ANALISIS SEMIOTIK COVER MAJALAH TEMPO DAN GATRA EDISI COVID-19

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Medan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

FITRIA GUNAWAN

0603163005

FAKULTAS ILMU SOSIAL

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA

MEDAN

2021

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIK COVER MAJALAH TEMPO DAN GATRA EDISI COVID-19

Oleh:

FITRIA GUNAWAN

0603163005

ILMU KOMUNIKASI

Mengetahui:

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hasan Sazali, M.A	**Dr. Fakhrur Rozi, S.Sos, M.Ikom**
NIDN: 2022027604	**NIDN: 2018118303**

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIK COVER MAJALAH TEMPO DAN GATRA EDISI COVID-19

Oleh:

FITRIA GUNAWAN

0603163005

ILMU KOMUNIKASI

Mengetahui:

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hasan Sazali, M.A	**Dr. Fakhrur Rozi, S.Sos, M.Ikom**
NIDN: 2022027604	**NIDN: 2018118303**

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Dr. Muhammad Alfikri, S.SOs, M.Si

NIP. 198303232010011026

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal :

Lamp :

Kepada

Yth Dosen Fakultas

Ilmu SosialUIN

Sumatera Utara Medan

Di Medan

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Fitria Gunawan
NIM	: 0603163005
Judul Skripsi	: Analisis Semiotik Cover Majalah Tempo Dan Gatra Edisi Covid-19

Sudah dapat diajukan ke Fakultas Ilmu Sosial Jurusan/Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Medan,11 Februari 2021

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dr. Hasan Sazali, M.A	**Dr.Fakhrur Rozi, S.Sos, M.Ikom**
NIDN: 2022027604	**NIDN: 2018118303**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fitria Gunawan
Nim	: 0603163005
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial
Judul Skripsi	: Analisis Semiotik Cover Majalah Tempo Dan Gatra Edisi Covid-19

Menyatakan Dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang sudah saya jelaskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka gelar dan Ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Medan, 11 Februari 2021
Yang membuat pernyataan

Fitria Gunawan
0603163005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Semiotik Cover Majalah Tempo Dan Gatra Edisi Covid-19". "Fitria Gunawan" Nim 0603163005 Program Studi Ilmu Komunikasi telah dimunaqasyahkan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 30 Maret 2021.

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Medan, 30 Maret 2021

Ketua Jurusan

Dr. Muhammad Alfikri, S.SOs, M.Ag
NIDN: 2023028301

Sekretaris Jurusan

Dr. Sholihah Titin Sumanti, M.Ag
NIDN : 2013067301

Penguji

Dr. Muhammad Alfikri, S.SOs, M.Ag
NIDN: 2023028301

Dr. Sholihah Titin Sumanti, M.Ag
NIDN : 2013067301

Dr. Hasan Sazali, M.A
NIDN: 2022027604

Dr.Fakhrur Rozi, S.Sos, M.Ikom
NIDN: 2018118303

Mengetahui
Dekan FIS UIN SU

Dr. Maraimbang Daulay, MA
NIDN. 2029066903

ABSTRAK

Nama : *Fitria Gunawan*

Nim : *0603163005*

Prodi : *Ilmu Komunikasi*

Judul Skripsi : *Analisi Semiotik Cover Majalah Tempo Dan Gatra Edisi Covid-19*

Majalah Tempo dan Gatra yang dikenal dengan jejak historis dan pembacanya yang kritis menggunakan ilustrasi digital sebagai alat untuk meyampaikan pandangan atau opininya mengenai sesuatu peristiwa atau kejadian yang sedang diperbincangkan. Hal ini yang melatarbelakangi penulis mengambil penelitian analisis cover majalah. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengupas makna apa yang ditampilkan ilustrasi cover majalah Tempo dan Gatra edisi Covid-19. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif karna pelaksanaan nya dilakukan lebih kepada pemahaman teks. Teori yang digunakan adalah teori segitiga makana yang dikemukakakn oleh Charles S. Pierce dan komunikasi visual sebagai teknik analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa majalah Tempo dan Gatra menunjukkan perbedaan yang cukup signifikan tentang informasi mengenai Covid-19 dan upaya yang dilakukan dalam penanganan Covid-19. Majalah Tempo lebih menekankan pada ketidak siapan pemerintah dalam menangani penyebaran Covid-19. Sedangkan majalah Gatra lebih berfokus pada upaya pemerintah dalam menanggulangi dan menangani penyebaran wabah Covid-19.

Kata Kunci*: Semiotik, Covid-19, Cover, Majalah Tempo Dan Gatra.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan anugerah dan rahmat yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Dan tidak lupa shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa risalah Islam berupa ajaran yang haq lagi sempurna bagi manusia dan merupakan contoh tauladan dalam kehidupan manusia menuju jalan yang diridhoi Allah SWT.

Skripsi ini berjudul "analisis semiotik cover majalah Tempo dan Gatra edisi Covid-19" dibuat untuk memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) di fakultas ilmu sosial UIN Sumatera Utara.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis telah berupaya semaksimal mungkin memberikan yang terbaik, akan tetapi penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dan kelemahan dalam skripsi ini baik dari segi isi maupun tata bahasa. Hal ini disebabkan karena keterbatasan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis berharap kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bisa berguna dan bermanfaat bagi para pembaca.

Penulis secara khusus ingin mengucapkan terimaksih sebanyak-banyaknya kepada orang-orang yang telah ikut berperan dalam menanggulangi hambatan-hambatan yang terjadi dalam penyelesaian skripsi ini baik dari segi moril, materi dan doa. Terimaksih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada kedua orang tua tercinta yaitu ibunda Elvy Damayanti dan ayahanda Indra Gunawan yang luar

biasa selalu mendoakan, dan adik tercinta Bilma Jananta Gunawan yang memberikan semangat dan nasehat dalam segala hal. Kasih sayang luarbiasa yang diberikan menjadi kekuatan tersendiri bagi penulis untuk mampu menghadapi segala kesulitan dan hambatan yang ada sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu penulis juga mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA selaku Rektor UIN SU
2. Bapak Dr. Maraimbang, MA selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara.
3. Bapak Dr. Hasan Sazali, MA selaku mantan ketua prodi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara yang sangat luar biasa dengan semangatnya membangun prodi Ilmu Komunikasi lebih baik dan berkembang. Dan selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahannya kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Dr. Nursapiah Harahap, MA selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.
5. Bapak Fakhrur Rozi S.Sos M. Ikom, selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan banyak bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada Adjie Anda Sabilla Tanjung, selaku teman terdekat dan luarbiasa yang selalu mendampingi memberi doa dan semangat serta dukungan materi selama penulisan skripsi ini berlangsung.

7. Para sahabat baikku Siti Aisyah, Sabrina Maulidina, Annisa Rosady, Hafisyah Putri, Srianna Della Lubis dan Silvia Marissa yang telah memberikan banyak dorongan semangat, motivasi dan doa kepada penulis selama penulisan skripsi ini berlangsung.
8. Para teman-teman baikku Feby Ramadayanti, Siti Nurhaliza, Selvia Anggi Purba, Amalianda Putri, Dan Vinta Rahyuni, yang dari smester awal hingga akhir hingga dalam penyelesaian skripsi ini memberikan banyak motivasi dan doa untuk hingga skripsi ini selesai.
9. Seluruh teman-teman Jurnalistik 2016, teman-teman KKN 132 dan seluruh teman-teman Jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2016.

Sekali lagi penulis ucapkan terimakasih atas bantuan, dukungan dan doa dri semua pihak sehingga penulis dpata menyelsaikan skripsi ini dengan sebagaimana mestinya. Tanpa adanya bantuan dari semua pihak mungkin skripsi ini tidak dapat diselesaikan secara maksimal. Semoga Allah SWT memberikan balasan atas kebaikan yang telah kita lakukan.

Medan, Januari 2021

Penulis,

Fitria Gunawan

Nim 0603163005

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **i**

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **ii**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ..... **iii**

PENGESAHAN ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xi**

DAFTAR GAMBAR ..... **xi**

BAB I PENDAHULUAN 1 ..... **1**

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Batasan Istilah 7

C. Rumusan Masalah 8

D. Tujuan penelitian 8

E. Manfaat Penelitian 8

BAB II KAJIAN TEORITIS **10**

A. Konsep Majalah 10

1. Defenisi Majalah 10

2. Karakteristik Majalah 12

3. Peran cover dalam sebuah majalah 14

4. Elemen Cover 15

B. Kerangka Teoritik 22

1. Analisis Semiotik 22

2. Semiotika Charles S. Pierce 23

3. Komunikasi Visual 26

C. Penelitian Terdahulu 26

BAB III METODE PENELITIAN 29

A. Metode Penelitian..... 29

B. Lokasi Dan Waktu Penelitian 29

C. Subjek dan Objek Penelitian 30

D. Tahap-Tahap Penelitian 30

E. Jenis dan Sumber Data 32

F. Teknik Pengumpulan Data 33

BAB VI HASIL PENELITIAN..... 34

A. Deskripsi Umum 34

1. Sejarah Singkat Majalah Tempo 34

2. Sejarah Singkat Majalah Gatra..... 37

B. Temuan Dan Analisis Data 39

1. Analisis Semiotik Pada Ilustrasi Cover Majalah Tempo 39

2. Analisis Semiotik Pada Ilustrasi Cover Majalah Gatra 59

3. Hasil Pembahasan 75

BAB V PENUTUP..... 79

A. Kesimpulan 79

B. Saran..... 80

DAFTAR PUSTAKA 81

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Peneliti Terdahu 27

Tabel 4.1 Analisis Cover Majalah Tempo I 40

Tabel 4.2 Analisis Cover Majalah Tempo II..... 47

Tabel 4.3 Analisis Cover Majalah Tempo III 55

Tabel 4.4 Analisis Cover Majalah Gatra I 60

Tabel 4.5 Analisis Cover Majalah Gatra II 67

Tabel 4.6 Analisis Cover Majalah Gatra III..... 71

Tabel 4.7 Perbandingan Analisis 76

Daftar Gambar

Gambar 2.2 *Triangle Meaning* 25

Gambar 4.1 Ilustrasi Menyerupai Gambar Jokowi Dan Terawan..... 42

Gambar 4.2 Ilustrasi Memiliki Kemiripan Dengan Karakter Jokowi 48

Gambar 4.3 Bentuk Virus Covid-19 49

Gambar 4.3 Ilustrasi Menyerupai Petugas Medis 56

Gambar 4.4 Ilustrasi Menyerupai Bentuk Bumi 61