

ANALISIS SEMIOTIKA
PESAN MORAL FILM HICHKI

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri
Sumatera Utara Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.IKom)**

Oleh :

Nur Luthfiatun Niswah

NIM 0105173296

Program Studi Ilmu Komunikasi



SUMATERA UTARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA

MEDAN

2021

ANALISIS SEMIOTIKA
PESAN MORAL FILM HICHKI

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara
Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.Ikom)



Nur Luthfiatun Niswah

NIM: 0105173296

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Dr. Abdul Rasyid. MA

NIDN.2002204640

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Dr. Sakti Ritonga. M.Pd

NIDN. 2024068602

**ANALISIS SEMIOTIKA
PESAN MORAL FILM HICHKI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh :

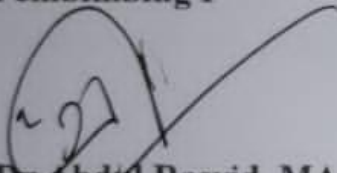
Nur Luthfiatun Niswah

0105173296

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Mengetahui

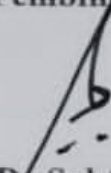
Pembimbing I



Dr. Abdul Rasyid, MA

NIDN.2002204640

Pembimbing II



Dr. Sakti Ritonga, M.Pd

NIDN. 2024068602

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Dr. Muhammad Alfikri Matondang, M.Si

NIP.198303232010011026

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial
UIN Sumatera Utara Medan
Di Medan

Assalamu'alaikumwr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, makakami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

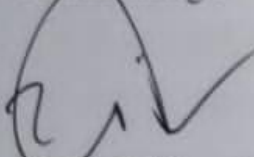
Nama : Nur Luthfiatun Niswah
NIM : 0105173296
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Pesan Moral Film Hichki

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami harap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera di Munaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Medan, 25 Oktober 2021

Pembimbing I



Dr. Abdul Rasyid, MA

NIDN.2002204640

Pembimbing II



Dr. Sakti Ritonga, M.Pd

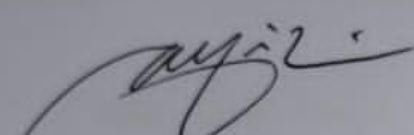
NIDN. 2024068602

PENGESAHAN

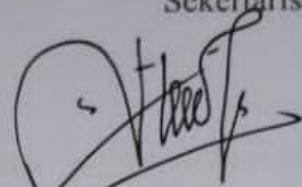
Skripsi berjudul "**Analisis Semiotika Pesan Moral Film Hichki**" atas nama Nur Luthfiatun Niswah, dengan NIM 0105173296 Program Studi Ilmu Komunikasi telah dimunaqasyahkan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal : 1 November 2021. Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Medan, 03 Oktober 2022

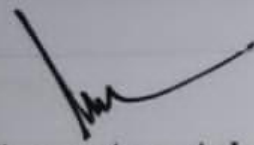
Ketua


Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.Si
NIDN. 2023038301

Sekretaris

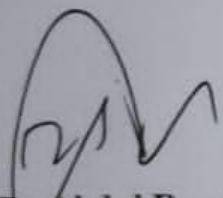

Dr. Solihah Titin Sumanti, M.A
NIDN. 2013067301

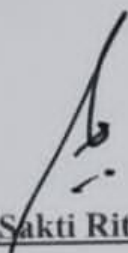
Penguji,


1. Dr. Anang Anas Azhar, MA
NIDN. 0104107401


2. Dr. Indira Fatra Deni P., MA
NIB. 1100000085

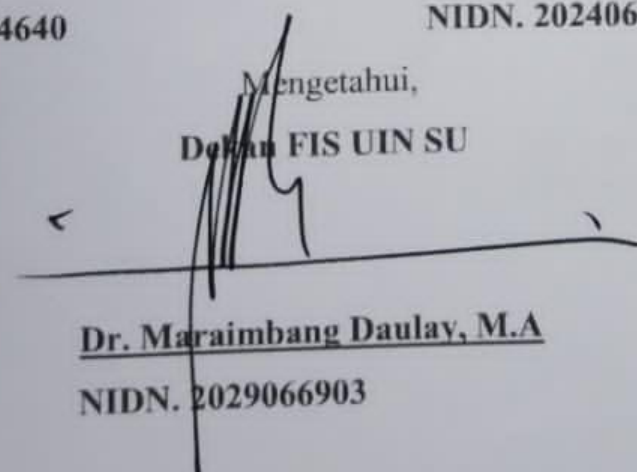
Pembimbing,


3. Dr. Abdul Rasvid, MA
NIDN.2002204640


4. Dr. Sakti Ritonga, M.Pd
NIDN. 2024068602

Mengetahui,

Dekan FIS UIN SU


Dr. Maraimbang Daulay, M.A
NIDN. 2029066903

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

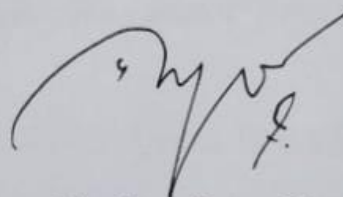
Nama : Nur Luthfiatun Niswah
NIM : 0105173296
Tempat/Tgl. Lahir : Galang, 25 April 1998
Pekerjaan : Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara
Alamat : Jl. Jati, Tembung Psr. II

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Pesan Moral Film Hichki”, adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan didalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 25 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan



Nur Luthfiatun Niswah

NIM. 0105173296

ABSTRAK



Nama : Nur Luthfiatun Niswah
NIM : 0105173296
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Pesan Moral Film Hichki
Pembimbing I : Dr. Abdul Rasyid. MA
Pembimbing II : Dr. Sakti Ritonga. M.Pd
No. Hp : 081370762315
Email : nurluthfiatunn@gmail.com

Penelitian ini berjudul Analisis Semiotika Pesan Moral Film Hichki. Penelitian ini menceritakan tentang seorang wanita yang memiliki *syndrom tourette* dan berkeinginan menjadi seorang guru, Namun ia kesulitan diterima lantaran penyakit langka nya. Selama lima tahun mencoba masuk ke berbagai sekolah akhirnya membuahkan hasil, ia diterima disalah satu sekolah tempatnya dahulu menimba ilmu setelah ditolak sebanyak lima kali disekolah tersebut. Namun ia diberikan murid-murid yang berlatar belakang dari keluarga prasejahtera sehingga membuatnya banyak tantangan untuk tetap bertahan menghadapi tingkah laku murid kelasnya yang berjumlah 14 siswa. Tujuan penelitian ini memberikan pemaknaan lewat analisis semiotika sekaligus pesan moral yang secara tidak langsung mempengaruhi pikiran dan perilaku khalayak saat menonton film ini. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika model Roland Barthes pendekatan kualitatif. Hasil yang didapat dari penelitian ini bahwa pesan moral yang terkandung didalam film hichki yaitu kegigihan, mandiri, pantang menyerah, ketulusan, kekompakan, kejujuran, dan kasih sayang yang tidak hanya diberikan oleh pemeran utama tetapi juga para tokoh lainnya.

Kata kunci : Semiotika, pesan moral, film hichki.

Pembimbing I

Dr. Abdul Rasyid. MA
NIDN. 2002204640

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan anugrah dan rahmat yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Tidak lupa shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa risalah Islam berupa ajaran yang haq lagi sempurna bagi manusia dan merupakan contoh tauladan dalam kehidupan manusia menuju jalan yang diridhoi Allah SWT. Skripsi ini berjudul “**Analisis Semiotika Pesan Moral Film Hichki**”. Disusun dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan melengkapi syarat - syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) di Fakultas Ilmu Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan. Penulis telah berupaya dengan segala upaya yang dilakukan dalam penyelesaian proposal skripsi ini. Namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa, hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini bisa bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan penulis selama masa penelitian skripsi nanti.

Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari banyak do’a, dukungan, serta bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu dengan segala hormat dan bangga penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak **Prof Dr. H. Syahrin Harahap, MA** selaku Rektor UIN Sumatera Utara
2. Bapak **Dr. Maraimbang Daulay, MA** Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial
3. Bapak **Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.Si** selaku Ketua Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara

4. Ibu **Dr. Solihah Titin Sumanti, M.A** selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara yang sudah memberikan arahan serta nasihat kepada penulis dengan tulus.
5. Bapak **Dr. Abdul Rasyid, M.A** selaku Dosen Pembimbing Skripsi I penulis, yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak **Dr. Sakti Ritonga, M.Pd** selaku Dosen Pembimbing II yang dengan kebaikan juga keikhlasan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teristimewa penulis sampaikan terimakasih dan rasa syukur yang melimpah kepada orang tua penulis yang sangat luar biasa yaitu bapak tercinta **Drs. Zulkifli** dan umi **Siti Khadijah, S.Pd** yang keduanya selalu memberikan kasih sayang yang tiada henti serta do'a yang tulus sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah Swt terus memberikan kesehatan dan dilimpahkan rezeki kepada kalian.
8. Untuk adik yang selalu menyayangi dan menjaga saya **Hafidah Wuri Hafni, Alwi Ramanda, Alfi Azhari** terimakasih karena selalu memberikan support dan memberikan do'a terbaik untuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Untuk Om **Rahman** dan Tante **Fithria Hafizah, S.Pd**, terimakasih telah memberikan do'a terbaik, support dan kasih sayang selama berada di kota perantauan, Semoga Allah Swt terus memberikan rezeki dan diberikan kesehatan selalu.
10. Untuk atok penulis, yaitu **H. Hafizuddin, S.Pd**, terimakasih selalu memberikan dukungan terbaik dan semoga atok terus diberikan kesehatan dan rezeki terus menerus.
11. Untuk seluruh **Keluarga Besar Hafiziah dan Keluarga Bahari** yang turut mendo'akan dan terus menanyakan kapan saya sidang munaqosah. Terimakasih selalu mendoakan memberikan kasih sayang kepada

penulis hingga sampai di titik ini, semoga Allah membalas kebaikan yang berlimpah untuk kalian.

12. Teruntuk Patner yang selalu ada kapanpun penulis butuh **Reza Wiranda**. Terimakasih telah mendengarkan ceritaku, mengantar jemputku, membantu segala urusan dan keperluanku selama masa kuliah, semoga kita selalu sukses bersama.
13. Orang terdekat, sahabat terbaik penulis selama perkuliahan **Krismonica** telah berbaik hati memberikan tumpangan selama perskripsian. **Devi, July, Dessy, Dewi**, terima kasih telah menjadi sahabat daring tertawa, susah senang semasa perkuliahan serta banyak memberikan saran, pendapat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
14. Keluarga terbaik di Ilmu Komunikasi **CRN TV UIN-SU** terkhusus teman teman stambuk 2017 dan 2018 yang selalu menanyakan kapan penulis sidang, terima kasih telah mendukung dan selalu bersama dihingga akhir semester ini. Semangat pejuang sarjana untuk kita semua.
15. Kepada seluruh teman-teman saya di kelas ilmu komunikasi 3 Jurnalistik, terimakasih telah menjadi teman belajar dan sama berjuang, semoga kelak kita menjadi orang orang sukses dimasa yang akan datang.
16. Seluruh teman di **stambuk 2017** baik dari **Jurnalistik dan Humas** yang berjuang bersama selama perkuliahan hingga skripsi ini selesai, semoga segala hal baik selalu kebersamai kita semua.
17. Semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini terima kasih banyak. Semoga Allah memberikan balasan yang berlipat atas amalan dan bantuan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Medan, 25 Oktober 2021

Penulis



Nur Lythfiatun Niswah

NIM 0105173296

DAFTAR ISI

SAMPUL

HALAMAN JUDUL

PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

PERNYATAAN ORISINILITAS SKRIPSI.....iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... ix

BAB I

PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Batasan Istilah 4

C. Rumusan Masalah 6

D. Tujuan Penelitian 6

E. Manfaat Penelitian 6

F. Sistematika Penelitian 7

BAB II

KAJIAN TEORITIS..... 8

A. Kajian Teori 8

1. Moral..... 8

2. Macam-macam Moral 9

3. Semiotika Roland Barthes..... 10

B. Kerangka Konsep..... 11

1. Pesan 11

2. Moral..... 11

3. Pesan Moral 12

4. Film	13
5. Semiotika	15
C. Moral Dalam Prespektif Islam	16
D. Kajian Terdahulu.....	18
 BAB III	
METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Sumber Data Penelitian.....	20
C. Teknik Pengumpulan Data.....	21
D. Teknik Analisis Data.....	21
 BAB IV	
HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Gambaran Umum Film “Hichki”	22
1. Profil Film Hichki	22
2. Penokohan Film Hichki	24
3. Deskripsi Subjek Film Hichki.....	25
B. Data Penelitian	27
1. Analisis scene pertama	27
Kegigihan	27
Denotatif	28
Konotatif	28
Mitos	29
2. Analisis scene kedua	29
Mandiri	29
Denotatif	31
Konotatif	31
Mitos	31
3. Analisis scene ketiga	32

Pantang menyerah	32
Denotatif	33
Konotatif	34
Mitos	34
4. Analisis scene keempat	34
Ketulusan	34
Denotatif	36
Konotatif	37
Mitos	37
5. Analisis scene kelima	37
Kekompakkan	37
Denotatif	39
Konotatif	40
Mitos	40
6. Analisis scene keenam.....	40
Kejujuran	40
Denotatif	42
Konotatif	43
Mitos	43
7. Analisis scene ketujuh.....	43
Kasih Sayang	43
Denotatif	45
Konotatif	46
Mitos	46
C. Hasil dan Pembahasan.....	46
1. Penanda dan Petanda pada Film Hichki	48
2. Pesan Moral Film Hichki.....	50
 BAB V	
PENUTUPAN	52
Kesimpulan	52

Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	29
Tabel 4.2	31
Tabel 4.3	34
Tabel 4.4	37
Tabel 4.5	40
Tabel 4.6	43
Tabel 4.7	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar Poster Film Hichki 4.1	22
Gambar 4.2 <i>scene</i> 04:03-06:27	27
Gambar 4.3 <i>scene</i> 10:08-11:08	29
Gambar 4.4 <i>scene</i> 22:26-27:06	32
Gambar 4.5 <i>scene</i> 36:41-55:53	34
Gambar 4.6 <i>scene</i> 01:19:26-01:13:11	38
Gambar 4.7 <i>scene</i> 01:33:02-01:48:39	40
Gambar 4.8 <i>scene</i> 01:50:27-01:53:47	44

