dan terkadang lupa berekspresi senyum disepanjang tarian

**B. LEMBAR OBSERVASI GURU DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI RA NURUL HADINA-II JL.
SELAMAT SITIREJO III KEC. MEDAN AMPLAS T.A 2021/2022**

Nama : Nur Fauziah, S.Pd.I

Hari/Tanggal : 20 Desember 2021

Tempat : RA Nurul Hadina-II

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan		Ket.
		Ya	Tidak	
1	Guru mempersiapkan media alat tarian	✓		
2	Guru membuat gerak tarian dan pola lantai yang sederhana	✓		
3	Guru mengajarkan anak menari <i>step by step</i>	✓		
4	Guru menyampaikan gerakan tarian berulang kali	✓		
5	Guru mencontohkan gerakan tarian dari bagian tangan, kaki dan kepala	✓		
6	Melakukan pengamatan dan penilaian terhadap kinerja anak selama dan sesudah kegiatan latihan menari	✓		
7	Guru mengajak berbicara anak untuk mengutarakan pendapatnya	✓		
8	Guru mengamati ekspresi wajah anak selama menari	✓		
9	Membimbing doa pada saat pelajaran selesai, didahului dengan bernyanyi	✓		
10	Menyampaikan salam dan mengamati anak-anak setelah pelajaran selesai dan pulang	✓		

Nama : Rini Syahputri Nst, S.Pd

Hari/Tanggal : 20 Desember 2021

Tempat : RA Nurul Hadina-II

No	Aspek Yang Diamati	Hasil Pengamatan		Ket.
		Ya	Tidak	
1	Guru mempersiapkan media alat tarian	✓		
2	Guru membuat gerak tarian dan pola lantai yang sederhana	✓		
3	Guru mengajarkan anak menari <i>step by step</i>	✓		
4	Guru menyampaikan gerakan tarian berulang kali	✓		
5	Guru mencontohkan gerakan tarian dari bagian tangan, kaki dan kepala	✓		
6	Melakukan pengamatan dan penilaian terhadap kinerja anak selama dan sesudah kegiatan latihan menari	✓		
7	Guru mengajak berbicara anak untuk mengutarakan pendapatnya	✓		
8	Guru mengamati ekspresi wajah anak selama menari	✓		
9	Membimbing doa pada saat pelajaran selesai, didahului dengan bernyanyi	✓		
10	Menyampaikan salam dan mengamati anak-anak setelah pelajaran selesai dan pulang	✓		

Lampiran 2

PEDOMAN WAWANCARA

Digunakan untuk memperoleh data dan informasi sehubungan dengan judul yang diteliti yaitu “Upaya Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA Nurul Hadina-II Jl. Selamat No. 106 Sitirejo III Kec. Medan Medan Amplas.”

No	Instrumen Wawancara
1	Apakah guru menyiapkan RPPH sebelum kegiatan pembelajaran? Jawab:
2	Bagaimana Kreativitas Anak di RA Nurul Hadina-II?
3	Bagaimana upaya guru untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di RA Nurul Hadina-II? Jawab:
4	Mengapa guru megembangkan kreativitas anak dengan menari?
5	Apakah guru membuat evaluasi pembelajaran setelah pembelajaran selesai? Jawab:
6	Apakah guru bekerja sama dengan kepala sekolah untuk mengembangkan kreativitas anak? Jawab:
7	Bagaimana faktor pendukung dan penghambat mengembangkan kreativitas anak dalam kegiatan menari? Jawab:

**Hasil Wawancara Dengan Guru Mengenai Upaya Guru dalam
mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA Nurul Hadina-II Jl.
Selamat Sitirejo III Kec. Medan Amplas T.A 2021/2022**

A. Identitas Responden

Nama : Nur Fauziah S.Pd.I
Jabatan : Kepala RA/ Guru Kelas
Hari Tanggal : 20 Desember 2021

B. Pertanyaan

1. Apakah guru menyiapkan RPPH sebelum kegiatan pembelajaran?

Jawab:

Iya, guru menyiapkan RPPH sebelum kegiatan pembelajaran dimulai.

2. Bagaimana Kreativitas Anak di RA Nurul Hadina-II?

Jawab:

Kreativitas anak di sekolah ini menurut saya masih kurang karena anak belum bisa menuangkan ide-idenya didalam pelajaran untuk mengembangkan kreativitas. Contohnya sewaktu anak menggambar tidak banyak anak yang bisa menuangkan idenya untuk menambahkan gambar sesuai imajinasinya, kebanyakan anak hanya mengikuti gambar yang di buat guru di papan tulis. Hal ini disebabkan karena dalam proses belajar mengajar guru hanya memfokuskan anak untuk pandai membaca, berhitung, mengaji dan menulis. Jadi kreativitas anak lebih dilimpahkan kedalam kegiatan menari, karena didalam kegiatan kreativitas menari ini bisa dipergunakan untuk acara perlepasan wisuda anak. Karena guru-guru RA ini Tamatan SI PAI dan B.inggris mereka kurang paham dengan pembuatan APE, mereka juga tidak sempat membuatnya setelah pulang sekolah karena beberapa alasan dirumahnya.

3. Bagaimana cara guru untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di RA Nurul Hadina-II?

Jawab:

Upaya saya mengembangkan kreativitas anak yaitu dengan kegiatan menari dan menyanyi, pada saat belajar saya menyanyikan sesuai

tema, dengan kegiatan ini anak jadi cepat ingat dan paham jika pembelajarannya diiringin dengan nyanyian dan tarian, contohnya tema tumbuhan saya pergerakkan gimana dari awal pohon tumbuh dengan nyanyian dan tarian, dengan begitu anak antusias mengikutinya dan pembelajarannya sangat menyenangkan bagi anak.

4. Mengapa guru mengembangkan kreativitas anak dengan menari? Kenapa tidak yang lain?

Jawab:

Dikarenakan di sekolah tersebut lebih memfokuskan calistung (Membaca, menulis dan berhitung) juga membaca AL-Qur'an, jadi kreativitas anak itu lebih banyak dilimpahkan kedalam kegiatan menari, karena kegiatan menari ini bisa dipergunakan untuk acara kegiatan pelepasan wisuda anak dan orang tua murid pun menginginkan anaknya untuk pandai membaca, mengaji, berhitung dan menulis. Karena guru-guru RA ini Tamatan SI PAI dan B.inggris mereka kurang paham dengan pembuatan APE, mereka juga tidak sempat membuatnya setelah pulang sekolah karena beberapa alasan dirumahnya.

5. Apakah guru membuat evaluasi pembelajaran setelah pembelajaran selesai?

Jawab:

Iya tentu, saya membuat evaluasi anak setelah latihan menari untuk mengetahui apakah anak sudah hapal dengan gerakan tariannya atau belum.

6. Apakah guru bekerja sama dengan kepala sekolah untuk mengembangkan kreativitas anak?

Jawab:

Iya tentu, saya selaku kepala sekolah wajib bekerja sama dengan guru untuk mengembangkan kreativitas anak.

7. Bagaimana faktor pendukung dan penghambat mengembangkan kreativitas anak dalam kegiatan menari?

Jawab:

faktor pendukung kreativitas anak berasal dari diri sendiri termasuk faktor dari minat anak, bakat, gander dan bisa juga dari genetiknya. Faktor yang berasal dari diri sendiri itu bisa jadi kayak kegiatan menari ada anak yang sangat lihai dan lentik dalam menggerakkan badannya karena dia juga sangat senang dalam kegiatan menari ini. Cepat tanggap dan cepat hapal dalam setiap gerakan, atau dia lahir dari orang tua yang suka dengan menari. Ada juga faktor pendukung yang berasal dari luar seperti lingkungan, pola asuh orang tua dan cara mengajar guru didalam kelas. Sedangkan faktor penghambat nya yaitu selain terbatasnya APE ada anak ABK yang setiap menari adiknya harus ikut menari juga kalau tidak dia tidak mau menari bahkan sampai menangis. Padahal tarian anak laki-laki dan anak perempuan kami bedakan, kami kasihan dengan adiknya harus latihan di kedua-duanya, dia jadi kecapean, selain itu penghambat kreativitas anak yang lainnya itu ada dikami bu, guru-guru disini tidak ada yang tamatan SI Piaud jadi kami kurang paham bagaimana cara mengembangkan kreativitas anak selain mengembangkan kreativitas dengan menari. Apalagi sekarang ini kan kalau masuk SD harus pandai menghitung, membaca dan mengaji jadi guru-guru disini lebih memfokuskan anak untuk pandai berhitung, membaca dan mengaji. Kreativitas sendiri untuk anak sangat jarang diterapkan. Guru-guru di RA ini pun bu tidak sempat membuat media untuk mengembangkan kreativitas anak karna setelah pulang sekolah mereka tidak sempat membuatnya.

SUMATERA UTARA MEDAN

**Hasil Wawancara Dengan Guru Mengenai Upaya Guru dalam
mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA Nurul Hadina-II Jl.
Selamat Sitirejo III Kec. Medan Amplas T.A 2021/2022**

A. Identitas Responden

Nama : Rini Syahputri Nst, S. Pd

Jabatan : Bendahara/ Guru Kelas

Hari Tanggal : 20 Desember 2021

B. Pertanyaan

1. Apakah guru menyiapkan RPPH sebelum kegiatan pembelajaran?

Jawab:

Iya, guru menyiapkan RPPH saat melakukan proses pembelajaran dan menerapkannya walaupun terkadang kami tidak memakainya karena kami lebih fokus mengajarkan anak untuk pandai membaca, menulis, dan membaca Iqro'/Al-Quran.

2. Bagaimana Kreativitas Anak di RA Nurul Hadina-II?

Kreativitas disekolah ini menurut saya masih rendah, orang tua lebih memfokuskan anak untuk pandai menulis, membaca, berhitung dan membaca Iqro'/ Al-Qur'an. Karena untuk masuk SD harus bisa membaca, berhitung, dan menulis terutama membaca Al-Qur'an, jadi kami jarang memperhatikan dan mengajarkan anak tentang kreativitas apalagi alat permainan untuk mengembangkan kreativitas tidak memadai. Karna tuntutan kami jadi lebih mofokuskan anak untuk pandai berhitung, membaca, menulis dan membaca Alqur'an daripada pengembangan kretivitas anak itu sendiri. Hal ini dikarenakan kurang adanya fasilitas yang mendukung dalam proses pembelajaran untuk belajar anak, karena sekolah ini cabang dari RA Nurul Hadina yang ada di Patumbak jadi sekolah ini agak kurang diperhatikan, tapi kami masih berusaha untuk mengembangkan kreativitas anak dengan mengajukan alat permainan dan media untuk proses pembelajaran terutama untuk mengembangkan kreativitas anak dan membangun potensi didiri anak.

3. Bagaimana upaya guru untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di RA Nurul Hadina-II?

Jawab:

Upaya saya yaitu dengan latihan menari, menari itukan kreativitas ya. Didalam kegiatan menari ini dapat mengembangkan beberapa aspek yaitu aspek motorik kasarnya, kognitif nya, bahasa dan sosial-emosionalnya, dan juga saya melatih anak menari itu sekalian untuk persembahan wisuda anak-anak nantinya.

4. Apakah guru membuat evaluasi pembelajaran setelah pembelajaran selesai?

Jawab:

Iya, saya membuat evaluasinya dengan menyuruh anak menari tanpa didampingi guru lagi setelah itu baru saya liat siapa yang sudah lancar atau belum.

5. Apakah guru bekerja jasa dengan kepala sekolah untuk mengembangkan kreativitas anak?

Jawab:

Iya harus, karena tanpa bantuan dari kepala sekolah maka kegiatan pembelajaran tidak akan berjalan sesuai dengan yang kita harapkan.

6. Bagaimana faktor pendukung dan penghambat mengembangkan kreativitas anak dalam kegiatan menari?

Jawab:

faktor yang mendukung kreativitas anak itu yaitu dari cara guru dalam mengajar, lingkungan yang kondusif dan dukungan dari keluarga anak sendiri. Lingkungan sekolah di RA ini menurut saya sih sudah kondusif yaa apalagi untuk mengembangkan kreativitas anak dalam kegiatan menari, halaman sekolah nya sangat luas untuk dibuat latihan nari anak dan juga bersih, karna setiap pagi sebelum anak-anak datang kami selalu membersihkannya, dan guru-guru disini pun sangat antusias mengajarkan kreativitas anak terutama dalam kegiatan menari karena kreativitas yang bisa kami kembangkan saat ini hanya kegiatan menari untuk kegiatan wisuda nanti dan belajar sambil menyanyi dan

menari sesuai tema. Sedangkan faktor penghambatnya kami masih terbentur pada terbatasnya APE bu. Ini sudah menjadi PR kami sih sebenarnya dari sejak lama. Maka dari itu, ini kami lagi mau kerumah ibu yayasan untuk ngomong bahwa kami membutuhkan media alat permainan untuk mengembangkan kreativitas anak jadi tidak berpatok dalam kegiatan menari saja.







Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Kelompok : B
 Semester : II
 Tema /Subtema/Topik : Tanaman/ Tanaman Pohon/ Pertumbuhan Pohon
 Hari/Tanggal : Sabtu, 08 Januari 2022

Indikator	Kegiatan	Alat dan Sumber Belajar	Penilaian				Karakter yang akan dikembangkan	
			Alat	Hasil				
				BB	MB	BSH		BSB
<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus - Mempercayai adanya Tuhan 	I. Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> - Baris, membaca ikrar, bernyanyi, tepuk tangan. - Kegiatan gerak dan lagu - Salam, berdoa, membaca surat-surat pendek. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerincingan - Juz Amma 	Observasi					<ul style="list-style-type: none"> - Disiplin - Kreatif - Religius
<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus. - Menunjukkan kemampuan 	II. Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Mengabsen - Menulis dan membaca iqra' 	<ul style="list-style-type: none"> - Iqra' - Buku tulis, pensil - Al-Qur'an 	Observasi					<ul style="list-style-type: none"> - Religius

<p>berbahasa reseptif (menyimak dan membaca)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan menghasilkan berbagai karya seni dan aktivitas seni 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca Alqur'an - Guru menunjukkan pertumbuhan pohon dan bagian-bagian dari pohon dengan diiringi lagu nyanyian dan gerakan. 		<p>Observasi</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif
<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan kegiatan beribadah sehari-hari dengan tuntunan orang dewasa - Memiliki perilaku yang mencerminkan hidup sehat - Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan. 	<p>III. Istirahat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bermain, cuci tangan, berdoa - Guru membiasakan anak membuang sampah pada tempatnya 		<p>Observasi</p> <p>Observasi</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin
<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu - Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus - Memiliki perilaku yang 	<p>IV. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru merapikan barisan untuk memulai menari - Guru mempersiapkan alat seperti speaker dan handphone untuk kegiatan menari 							

<p>mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengembangkan pendapat secara sederhana (SOSEM) 	<ul style="list-style-type: none"> - Anak mulai mengikuti gerakan guru dengan diiringi musik. - Mencerminkan kembali kegiatan yang dilaksanakan hari ini - Berdoa, salam dan pulang - Menginformasikan kegiatan besok yang dilakukan dan membiasakan kedisiplinan 							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

Medan, 03 Januari 2022

Peneliti

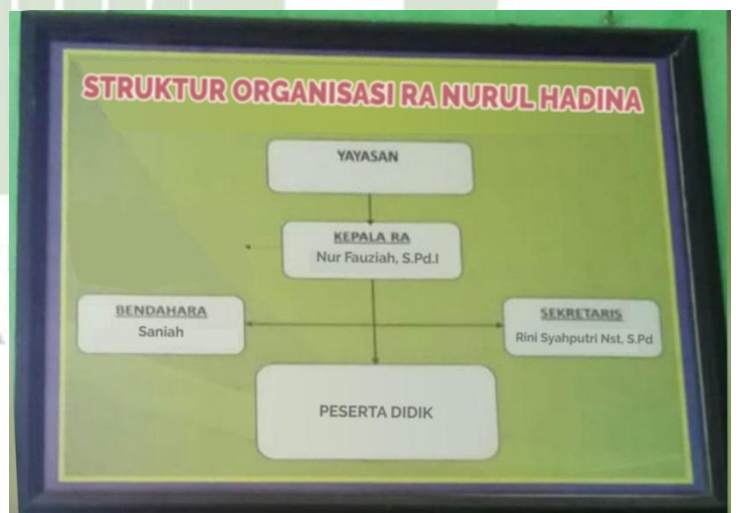
Lutfia Ramadhani

Lampiran 4

DOKUMENTASI PENELITIAN



Gambar 1. Berfoto dengan Kepala Sekolah dan Guru



Gambar 2. Visi Misi dan Struktur Organisasi RA



Gambar 3. Ruangn Kelas



Gambar 4. Permainan Sekolah



Gambar 6. Kegiatan Menari dan Menyanyi anak

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMEDAN





Gambar 7. Foto Bersama Murid



Gambar 7. Anak Bermain

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lutfia Ramadhani
Tempat/Tanggal Lahir : Hapesong, 15 Januari 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Air Bersih No. 173
Nama Ayah : Dedi Waluyo
Nama Ibu : Rukinem

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SDN Sigala-gala (2004-2009)
2. SMP N 1 Batang Toru (2009-2013)
3. SMA N 1 Batang Toru (2013-2016)
4. UINSU Medan (2016-2021)

Demikian daftar riwayat hidup ini saya perbuat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Medan, 07 Februari 2022

Saya yang membuat



Lutfia Ramadhani
NIM.0308162112



LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Lutfia Ramadhani
Nim : 0308162112
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Tanggal Sidang : 26 Agustus 2022
Judul Skripsi : Upaya Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak di RA Nurul Hadina-II Jl. Selamat Sitirejo III Kec. Medan Amplas T.A 2021/2022

No	Nama Penguji	Uraian Perbaikan Skripsi	Paraf
1	Dr. Masganti Sitorus, M.Ag	1. Memperbaiki saran, satu orang satu saran 2. Mengurutkan daftar isi sesuai abjad	
2	Dr. Sapri, MA	1. Pengetikan	
3	Dr. Zulfahmi Lubis, Lc, MA	1. Batasan kreativitas menurut Agama	
4	Dr. Khadijah, M.A	1. Menambahkan Kreativitas menurut teori 2. Menambahkan indikator kreativitas menurut teori 3. Menambahkan ayat Al-Qur'an tentang anak usia dini 4. Menambahkan pendidikan kreativitas	

Medan, 8 Oktober 2022
Panitia Ujian Munaqasah
Sekretaris

Dr. Ahmad Syukri Sitorus, M.Pd
NIP. 198908312015031006

26/22, 6:17 PM

<https://siselma.uinsu.ac.id/pengajuan/cetakaktif/NTEOMzi>

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jl. Willem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
 Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-25634/ITK/TK.V.3/PP.00.9/12/2021

08 Desember 2021

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala Raudhathul Athfal (RA) Nurul Hadina-II

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama	: Lutfia Ramadhani
NIM	: 0308162112
Tempat/Tanggal Lahir	: Hapesong, 15 Januari 1998
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Semester	: X (Sepuluh)
Alamat	: Afd I PERK. HAPESONG KEC. BATANGTORU Kelurahan Perkebunan Kecamatan Batang Toru

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di RA Nurul Hadina-II Jalan selamat no.106 III Kec. Medan Amplas, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang bertubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

upaya guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di RA Nurul Hadina-II jalan selamat no.106 III Kec. Medan amplas

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 08 Desember 2021

a.n. DEKAN

Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

*Digitally Signed***Dr. Muhammad Basri, MA**

NIP. 197704262005011004

Tembusan:

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

info : Silahkan scan QRCode diatas dan klik link yang muncul, untuk mengetahui kelainan surat

<https://siselma.uinsu.ac.id/pengajuan/cetakaktif/NTEOMzi>

1/1



YAYASAN PERGURUAN ISLAMİYAH NURUL HADINA RAUDHATUL ATHFAL (RA)

ALAMAT : JL. SELAMAT NO. 106 MEDAN HP : 0821-6388-9822 / 0812-6990-8819

SURAT KETERANGAN

Nomor : K/08/RA/HS/SK/IV/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Nur Fauziah, S.Pd.I
NIP	:
Jabatan	: Kepala RA Nurul Hadina-II
Alamat	: Jl. Selamat No. 106 Sitirejo III Kecamatan Medan Amplas Kota Medan

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Lutfia Ramadhani
NIM	: 0908162112
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Semester/ Jurusan	: XI/ Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Perguruan Tinggi	: UINSU Medan

Bahwa nama tersebut telah melaksanakan riset di Raudhatul Athfal ini guna memperoleh informasi atau keterangan dan data-data yang berhubungan dengan skripsi yang bersangkutan berjudul "UPAYA GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI RA NURUL HADINA-II JL. SELAMAT SITIREJO III KEC. MEDAN AMPLAS TAHUN 2021/2022".

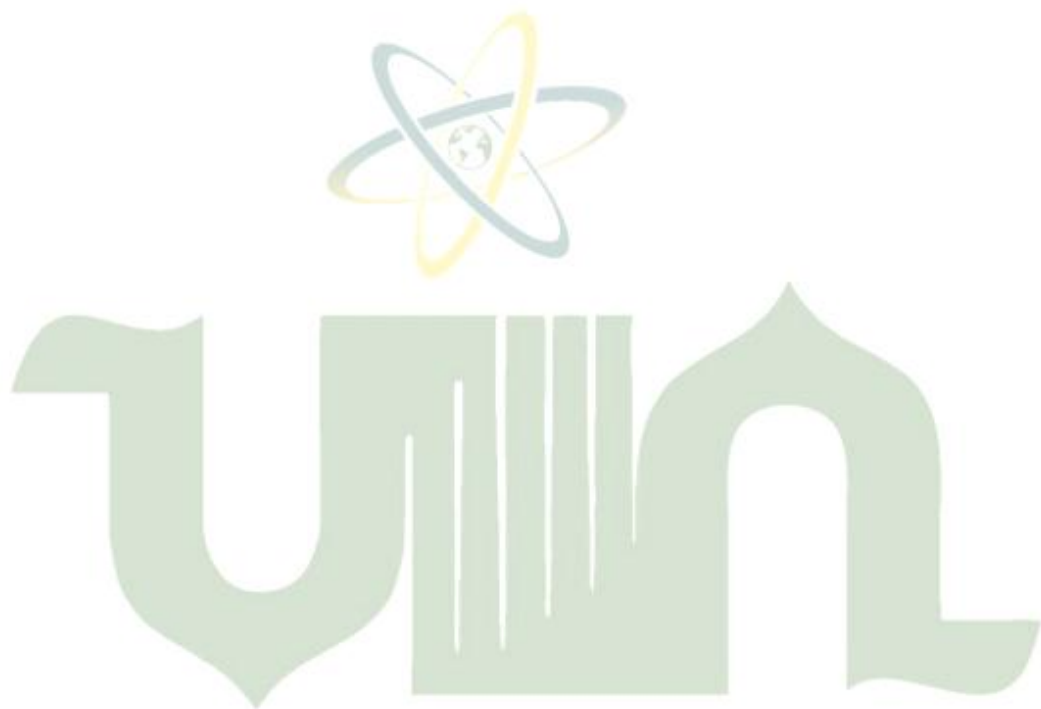
Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan seperlunya.

Medan Amplas, 01 Januari
2022

Kepala RA



Nur Fauziah, S.Pd.I



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN