

Bab V

Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil analisis foto “foto jurnalistik pada akun *instagram* @pfimedan” dengan beberapa tema diantaranya foto jurnalistik mengenai covid-19, demo omnibuslaw, dan pemandangan. Melalui perangkat semiotik Roland Barthes peneliti dapat menyimpulkan bahwa karya foto jurnalistik yang ditampilkan oleh akun *instagram* @pfimedan pada fotonya dapat dimaknai melalui tahap Denotasi, Konotasi dan Mitos.

Foto jurnalistik yang ditampilkan oleh akun *instagram* @pfimedan pada fotonya dapat menyampaikan sebuah pesan sosial secara nonverbal. Foto jurnalistik pada akun *instagram* @pfimedan menunjukkan bahwa foto mengandung sebuah makna yang tidak semua orang dapat memaknainya dengan benar.

Foto jurnalistik di akun *instagram*@pfimedan tidak hanya mengandung sebuah pesan (berita) didalamnya tetapi, melalui penelitian ini dengan menggunakan teori Roland Barthes seseorang akan lebih mudah memahami secara mendalam terkait makna dan arti dalam sebuah foto.

Untuk menjelaskan sebuah foto terkait teori semiotika dalam teori Roland Barthes didalam denotasi, konotasi dan mitos termasuk didalamnya pemaknaan awal yang dilihat pertama kalinya (lapisan peratama) itulah yang disebut dengan konotasi, maupun secara mendalam atau lebih spesifik terdiri dari beberapa bagian didalamnya yakni pose, teknik, objek, estetika dan lain sebagainya, lalu yang terakhir didalam teori tersebut terdapat sebuah mitos atau lebih dipahami sebagai sebuah cerita yang belum tentu benar adanya.

Saran

Peneliti menyarankan pfi medan lebih giat lagi dalam mengelola *instagram* maupun kegiatannya, agar terlaksananya semua kegiatan sesuai dengan apa yang telah disusun. Bagi penikmat fotografi baik pemula ataupun yang sudah mahir, tetap memperdalam lagi ilmunya.

Peneliti juga menyarankan bagi penikmat foto yang sudah mahir untuk saling membagi ilmunya kepada penikmat foto pemula. Untuk seluruh pengikut pada akun *instagram* dalam memaknai sebuah foto tidak hanya melihat dari sisi, melainkan dari banyak sisi. PeSneliti juga menyarankan kepada masyarakat untuk tidak menganggap remeh sebuah foto dan tidak langsung memberi kesimpulan dari apa yang telah dilihat

