

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penyajian data yang telah dilakukan dari hasil penelitian diperoleh kesimpulan, yaitu :

1. Terdapat banyak sekali tanda dalam Film Hichki yang mengandung arti tersirat, Sutradara Film Hichki sangat apik membungkus adegan-adegan yang mengandung kesenjangan sosial namun memuat pesan moral yang layak diterapkan pada kehidupan sehari-hari lewat film berdurasi 118 menit ini. Tanda-tanda tersebut dapat dilihat melalui tampilan beberapa aspek seperti latar, setting film, teknik pengambilan, karakter, dialog antar tokoh, adegan yang diperankan pemain, hingga pemilihan wardrobe tokoh di film Hichki. Aspek tersebut kemudian turut serta membangun alur cerita dalam film sehingga menghasilkan pesan moral.
2. Melalui analisis semiotika yang menggunakan teori Roland Barthes, peneliti menemukan tiga pesan moral paling utama dalam film ini yang ditampilkan melalui analisis denotatif, konotatif dan mitos yaitu, motivasi tidak dibangun dari *quotes*, melainkan harus dibangun dari diri sendiri untuk menjadi dan untuk menjadi *legend* sebuah kehidupan terkadang perlu keluar dari zona nyaman dan tidak tergantung keadaan sekitar. Pesan moral kedua, keluarga merupakan tempat kembali dalam berbagai rasa kehidupan, maka aspek yang paling penting adalah menjaga suasana keluarga agar tetap harmonis. Ketiga, selalu ada sebab dan akibat setiap kejadian. Film hichki mengajarkan kita untuk melirik sejenak latar belakang seseorang mengapa melakukan hal buruk dan salah, bukan menghakim seseorang dengan perkataan atau perbuatan sehingga timbulnya rasa dendam, benci dan tidak menghargai satu sama lain, karena tidak semua yang terlihat secara visual sesuai dengan realita kehidupan nyatanya.

B. Saran

Berdasarkan penelitian dan pengamatan yang dilakukan peneliti selama penelitian berlangsung, ada beberapa saran yang menurut peneliti perlu disampaikan, yaitu :

- a. Diharapkan produksi film di Tanah Air melahirkan karya-karya serupa yang mengandung pesan moral dan inspiratif untuk kalangan muda.

- b. Untuk penikmat film, terkhusus kalangan muda hendaknya memilih tontonan yang mendidik dan memuat pesan moral inspiratif yang dapat diterapkan ke kehidupan sehari-hari, karena saat ini begitu banyak film-film lokal maupun non-lokal yang hanya memuat kisah percintaan dan dapat merusak pikiran bila kisah tersebut diaplikasikan ke kehidupan sehari-hari.

Diharapkan semua film memuat pesan moral yang positif, tidak hanya melalui *genre* drama komedi seperti film hikki ini, tetapi *genre* lainnya seperti *thiller*, *horor* dan lain sebagainya.

