



**UPAYA GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK  
DI RAUDHATUL ATHFAL (RA) NURUL HADINA-II JALAN SELAMAT  
SITIREJO III KECAMATAN MEDAN AMPLAS TAHUN  
AJARAN 2021/2022**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Ilmu  
Tarbiyah dan Keguruan**

**Oleh :**

**LUTFIA RAMADHANI**

**NIM. 0308162112**

**PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN**

**T.A 2021/2022**



**UPAYA GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DI  
RAUDHATHUL ATHFAL (RA) NURUL HADINA-II JALAN SELAMAT  
SITIREJO III KECAMATAN MEDAN AMPLASuTAHUN  
AJARAN 2021/2022**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Ilmu  
Tarbiyah dan Keguruan**

**Oleh :**

**LUTFIA RAMADHANI**

**NIM. 0308162112**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**Meyetujui:**

**Pembimbing I**

**Dr. Masganti Sitorus M.Ag**  
**NIP.196708211993032007**

**Pembimbing II**

**Dr. Sapri, S.Ag. MA**  
**NIP.197012311998031023**

Nomor : Istimewa  
Lampiran : -  
Prihal : Skripsi

Medan, 07 Februari 2022  
Kepada Yth :  
Dekan Fakultas  
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sumatera Utara

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan Hormat,

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan  
seperlunya terhadap Skripsi saudara :

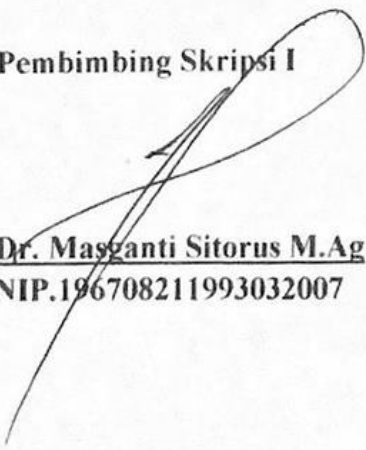
Nama : Lutfia Ramadhani  
NIM : 0308162112  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Upaya Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak  
Usia Dini di RA Nurul Hadina-II Jl. Selamat Sitirejo II  
Kec. Medan Amplas. Tahun Ajaran 2021/2022

maka dengan ini kami menilai Skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan  
dalam sidang Munaqasyah Skripsi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sumatera Utara.

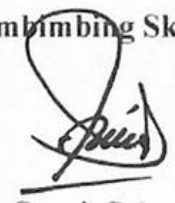
Medan, 07 Februari 2022

#### Dosen Pembimbing Skripsi

**Pembimbing Skripsi I**

  
**Dr. Masganti Sitorus M.Ag**  
**NIP.196708211993032007**

**Pembimbing Skripsi II**

  
**Dr. Sapri, S.Ag. MA.**  
**NIP.197012311998031023**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Willem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371  
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

**SURAT PENGESAHAN**

Skripsi ini yang berjudul "Upaya Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak di RA Nurul Hadina-II Jl. Selamat Sitirejo III Kec. Medan Amplas" yang disusun oleh Lutfia Ramadhani yang telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan pada tanggal:

26 Agustus 2022 M

28 Muharram 1444 H

Skripsi ini telah diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan.

**Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan**

**Ketua**

**Sekretaris**

Dr. Muhammad Basri, S.Ag, M.A  
NIP. 197704262005011004

Dr. Ahmad Syukri Sitorus, M.Pd  
NIP. 198908312015031006

**Anggota Penguji**

1. Dr. Masagati Sitorus, M.Ag  
NIP. 196708211993032007

2. Dr. Sapri, S.Ag, MA  
NIP. 197012311998031023

3. Dr. Zulfahmi Lubis, Lc, MA  
NIP. 197703262005011006

4. Dr. Khadifah, M.Ag  
NIP. 196503272000032001



Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan

Dr. Mardianto, M.Pd  
NIP. 196712121994031004

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lutfia Ramadhani  
NIM : 0308162112  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Upaya Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak  
Usia Dini di RA Nurul Hadina-II Jl. Selamat Sitirejo II  
Kec.Medan Amplas.Tahun Ajaran 2021/2022

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang diatas adalah benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang didalamnya telah disebutkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh universitas batal saya terima. Dengan surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Medan, 15 November 2021



**Lutfia Ramadhani**  
**NIM.0308162112**

## ABSTRAK



**Nama** : Lutfia Ramadhani  
**NIM** : 0308162112  
**Jurusan** : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
**Pembimbing I** : Dr. Masganti Sitorus, M.Ag  
**Pembimbing II** : Dr. Sapri, S.Ag. MA  
**Judul** : Upaya Guru Dalam  
Mengembangkan Kreativitas  
Anak di RA Nurul Hadina-II  
Jalan Selamat Sitirejo III  
Kecamatan Medan Amplas Tahun  
Ajaran 2021/2022

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : (1) kreativitas anak usia dini (2) Upaya guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini (3) Faktor pendukung dan penghambat mengembangkan kreativitas anak usia dini di RA Nurul Hadina-II Jalan Selamat Sitirejo III Kecamatan Medan Amplas Tahun Ajaran 2021/2022.

Penelitian ini dilaksanakan di RA Nurul Haina-II Jl. Selamat Sitirejo III Kec. Medan Amplas pada tanggal 13 Desember 2021, jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data ini menggunakan Wawancara, Dokumentasi dan Observasi, penelitian ini melibatkan 2 orang guru dan 16 peserta didik. Data dianalisis secara kualitatif dengan menggunakan cara reduksi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa upaya guru dalam mengembangkan kreativitas anak Usia Dini sebagai berikut : 1) kreativitas anak mulai berkembang, yaitu anak mulai dapat mengingat gerakan tarian, menghentakkan kaki, tangan dan anggota tubuh lainnya seseuai ritme, mengutarakan pendapatnya kepada guru, mengajak berbicara teman sekelompoknya dan berekspresi senyum disepanjang menari. Kreativitas dibidang menari yang paling baik di RA ini yaitu mengajak berbicara teman sekelompoknya dan kreativitas yang paling buruk ialah mengingat gerakan tarian dan mengutarakan pendapatnya kepada guru. 2) guru menggunakan cara untuk mengembangkan kreativitas seperti menari dan bernyanyi dan bertepuk tangan. 3) faktor pendukung dalam mengembangkan kreativitas anak dalam kegiatan menari yaitu lingkungan yang kondusif, baik lingkungan sekolah maupun keluarga. Sedangkan faktor penghambat kreativitas anak dalam kegiatan menari yaitu kekurangannya APE dan ada sebagian anak yang masih tidak bisa fokus dalam menerima arahan kegiatan menari dan masih ada anak yang lamban mengingat gerakan tarian, dan bahkan ada anak ABK yang ikut dalam kegiatan menari. Juga kurangnya motivasi dari kepala sekolah kepada guru membuat guru menjadi malas untuk membuat media pembelajaran. Jadi kreativitas anak usia dini di RA Nurul Hadina-II sudah cukup baik tetapi belum berkembang sesuai harapan.

**Kata Kunci** : *Kreativitas, Anak Usia Dini*

**Mengetahui**  
**Pembimbing I**



**Dr. Masganti Sitorus M.Ag**  
**NIP.196708211993032007**

## KATA PENGANAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah Rabbil'alamin, penulis panjatkan puji dan syukur kepada Ilahi Rabbi yang telah memberikan nikmat, hidayat, serta kurniayanya yang tiada henti-hentinya kepada seluruh hambahnya. Berkat itu pulalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA Nurul Hadina-II Jl. Selamat Sitirejo III Kec. Medan Amplas Tahun Ajaran 2021/2022."

Penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan serta kekurangan yang ada dalam skripsi ini sehingga perlu perbaikan untuk kesempurnaan karya ilmiah ini kepadanya.

Buat yang pertama penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada kedua orangtua saya terkhusus **Dedi Waluyo** dan **Rukinem**. Terima kasih atas doanya, kasih sayangnya, serta selalu berusaha dan berjuang dengan ikhlas tanpa letih demi untuk memperjuangkan kehidupan anak-anakmu yang akan datang, Semoga Allah SWT membalas segala pengorbanan yang selalu kalian berikan. Serta terima kasih banyak atas doa dan dukungan buat abang **Abdul Hafidz Arridho** dan Adik-adikku tersayang **Nabila Annisa**, **Fadilah Hasana** dan **Chairul Azzam**. Terima kasih atas segala motivasi dan doa yang kalian berikan.

Pada kesempatan ini juga penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan besar kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA.** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara yang telah memberikan kesempatan bagi penulis dalam mengikuti dan menjalankan perkuliahan ini sampai menyandang gelar sarjana.
2. Bapak **Dr. Mardianto, M.Pd.** selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Wakil Dekan dan Para staf seluruh Dosen yang telah berupaya meningkatkan situasi dan

kondisi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

3. Bapak **Dr. Muhammad Basyri, M.Pd.** selaku ketua jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini beserta staf administrasi yang telah memberikan layanan maupun bimbingan dari mulai penulis duduk di bangku perkuliahan sampai menjelang penyelesaian studi di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan.
4. Ibu **Dr. Masganti Sitorus, M.Ag.** selaku pembimbing skripsi I dan selaku Dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih ananda ucapkan atas ketulusan ibu membimbing ananda dengan penuh kesabaran, membimbingi ananda dalam menjelaskan skripsi atau tugas akhir ini dengan sebaik mungkin hingga selesai. yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama perkuliahan. Semoga ibu dan keluarga selalu berada dalam lindungan Allah SWT dan selalu diberi kesehatan.
5. Bapak **Dr. Sapri, S.Ag. M.A.** selaku pembimbing skripsi II. Terima kasih ananda ucapkan kepada bapak, terkhususnya sebagai pembimbing skripsi ananda yang telah mengenalkan ananda dengan ilmu baru, mengajarkan ananda banyak hal sehingga begitu banyak memperoleh informasi yang sebelumnya belum ananda dapatkan. Terima kasih atas jasa bapak dan segala yang bapak berikan kepada kami semoga Allah balas dengan kebaikan dan keberkahan bapak bersama keluarga.
6. Ibu **Nur Fauziah, S.Pd.I** selaku Kepala RA Nurul Hadinah-II Kec. Medan Amplas beserta staf para Guru dan Staf Tata Usaha ibu karena telah banyak membantu memberikan informasi kepada peneliti selama melakukan penelitian.
7. Kepada sahabat tersayang saya, **Rahmadani, Mita Febriani, Fauziah Dalimunthe, Yusra Harahap, Mutiara Sulistiana, Jolanda Adrian Sianipar.** Terima kasih ananda ucapkan atas ilmu, waktu pelajaran hidup, perhatian, serta bantuan yang telah diberikan. Saling bertukar pikiran, saling memberikan nasihat kepada ananda. Membantu ananda baik



didalam maupun diluar perkuliahan. Semoga sahabat dan keluarga dalam keadaan yang baik, berada dalam lindungan Allah SWT.

8. Teristimewa buat penyemangat saya **Ibnu Arkan**, penulis banyak-banyak berterima kasih yang sudah bersedia selalu ada dalam hidup saya. Menjadi penyemangat dan tujuan hidup saya. Dan terima kasih atas doa dan dukungannya.

Penulis telah berupaya dengan semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki.

Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini dan memberi sumbangan dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dalam memperkaya Khazanah Ilmu.

Medan, 15 November 2021

Penulis



**Lutfia Ramadhani**  
**NIM.0308162112**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>.....</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan Masalah.....	8
E. Manfaat Masalah.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Kerangka Teori.....	10
a. Pengertian Kreativitas .....	10
b. Tujuan dan Manfaat Kreativitas.....	15
c. Ciri-Ciri Kreativitas Anak.....	18
d. Tahap-Tahap Kreativitas.....	21
e. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas .....	21
B. Upaya Guru .....	27
a. Pengertian Upaya Guru .....	27
b. Upaya Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak .....	28
C. Penelitian Relevan.....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
A. Desain Penelitian.....	47
B. Partisipan dan <i>Setting</i> Penelitian.....	47
C. Pengumpulan Data .....	48
D. Analisis Data .....	57
E. Prosedur Penelitian.....	58
F. Penjaminan dan Keabsahan Data .....	60
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
A. Temuan Umum.....	61
1. Profil Sekolah RA Nurul Hadina-II .....	61
a. Identitas Sekolah .....	61
b. Sejarah RA Nurul Hadina-II .....	62

c. Visi-misi dan Tujuan RA Nurul Hadina-II .....	62
d. Struktur Organisasi RA Nurul Hadina-II .....	63
e. Keadaan Guru dan Tenaga Kependidikan RA Nurul Hadina-II ...	64
f. Data Siswa RA Nurul Hadina-II Tahun Ajaran 2021/2022 .....	64
g. Keadaan Sarana dan Prasarana RA Nurul Hadina-II .....	65
h. Kurikulum Sekolah .....	66
i. Tata Tertib Siswa/i RA Nurul Hadina-II.....	67
B. Temuan Khusus.....	68
C. Pembahasan Penelitian.....	75
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Struktur Organisasi RA Nurul Hadia-II .....	63
--	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Lembar Pedoman Wawancara Guru Untuk Meningkatkan Kemampuan Kreativitas Anak.....	49
Tabel 3.2. Kisi-Kisi Wawancara dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini ..	49
Tabel 3.3. Kisi-Kisi Instrumen Observasi Kreativitas Kognitif Anak Usia Dini.....	51
Tabel 3.4. Lembar Observasi Anak.....	53
Tabel 3.5 Lembar Observasi Guru .....	56
Tabel 4.1 Identitas Sekolah.....	61
Tabel 4.2 Data Pengajar RA Nurul Hadina-II.....	64
Tabel 4.3 Nama-nama Peserta Didik .....	64
Tabel 4.4 Sarana dan Prasarana .....	65

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	86
A. Lembar Observasi Kreativitas Anak Usia Dini .....	86
B. Lembar Observasi Guru dalam Mengembangkan Kreativitas .....	90
Lampiran 2. Pedoman Wawancara .....	92
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) .....	99
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian .....	102