

REFERENCES

- Arini, A. (2013). *Improving Students' Reading Comprehension of the Narrative Text Through Jigsaw Technique*. Tangerang Selatan: FITK Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Alderson, J.C. 2000. *Assessing Reading*. Melbourne: Cambridge University Press
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. (Edisi Revisi). Jakarta : Rineka Cipta
- Balajathy, E., and Wade, S.L (2003) . *Struggling readers: Assesment and Instructions*. New York, NY: Guilford Press
- Baye, S. A. (2016, April 13). *Chapter 9: Promoting Comprehension: Text Factors*. Retrieved July 16, 2020, from sbaye.wordpress: <https://sbaye.wordpress.com/2016/04/13/chapter-9-promoting-comprehension-text-factors/>
- Brassell, D and Rasinsky, T. 2008. *Comprehension that Works: Taking Students beyond Ordinary Understanding to Deep Comprehension*. 5301 Oceanus Drive Huntington Beach: Shell Education
- Cudd, E. T., & Roberts, L. L. (1987). Using Story Frames to Develop Reading Comprehension in a 1st Grade Classroom. *The Reading Teacher Journal*, 74.
- Dorn, L .J. 2005. *Teaching for Deep Comprehension: A Reading Workshop Approach*. Portland Maine: Stenhouse Publishers.
- Donnchaidh, S. M. (2016, August 24). *Story Elements*. Retrieved July 15, 2020, from literacyideas: <https://www.literacyideas.com/teaching-story-elements>
- Dewi, I. R. (2017). *The Use of Story Frames to Enhance Students' Reading Comprehension on Narrative Text*. Salatiga: FITK IAIN Salatiga
- Darsih, E. (2019). *ENGLISH For University Students*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Fowler, G. L. (1982). Developing comprehension skills in primary students through the use of Story Frames. *The Reading Teacher*. Retrieved from: <http://www.jstor.org/stable/20198179>
- Golden, J. M. (1990). *The Narrative Symbol in Childhood Literature: Explanation in the Construction of Text*. New York: Walter de Gruyter.
- Graesser, A.C(2007). An introduction to strategic reading comprehension. In D. S. McNamara (Ed.), *Reading comprehension strategies: Theories,*

interventions, and technologies (pp. 3–26). Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

Hadits of history Ibnu Majah no. 224

Hanafi. (2019). *English Text: Developing English Material*. Jawa Timur: CV. Pustaka Abadi.

Hidayanti, N. (2017). *Teaching Reading Comprehension by Using Story Mapping Technique on Narrative Text*. Bandar Lampung: FITK UIN Raden Intan Lampung.

Jonson, K. F. (2005). *60 Strategies for Improving Reading Comprehension in Grade K-8*. California: Corwin Press.

Language:Text Structure and Organisation. (2012).Greenwood:R.I.C.Publications

Munand , A. (2017, January 7). *Narrative Text: Definition, Purposes, Generic Structure, and Example of Narrative Text*. Retrieved June 22, 2020, from duoulala.blogspot: <http://www.duoulala.blogspot.com/2013/07/narrative-text-definitions-purposes.html>

Mahmud Rasyid.1990. *The Qur'an English Translation Meaning of the Qur'an*. Libanon: DarulChoura, p.87

Masithoh, S. (2017). *Improving Students' Reading Comprehension in Narrative Text through Picture-Stories*. Surakarta: FITK IAIN Surakarta.

Hurbermen, M *Qualitative Data Analysis: A Method Sourcebook*, Edition 3, Arizona: Arizona State University.

Pang, E. S., Muaka, A., Bernbardt, E. B., & Kamil, M. L. (2003). Teaching Reading. *International Academy of Education*, 14.

Risdianto, F. 2012. *Effective and Efficient Reading*. Solo: RustamPublishing.

Rakhmi, A. (2012). *Lets Narrate A Text!* Jakarta Timur: PT Balai Pustaka.

Salim. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Medan: Citapustaka Medan. P.119

Schumm, J. S. (2006). *Reading Assessment and Instruction for All Learners*. New York: Guilford Press.

Sejnost, R. L., & Thiese, S. M. (n.d.). *Reading (and Scaffolding) Narrative Texts*. Retrieved July 15, 2020, from LDonline: <http://www.ldonline.org/article/39884/>

Snow, C. 2002. *Reading For Understanding*. Santa Monica : RAND Sudijono, A. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja

Sudijono, A. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta

Tarigan, H.G 2008. *Membaca : Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Edisi Revisi. Bandung: Angkasa.

Wiesendenger, K. D. (2001). *Strategy for Literacy Education*. New Jersey Columbus Ohio: Merrin Prentice Hall



APPENDICES

Appendix I

Documentation

Precycle

Picture 1. School reply research permit



Picture 2. Researcher when giving a pretest to students



Picture 4. Students when doing pre test



Picture 5. Researcher when explain again about narrative text in post test 1



Picture 6. Students when doing test in post test 1



Picture 7. Researcher when explaining about narrative text in post test 2



Appendix II

Pretest

Read the text and answer the question 1-5

SNOW WHITE

Once upon a time there lived a little girl named Snow White. She lived with her aunt and uncle because her parents were dead.

One day she heard her uncle and aunt talking about leaving Snow White in the castle because they both wanted to go to America and they didn't have enough money to take Snow White.

Snow White didn't want her uncle and aunt to do that so she decided that it would be best if she ran away. The next morning she ran away into the woods. She was very tired and hungry. Then she saw a little cottage. She knocked but no one answered so she went inside and fell asleep.

Meanwhile, the seven dwarfs were coming home from work. There they found Snow White sleeping. Then Snow White woke up. She saw the dwarfs.

The dwarfs said, "What is your name?"

Snow White said, "My name is Snow White."

Then, Snow White told the dwarfs the whole story.

The dwarfs said, "If you want, you may live here with us."

Snow White answered, "Oh, could I? Thank you."

Finally, Snow White and the seven dwarfs lived happily ever after.

1. What type of the text is used by the witer?

- a. narrative
- b. report
- c. anecdote
- d. comparative

2. Where is the resolution text.....?

- a. Paragraph 1

b. Paragraph 2

c. no resolution

d Paragraph 4

3. Why Snow White ran away to the woods?

a. Her parents passed away

b. Her uncle was angry with her

c. Her uncle and aunt would go to America

d. Snow White was happy to run away

4. When did Snow White run away to the woods?

a. In the afternoon

b. In the morning

c. In the evening

d. In the full moon

5. What is the main idea of the complication?

a. Snow White Ran Away from home

b. as a result of forcing attitude from them

c. because her parents were dead

d. because she were afraid of the dwarfs

Key Answer:

1.a

2.d

3.c

4.b

5. a

Appendix IV

Post Test 1

Read the text and answer the question 1-5

SALT

Once upon a time there was a king who had three daughters. Because they were good and beautiful he loved them all sincerely. He did not know which one he should appoint as queen.

As his birthday approach he summoned his daughters and said to them, “my dear children, I love all three of you sincerely, and for a long time have not known which one of you I should name to be the heir to my throne. But I have now decided that the one of you shall become queen who brings to me a birthday present that is most necessary in human life. Go and make your plans accordingly and with utmost diligence.

The old King’s birthday arrived, and the two oldest daughters brought him presents that were very necessary, but at the same time extremely expensive. However, the youngest daughter brought him nothing more than a little pile of salt in a decorated container. When the King saw her present, he became very angry, and he drove his daughter out of the castle, forbidding her ever again to let herself be seen by him.

With deep sorrow the rejected daughter went out into the unknown world, comforted only by her faith in her own good sense. After walking a good while she came to an inn. There she found a female innkeeper who thoroughly understood cooking. She entered an apprenticeship with her and soon exceeded even the innkeeper in the art of cooking.

News spread far and wide of the excellent cook in this inn, and everyone who came this way and who still had a few Kreuzer left in his pocket stooped to be served a roast or something even more elegant. The king heard of the cook’s reputation and he hired her as court cook. Now it came to pass that the oldest princess was getting married and the famous cook was assigned the preparation of the wedding feast, with no expenses to be spared.

Thus on the wedding day one elegant dish after the other was served until the table almost cracked. Everything was excellently prepared, and everyone praised the cook. Finally the king’s favorite dish arrived. Quickly taking a spoon he tasted it. “this has not been salted!” he cried out angrily. “have the cook brought before me!” they quickly ran for the cook, who entered the hall undaunted. “why did you forget to salt my favorite dish, you careless girl?” snapped the king at her. The cook answered, “you drove away your youngest daughter because she thought that salt was so necessary. Perhaps you can now see that your child was not so wrong”.

When the king heard these words he recognized his daughter, begged her for forgiveness, asked her to be seated at his side, and accepted her once again as his dear child. Then the wedding became doubly joyful. The king lived happily with his children for many years thereafter.

1. How did the King's daughter prove that salt is the most necessary thing in human life...
 - a. By giving the King a container of salt.
 - b. By telling the king that she is the famous cook.
 - c. By serving dishes cooked with much salt.
 - d. By serving dishes cooked without salt.

2. What is the main ide of complication?
 - a. Everything was excellently prepared, and everyone praised the cook
 - b. Daughter went out into the unknown world
 - c. When the king heard these words he recognized his daughter, begged her for forgiveness
 - d. News spread far and wide of the excellent cook

3. Which paragraph is the complication?
 - a. Paragraph 2
 - b. Paragraph 1
 - c. Paragraph 4
 - d. Paragraph 5

4. What type of the text is used by the witer?
 - a. narrative
 - b. report
 - c. anecdote
 - d. comparative

5. The organization of the text above is.....
 - a. Complication, resolution
 - b. orientation, orientation, complication
 - c. Complication, complication, resolution
 - d. Orientation, complication, resolution

Key Answer

1.d

2.b

3.c

4.a

5.d

Appendix V Post Test 2

Read the text and answer the question 1-5

THE STORY OF SMART PARROT

A man in Puerto Rico had a wonderful parrot. There was no another parrot like it. It was very smart. This parrot would say any word-except one. He would not say the name of the town where he was born. The name of the town was Catano.

The man tried to teach the parrot to say catano but the bird would not say the word. At first the man was very nice but then he got angry. “you are a stupid bird! Why can’t you say the word? Sat catano or I will kill you!” but the parrot would not say it. Then the man got to so angry that the shouted over and over, “say catano, or I’ll kill you!” but the bird would not talk.

One day after trying for many hours to make the bird say catano, the man got very angry. He picked up the bird and threw him into the chicken house. “you are more stupid than the chickens. Soon I will eat them, and I will eat you too?”.

In the chicken house there are four old chickens. They were for Sunday’s dinner. The man put the parrot in the kitchen house and left.

The next day the man came back to the chicken house. He opened the door and stopped. He was very surprised at what he saw.

He saw three dead chickens on the floor. The parrot was screaming at the fourth chicken “say catano, or I’ll kill you!”

Choose the right answer from the multiple choice below!

1. It is most likely that...

- a. The bird killed the three chickens.
 - b. The three chickens killed the bird.
 - c. The bird played with the chicken.
 - d. The bird killed one of the three chicken.
2. Which paragraph is the orientation?...
- a. Paragraph 1.
 - b. Paragraph 2
 - c. Paragraph 3.
 - d. Paragraph 4.
3. “it was very smart” in the orientation refers to...
- a. The man
 - b. The bird
 - c. The chicken
 - d. Puerto Rico
4. The organization of the text above is.....
- a. Complication, resolution
 - b. Orientation, complication, resolution
 - c. orientation, orientation, complication
 - d. Complication, complication, resolution
5. What type of the text is used by the witer?
- a. narrative
 - b. report
 - c. anecdote
 - d. comparative

Key Answer

- 1.a
- 2.a
- 3.b
4. b
5. a

Appendix VI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

PRA-SIKLUS

Sekolah : Smp Swasta Imelda Rantau Prapat

Mata Pelajaran : bahasa inggris

Kelas / Semester : VIII/Ganjil

Topik : Teks Narasi

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit



A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong) santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk cerpen sederhana.

C. Indikator

1. Mengidentifikasi informasi umum dan khusus dari teks naratif
2. Mengidentifikasi struktur generik teks naratif.
3. Mengidentifikasi makna kata dari teks.
4. Mengidentifikasi makna kalimat dari teks.
5. Mengidentifikasi makna paragraf dari teks.
6. Mengidentifikasi keseluruhan makna teks.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi informasi umum dan khusus dari teks naratif
2. Siswa mampu mengidentifikasi generic structure teks naratif
3. Siswa mampu mengidentifikasi makna kata dari teks.
4. Siswa mampu mengidentifikasi makna kalimat dari teks.
5. Siswa mampu mengidentifikasi makna paragraf dalam teks.
6. Siswa mampu mengidentifikasi makna keseluruhan teks.

E. Materi Pembelajaran

1. Fungsi Sosial

Mendapatkan hiburan, mengamalkan nilai-nilai luhur, meniru nilai moral, cinta tanah air, budaya lain, dll.

2. Struktur teks

a. Orientasi : Pengenalan tokoh-tokoh yang terlibat dalam cerita, waktu dan tempat cerita berlangsung.

b. Komplikasi : Menceritakan masalah cerita dan bagaimana

karakter utama untuk menyelesaikannya.

c. Resolution : Bagian ini, Masalah (krisis) diselesaikan, baik di akhir yang bahagia atau di akhir yang menyedihkan (tragis).

d. Re-orientasi : Ini adalah komentar penutup cerita dan itu opsional. Ini terdiri dari pelajaran moral, nasihat atau pengajaran dari penulis

3. Fitur bahasa

a. Past tense (treated, made, dll)

b. Keterangan waktu (Once upon a time, one day, etc)

c. Konjungsi waktu (when, then, because, dll)

4. Topik

Cerita legenda yang diberikan adalah contoh tentang sikap yang baik, disiplin, peduli, bertanggung jawab, jujur dan mencintai orang lain.

5. Contoh teks naratif

SNOW WHITE

Once upon a time there lived a little girl named Snow White. She lived with her aunt and uncle because her parents were dead.

One day she heard her uncle and aunt talking about leaving Snow White in the castle because they both wanted to go to America and they didn't have enough money to take Snow White.

Snow White didn't want her uncle and aunt to do that so she decided that it would be best if she ran away. The next morning she ran away into the woods. She was very tired and hungry. Then she saw a little cottage. She knocked but no one answered so she went inside and fell asleep.

Meanwhile, the seven dwarfs were coming home from work. There they found Snow White sleeping. Then Snow White woke up. She saw the dwarfs.

The dwarfs said, "What is your name?"

Snow White said, "My name is Snow White."

Then, Snow White told the dwarfs the whole story.

The dwarfs said, "If you want, you may live here with us."

Snow White answered, "Oh, could I? Thank you."

Finally, Snow White and the seven dwarfs lived happily ever after.

F. Metode Pembelajaran

Metode Pengajaran Membaca Tradisional (belum menggunakan metode Story Frame).

G. Kegiatan Belajar Mengajar

1. Pra Kegiatan

- Salam.
- Berdoa bersama.
- Kehadiran.
- Guru menyampaikan kompetensi yang harus dicapai.
- Guru mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengarahkan pemikiran siswa ke dalam topik yang akan dipelajari.

2. Aktivitas utama

a) Eksplorasi

- Guru menjelaskan tentang teks naratif (definisi, tujuan, struktur generik, ciri kebahasaan dan contoh teks naratif).

b) Elaborasi

- Siswa mengerjakan tes tertulis yang sudah disediakan
- Guru meminta semua siswa untuk menemukan struktur generik, ciri kebahasaan dari teks naratif yang tersedia
- Guru bertanya kepada siswa apa yang mereka dapatkan dari latihan yang diberikan.
- Siswa mengumpulkan lembar jawaban
- Guru mengajak salah satu siswa untuk menuliskan salah satu contoh hasil mereka kedepan.
- Guru dan siswa mengoreksi lembar jawaban dan mendiskusikan jawabannya

3. Pasca Kegiatan

- Guru dan siswa menyimpulkan hasil materi hari ini.
- Guru dan siswa mendiskusikan kesulitan siswa kemudian guru memberikan solusi.
- Penutupan.

H. Media dan Sumber Belajar

1. Media: Papan tulis, spidol dan LCD
2. Sumber belajar: Internet dan buku bahasa Inggris untuk tingkat SMP
3. Penilaian Sikap

No	Nama	Indikator			
		Tanggung Jawab	Keseriusan	Kedisiplinan	Nilai
1					
2					
3					

Note:

1= sangat kurang 2= kurang 3 = cukup 4= baik 5 = sangat baik

4. Penilaian pengetahuan

No	Kompetensi	Deskripsi	Nilai
1.	Mengidentifikasi tema atau pesan dalam cerita (pertanyaan 1 dan 5)	Menjelaskan tema atau pesan dengan bahasa sendiri, dan memahami berbagai permasalahan.	4
		Menyatakan kembali tema atau ekspresikan pesan.	3
		Mengidentifikasi tema atau pesan secara tidak konsisten.	2
		Mengidentifikasi tema atau pesan dengan petunjuk dari guru.	1
2.	Mengidentifikasi unsur-unsur pendukung cerita	Mengidentifikasi unsur-unsur cerita dengan benar dan menggunakan bahasa mereka sendiri	4
3.	Pertanyaan no. 2, 3 dan 4	1. Menyatakan kembali elemen cerita tersirat.	3
		2. Mengidentifikasi elemen cerita secara tidak konsisten.	2
		3. Mengidentifikasi unsur-unsur cerita dengan instruksi guru.	1

Rantau Prapat, 16 Oktober 2021

Guru Bahasa Inggris

Peneliti

Saipul Abidin Azhar, S. Pd

Mahpuja Meilani

Appendix VII

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS I

Sekolah : Smp Swasta Imelda Rantau Prapat

Mata Pelajaran : bahasa inggris

Kelas / Semester : VIII/Ganjil

Topik : Teks Narasi

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit



A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong) santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk cerpen sederhana.

C. Indikator

1. Mengidentifikasi informasi umum dan khusus dari teks naratif
2. Mengidentifikasi struktur generik teks naratif.
3. Mengidentifikasi makna kata dari teks.
4. Mengidentifikasi makna kalimat dari teks.
5. Mengidentifikasi makna paragraf dari teks.
6. Mengidentifikasi keseluruhan makna teks.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi informasi umum dan khusus dari teks naratif
2. Siswa mampu mengidentifikasi generic structure teks naratif
3. Siswa mampu mengidentifikasi makna kata dari teks.
4. Siswa mampu mengidentifikasi makna kalimat dari teks.
5. Siswa mampu mengidentifikasi makna paragraf dalam teks.
6. Siswa mampu mengidentifikasi makna keseluruhan teks

E. Materi Pembelajaran

1. Fungsi Sosial

Mendapatkan hiburan, mengamalkan nilai-nilai luhur, meniru nilai moral, cinta tanah air, budaya lain, dll.

2. Struktur teks

- a. Orientasi : Pengenalan tokoh-tokoh yang terlibat dalam cerita, waktu dan tempat cerita berlangsung.
- b. Komplikasi : Menceritakan masalah cerita dan bagaimana karakter utama untuk menyelesaikannya.
- a. Resolusion : Bagian ini, Masalah (krisis) diselesaikan, baik di akhir yang bahagia atau di akhir yang menyedihkan (tragis).
- b. Re-orientasi : Ini adalah komentar penutup cerita dan itu opsional. Ini terdiri dari pelajaran moral, nasihat atau pengajaran dari penulis

3. Fitur bahasa

- a. Past tense (treated, made, dll)
- b. Keterangan waktu (Once upon a time, one day, etc)
- c. Konjungsi waktu (when, then, because, dll)

4. Topik

Cerita legenda yang diberikan adalah contoh tentang sikap yang baik, disiplin, peduli, bertanggung jawab, jujur dan mencintai orang lain.

5. Contoh teks naratif

SALT

Once upon a time there was a king who had three daughters. Because they were good and beautiful he loved them all sincerely. He did not know which one he should appoint as queen.

As his birthday approach he summoned his daughters and said to them, “my dear children, I love all three of you sincerely, and for a long time have not known which one of you I should name to be the heir to my throne. But I have now decided that the one of you shall become queen who brings to me a birthday present that is most necessary in human life. Go and make your plans accordingly and with utmost diligence.

The old King’s birthday arrived, and the two oldest daughters brought him presents that were very necessary, but at the same time extremely expensive. However, the youngest

daughter brought him nothing more than a little pile of salt in a decorated container. When the King saw her present, he became very angry, and he drove his daughter out of the castle, forbidding her ever again to let herself be seen by him.

With deep sorrow the rejected daughter went out into the unknown world, comforted only by her faith in her own good sense. After walking a good while she came to an inn. There she found a female innkeeper who thoroughly understood cooking. She entered an apprenticeship with her and soon exceeded even the innkeeper in the art of cooking.

News spread far and wide of the excellent cook in this inn, and everyone who came this way and who still had a few Kreuzer left in his pocket stooped to be served a roast or something even more elegant. The king heard of the cook's reputation and he hired her as court cook. Now it came to pass that the oldest princess was getting married and the famous cook was assigned the preparation of the wedding feast, with no expenses to be spared.

Thus on the wedding day one elegant dish after the other was served until the table almost cracked. Everything was excellently prepared, and everyone praised the cook. Finally the king's favorite dish arrived. Quickly taking a spoon he tasted it. "this has not been salted!" he cried out angrily. "have the cook brought before me!" they quickly ran for the cook, who entered the hall undaunted. "why did you forget to salt my favorite dish, you careless girl?" snapped the king at her. The cook answered, "you drove away your youngest daughter because she thought that salt was so necessary. Perhaps you can now see that your child was not so wrong".

When the king heard these words he recognized his daughter, begged her for forgiveness, asked her to be seated at his side, and accepted her once again as his dear child. Then the wedding became doubly joyful. The king lived happily with his children for many years thereafter.

F. Metode Pembelajaran

Menggunakan metode Story Frame.

G. Kegiatan Belajar Mengajar

1. Pra Kegiatan

- Salam.
- Berdoa bersama.
- Kehadiran.
- Guru menyampaikan kompetensi yang harus dicapai.
- Guru mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengarahkan pemikiran siswa ke dalam topik yang akan dipelajari.

2. Aktivitas utama

a) Eksplorasi

- Guru menjelaskan tentang teks naratif (definisi, tujuan, struktur generik, ciri kebahasaan dan contoh teks naratif).
- Guru menjelaskan tentang Story Frame Strategy dan Prosedurnya

b) Elaborasi

- Siswa mengerjakan tes tertulis yang sudah disediakan
- Guru meminta semua siswa untuk menemukan struktur generik, ciri kebahasaan dari teks naratif yang tersedia
- Guru bertanya kepada siswa apa yang mereka dapatkan dari latihan yang diberikan.
- Siswa mengumpulkan lembar jawaban
- Guru mengajak salah satu siswa untuk menuliskan salah satu contoh hasil mereka kedepan.
- Guru dan siswa mengoreksi lembar jawaban dan mendiskusikan jawabannya

3. Pasca Kegiatan

- Guru dan siswa menyimpulkan hasil materi hari ini.
- Guru dan siswa mendiskusikan kesulitan siswa kemudian guru memberikan solusi.
- Penutupan.

H. Media dan Sumber Belajar

1. Media: Papan tulis, spidol dan LCD
2. Sumber belajar: Internet dan buku bahasa Inggris untuk tingkat SMP

3. Penilaian Sikap

No	Nama	Indikator			
		Tanggung Jawab	Keseriusan	Kedisiplinan	Nilai

1					
2					
3					

Note:

1= sangat kurang 2= kurang 3 = cukup 4= baik 5 = sangat baik

1. Penilaian pengetahuan

No	Kompetensi	Deskripsi	Nilai
1.	Mengidentifikasi tema atau pesan dalam cerita (pertanyaan 1 dan 5)	Menjelaskan tema atau pesan dengan bahasa sendiri, dan memahami berbagai permasalahan.	4
		Menyatakan kembali tema atau ekspresikan pesan.	3
		Mengidentifikasi tema atau pesan secara tidak konsisten.	2
		Mengidentifikasi tema atau pesan dengan petunjuk dari guru.	1
2.	Mengidentifikasi unsur-unsur pendukung cerita	Mengidentifikasi unsur-unsur cerita dengan benar dan menggunakan bahasa mereka sendiri	4
3.	Pertanyaan no. 2, 3 dan 4	1. Menyatakan kembali elemen cerita tersirat.	3
		2. Mengidentifikasi elemen cerita secara tidak konsisten.	2
		3. Mengidentifikasi unsur-unsur cerita dengan instruksi guru.	1

Rantau Prapat, 08 November 2021

Guru Bahasa Inggris

Peneliti

Saipul Abidin Azhar, S. Pd

Mahpuja Meilani



Appendix VIII

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS II

Sekolah : Smp Swasta Imelda Rantau Prapat

Mata Pelajaran : bahasa inggris

Kelas / Semester : VIII/Ganjil

Topik : Teks Narasi

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit



A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong) santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk cerpen sederhana.

C. Indikator

1. Mengidentifikasi informasi umum dan khusus dari teks naratif
2. Mengidentifikasi struktur generik teks naratif.
3. Mengidentifikasi makna kata dari teks.
4. Mengidentifikasi makna kalimat dari teks.
5. Mengidentifikasi makna paragraf dari teks.
6. Mengidentifikasi keseluruhan makna teks.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi informasi umum dan khusus dari teks naratif
2. Siswa mampu mengidentifikasi generic structure teks naratif
3. Siswa mampu mengidentifikasi makna kata dari teks.
4. Siswa mampu mengidentifikasi makna kalimat dari teks.
5. Siswa mampu mengidentifikasi makna paragraf dalam teks.
6. Siswa mampu mengidentifikasi makna keseluruhan teks.

E. Materi Pembelajaran

1. Fungsi Sosial

Mendapatkan hiburan, mengamalkan nilai-nilai luhur, meniru nilai moral, cinta tanah air, budaya lain, dll.

2. Struktur teks

a. Orientasi : Pengenalan tokoh-tokoh yang terlibat dalam cerita, waktu dan tempat cerita berlangsung.

b. Komplikasi : Menceritakan masalah cerita dan bagaimana karakter utama untuk menyelesaikannya.

c. Resolution : Bagian ini, Masalah (krisis) diselesaikan, baik di akhir yang bahagia atau di akhir yang menyedihkan (tragis).

d. Re-orientasi : Ini adalah komentar penutup cerita dan itu opsional. Ini terdiri dari pelajaran moral, nasihat atau pengajaran dari penulis

3. Fitur bahasa

a. Past tense (treated, made, dll)

b. Keterangan waktu (Once upon a time, one day, etc)

c. Konjungsi waktu (when, then, because, dll)

4. Topik

Cerita legenda yang diberikan adalah contoh tentang sikap yang baik, disiplin, peduli, bertanggung jawab, jujur dan mencintai orang lain.

5. Contoh teks naratif

THE STORY OF SMART PARROT

A man in Puerto Rico had a wonderful parrot. There was no another parrot like it. It was very smart. This parrot would say any word-except one. He would not say the name of the town where he was born. The name of the town was Catano.

The man tried to teach the parrot to say catano but the bird would not say the word. At first the man was very nice but then he got angry. “you are a stupid bird! Why can’t you say the word? Sat catano or I will kill you!” but the parrot would not say it. Then the man got to so angry that the shouted over and over, “say catano, or I’ll kill you!” but the bird would not talk.

One day after trying for many hours to make the bird say catano, the man got very angry. He picked up the bird and threw him into the chicken house. “you are more stupid than the chickens. Soon I will eat them, and I will eat you too”.

In the chicken house there are four old chickens. They were for Sunday’s dinner. The man put the parrot in the kitchen house and left.

The next day the man came back to the chicken house. He opened the door and stopped. He was very surprised at what he saw.

He saw three dead chickens on the floor. The parrot was screaming at the fourth chicken “say catano, or I’ll kill you!”

F. Metode Pembelajaran

Menggunakan metode Story Frame.

G. Kegiatan Belajar Mengajar

1. Pra Kegiatan

- Salam.
- Berdoa bersama.
- Kehadiran.
- Guru menyampaikan kompetensi yang harus dicapai.
- Guru mengajukan beberapa pertanyaan untuk mengarahkan pemikiran siswa ke dalam topik yang akan dipelajari.

2. Aktivitas utama

a) Eksplorasi

- Guru menjelaskan tentang teks naratif (definisi, tujuan, struktur generik, ciri kebahasaan dan contoh teks naratif).

- Guru menjelaskan tentang Story Frame Strategy dan Prosedurnya

b) Elaborasi

- Siswa mengerjakan tes tertulis yang sudah disediakan
- Guru meminta semua siswa untuk menemukan struktur generik, ciri kebahasaan dari teks naratif yang tersedia
- Guru bertanya kepada siswa apa yang mereka dapatkan dari latihan yang diberikan.
- Siswa mengumpulkan lembar jawaban
- Guru mengajak salah satu siswa untuk menuliskan salah satu contoh hasil mereka kedepan.
- Guru dan siswa mengoreksi lembar jawaban dan mendiskusikan jawabannya

3. Pasca Kegiatan

- Guru dan siswa menyimpulkan hasil materi hari ini.
- Guru dan siswa mendiskusikan kesulitan siswa kemudian guru memberikan solusi.
- Penutupan.

H. Media dan Sumber Belajar

1. Media: Papan tulis, spidol dan LCD
2. Sumber belajar: Internet dan buku bahasa Inggris untuk tingkat SMP
3. Penilaian Sikap

No	Nama	Indikator			
		Tanggung Jawab	Keseriusan	Kedisiplinan	Nilai
1					
2					
3					

Note:

1= sangat kurang 2= kurang 3 = cukup 4= baik 5 = sangat baik

4. Penilaian pengetahuan

No	Kompetensi	Deskripsi	Nilai
1.	Mengidentifikasi tema atau pesan dalam cerita (pertanyaan 1 dan 5)	Menjelaskan tema atau pesan dengan bahasa sendiri, dan memahami berbagai permasalahan.	4
		Menyatakan kembali tema atau ekspresikan pesan.	3
		Mengidentifikasi tema atau pesan secara tidak konsisten.	2
		Mengidentifikasi tema atau pesan dengan petunjuk dari guru.	1
2.	Mengidentifikasi unsur-unsur pendukung cerita	Mengidentifikasi unsur-unsur cerita dengan benar dan menggunakan bahasa mereka sendiri	4
3.	Pertanyaan no. 2, 3 dan 4	1. Menyatakan kembali elemen cerita tersirat.	3
		2. Mengidentifikasi elemen cerita secara tidak konsisten.	2
		3. Mengidentifikasi unsur-unsur cerita dengan instruksi guru.	1

5. Lembar observasi

NO.	INDIKATOR	YA	TIDAK
1	Guru mempersiapkan materi dengan baik		
2	Guru memimpin kelas dengan baik		
3	Guru menggunakan waktu secara efektif		

4	Guru memberikan evaluasi setelah RPP		
5	Guru menanyakan kesulitan siswa		
6	Siswa merasa antusias melakukan tes membaca dengan menggunakan strategi <i>story frames</i>		
7	Siswa memperhatikan penjelasan guru		
8	Siswa aktif selama proses pembelajaran		
9	Siswa memahami penjelasan guru		
10	Siswa melakukan evaluasi dengan baik		
11	Guru menerapkan strategi <i>story frames</i> sebagai teknik dalam mengajar teks naratif		

Rantau Prapat, 08 November 2021

Guru Bahasa Inggris

Peneliti

Saipul Abidin Azhar, S. Pd

Mahpuja Meilani

Appendix IX
 FORMAT LEMBAR OBSERVASI SIKLUS 1

Materi :

Hari/Tanggal :

Pukul :

PETUNJUK

A. Isilah kolom skor sesuai pedoman penskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik

Skor 3 : terlaksana dengan baik

Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik

Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

B. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

Indikator	Deskriptor	Skor	Kegiatan Siswa
Perhatian Siswa	Siswa memperhatikan penjelasan guru dan menulis yang relevan	4	
	Siswa memperhatikan penjelasan guru tapi tidak menulis yang relevan	3	✓
	Siswa tidak memperhatikan penjelasan guru tapi menulis yang relevan	2	
	Siswa tidak memperhatikan penjelasan guru dan tidak menulis yang relevan	1	
Diskusi Kelompok	Siswa ikut aktif dalam mengikuti diskusi dengan kelompoknya dan memberikan masukan yang mengarah pada jawaban.	4	✓
	Siswa merespon dalam diskusi dengan kelompoknya tapi kurang memberi masukan yang mengarah pada jawaban.	3	

	Siswa kurang merespon dalam diskusi dengan kelompoknya dan memberi masukan yang mengarah pada jawaban.	2	
	Siswa tidak merespon kelompoknya dan tidak	1	
	memberi masukan yang mengarah pada jawaban.		
Pengerjaan Tugas	Tugas dikerjakan dan jawaban benar semua.	4	
	Tugas dikerjakan dan jawaban sebagian salah.	3	✓
	Tugas dikerjakan dan jawaban asal-asalan.	2	
	Tugas tidak dikerjakan.	1	
Bertanya	Siswa bertanya sesuai dengan materi dan tingkat kesulitan tinggi.	4	
	Siswa bertanya sesuai dengan materi dan tingkat kesulitan sedang.	3	✓
	Siswa bertanya tidak sesuai dengan materi.	2	
	Siswa tidak pernah bertanya.	1	
Presentasi	Mempresentasikan pendapatnya dengan baik, dapat menjawab pertanyaan kelompok lain secara memuaskan dan tepat waktu.	4	✓
	Mempresentasikan pendapatnya dengan baik, dapat menjawab pertanyaan kelompok lain tetapi tidak memuaskan dan tepat waktu.	3	
	Mempresentasikan pendapatnya dengan kurang baik, dapat menjawab pertanyaan kelompok lain secara memuaskan tetapi tidak tepat waktu.	2	
	Mempresentasikan pendapatnya dengan buruk dan tidak dapat menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain dan tidak tepat waktu.	1	

Presentase Nilai Rata-rata = _____ \times 100%

Tarf Keberhasilan yang ditetapkan yaitu:

- a. $86\% \leq NR \leq 100\%$: Sangat Baik
- b. $71\% \leq NR \leq 85\%$: Baik
- c. $55\% \leq NR \leq 70\%$: Cukup Baik
- d. $0\% \leq NR < 55\%$: Cukup
- e.

Rantau Prapat, 2021

Observer



Mahfuza Meilani



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
SUMATERA UTARA MEDAN

Appendix X
 FORMAT LEMBAR OBSERVASI SIKLUS 2

Materi :

Hari/Tanggal :

Pukul :

PETUNJUK

C. Isilah kolom skor sesuai pedoman penskoran berikut:

Skor 4 : terlaksana dengan sangat baik

Skor 3 : terlaksana dengan baik

Skor 2 : terlaksana dengan cukup baik

Skor 1 : terlaksana dengan kurang baik

D. Isilah salah satu kolom skor dengan nilai yang sesuai !

Indikator	Deskriptor	Skor	Kegiatan Siswa
Perhatian Siswa	Siswa memperhatikan penjelasan guru dan menulis yang relevan	4	✓
	Siswa memperhatikan penjelasan guru tapi tidak menulis yang relevan	3	
	Siswa tidak memperhatikan penjelasan guru tapi menulis yang relevan	2	
	Siswa tidak memperhatikan penjelasan guru dan tidak menulis yang relevan	1	
Diskusi Kelompok	Siswa ikut aktif dalam mengikuti diskusi dengan kelompoknya dan memberikan masukan yang mengarah pada jawaban.	4	✓
	Siswa merespon dalam diskusi dengan kelompoknya tapi kurang memberi masukan yang mengarah pada jawaban.	3	

	Siswa kurang merespon dalam diskusi dengan kelompoknya dan memberi masukan yang mengarah pada jawaban.	2	
	Siswa tidak merespon kelompoknya dan tidak	1	
	memberi masukan yang mengarah pada jawaban.		
Pengerjaan Tugas	Tugas dikerjakan dan jawaban benar semua.	4	
	Tugas dikerjakan dan jawaban sebagian salah.	3	✓
	Tugas dikerjakan dan jawaban asal-asalan.	2	
	Tugas tidak dikerjakan.	1	
Bertanya	Siswa bertanya sesuai dengan materi dan tingkat kesulitan tinggi.	4	✓
	Siswa bertanya sesuai dengan materi dan tingkat kesulitan sedang.	3	
	Siswa bertanya tidak sesuai dengan materi.	2	
	Siswa tidak pernah bertanya.	1	
Presentasi	Mempresentasikan pendapatnya dengan baik, dapat menjawab pertanyaan kelompok lain secara memuaskan dan tepat waktu.	4	✓
	Mempresentasikan pendapatnya dengan baik, dapat menjawab pertanyaan kelompok lain tetapi tidak memuaskan dan tepat waktu.	3	
	Mempresentasikan pendapatnya dengan kurang baik, dapat menjawab pertanyaan kelompok lain secara memuaskan tetapi tidak tepat waktu.	2	
	Mempresentasikan pendapatnya dengan buruk dan tidak dapat menjawab pertanyaan yang diajukan kelompok lain dan tidak tepat waktu.	1	

Presentase Nilai Rata-rata = _____ \times 100%

Tarf Keberhasilan yang ditetapkan yaitu:

f. $86\% \leq NR \leq 100\%$: Sangat Baik

g. $71\% \leq NR \leq 85\%$: Baik

h. $55\% \leq NR \leq 70\%$: Cukup Baik

i. $0\% \leq NR < 55\%$: Cukup

j.

Rantau Prapat, 2021

Observer



Mahfuza Meilani



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
SUMATERA UTARA MEDIAN

Appendix XI
PERTANYAAN INTERVIEW KEPADA SISWA DAN GURU

Interview the students before the research

1 : Apakah kamu merasa senang ketika mengikuti materi reading dalam belajar bahasa inggris? Jika ia mengapa dan tidak mengapa?

The student 1 : kurang miss, karena kurang paham kalo bahasa inggris ini

The students 2 : senang miss, karena memang suka membaca miss. Jadi tantangan kalo membaca bahasa inggris miss.

2 : Menurut kamu materi reading itu mudah dipahami atau sulit? Jika iya mengapa dan tidak mengapa?

The students 3 : tidak miss, karena saya nggak ngerti bahasa inggris ini miss.

3 : Apakah kamu merasa nilai bahasa inggris kamu dalam reading selama ini baik? ? Jika iya mengapa dan tidak mengapa?

The student 1 : sulit miss, karena saya tidak paham kebanyakan arti dan pengucapannya miss.

The students 2: tidak miss, karena sulit miss memahami teks bahasa inggris miss.

4 : Apakah kamu merasa teknik yang digunakan guru selama ini dapat mengatasi kesulitan dalam pemahaman membacamu ? Jika iya mengapa dan tidak mengapa?

The student 1 : kurang sih miss. Karena kami lebih banyak disuruh ngartiin miss.

The students 2 : sama miss, saya jugak karena lebih banyak mindahin teks dari buku paket ke buku terus disuruh ngartiin. Cuma itu aja lah miss tau saya.

The students 3 : tidak miss. Karena kek gitu juga miss. Mindahin.

Interview the Students After Implementing story frames Strategy in Cycle 1

1 : Bagaimana menurutmu belajar reading comprehension dengan menggunakan strategy story frames?

The Students 1 : Lumayan membantu miss, karena langkah-langkahnya cukup membantu memudahkan materi membaca miss.

The Students 2 : Iya miss, dengan strategi ini, kita jadi punya cara bagaimana agar paham materi reading.

The student 3 : Belum cukup miss. saya merasa harus ada pertemuan tambahan atau belajar lebih lagi karena masih belum puas.

2 : Apakah story frames strategy ini cukup baik untuk membantu memahami materi reading?

The students 1 : Iya miss, menurut dinda strategi ini cukup baik miss.

The students 2 : Iya miss, karena dengan strategi ini kita mempunyai cara untuk memahami teks lebih mudah.

The students 3 : Iya miss, karena saya baru kali ini belajar menggunakan strategi ini dan menyenangkan miss, dan saya lebih mudah memahami materi reading dengan cara miss mengajar yang seperti ini.

Interview the Students After Implementing story frames Strategy in Cycle 2

1 : Bagaimana menurutmu belajar reading comprehension dengan menggunakan strategy story frames?

The Students 1 : Sangat membantu miss, ditambah lagi penggunaannya cukup membantu untuk mempermudah materi membaca miss.

The Students 2 : Iya miss, saya rasa strategi ini masih jarang dipakai oleh guru, hasilnya kita jadi menjadi lebih mudah untuk pemahaman reading yang sulit.

The student 3 : Saya rasa sangat membantu dalam memahami bahasa Inggris terutama dalam hal membaca, banyak teman-teman yang suka juga miss.

2 : Apakah story frames strategy ini cukup baik untuk membantu memahami materi reading?

The students 1 : Benar miss, menurut saya pribadi strategi seperti ini harus diterapkan di kelas kami.

The students 2 : Iya miss, karena dengan strategi ini yang tadinya bahasa Inggris susah menjadi mudah dan menyenangkan.

The students 3 : Iya miss, sebeumnya saya tidak akan mampu belajar bahasa Inggris dengan baik dan benar. Namun, setelah menggunakan strategi ini, kemampuan saya jauh meningkat dengan pesat.

Interview with the teacher before using story frames strategy

1 : Good morning Miss.

2 : I want to ask you mom, how is the students' ability in reading comprehension?

The teacher : Talked about students' ability in reading. I think it was still low.

Because the students did not know the meaning of the words so they were difficult to comprehend the text.

3 : what are the teaching strategy that you use in teaching reading ?

The Teacher : I ask them to reading aloud, and the other students listen to the students reading, and sometimes I guide them to translate the text, after that I ask them to answer the question based on the text.

Interview with the teacher after using story frames strategy

1 : Good morning miss

2 : How your students' ability in reading comprehension after the researcher is apply story frames strategy?

The teacher : After using story frames strategy the competence of the students is better. They become enthusias and spirit in learning process, and ask the teacher

3 : What do you think learning reading by using story frames strategy?

The teacher: For the first, yes, because the procedure of the strategy i don't masteryet, and most of students is noisy and talking with their friend. But in thenext, I see the enthusiastic and spirit from the students in reading material.

4 : Do you feel motivated after seeing the use of story frames strategyin reading comprehension in the classroom?

The teacher :Yes, of course, it's very motivated. Because this strategy can help thestudents to comprehend the text easier. As we know that reading is one of skill in english, so it's vey important. With this strategy, can help them to understand the reading text, and the strategy that use is not monotous

5: After apply story frames strategyin learning reading, is it effective used in learning reading comprehension?

The teacher:yes of course. The students has improvement to comprehend the text and also they more found the information from the text, especially narrative text.

6 :Do you think that story frames strategy improve students' reading comprehension?

The teacher: yes of course. The students has improvement to comprehend the text and also they more found the information from the text.

Table 1 Result of Pre Test

Appendix XIII P. 111

STUDENTS' NUMBER	PRE TEST	RESULT
1.	50	Failed
2.	70*	Success
3.	45	Failed
4.	50	Failed
5.	70*	Success
6.	60	Failed
7.	65	Failed
8.	70*	Success
9.	35	Failed
10.	40	Failed
11.	65	Failed
12.	70*	Success
13.	55	Failed
14.	70*	Success
15.	35	Failed

16.	75*	Success
17.	50	Failed
18.	55	Failed
19.	35	Failed
20.	70*	Success
21.	45	Failed
AMOUNT	1175	
MEAN	55,95	

Appendix XIV

Table 2. Result of Post Test 1

STUDENTS' NUMBER	POST TEST 1	RESULT
1.	70*	Success
2.	75*	Success
3.	65	Failed
4.	60	Failed
5.	80*	Success
6.	75*	Success

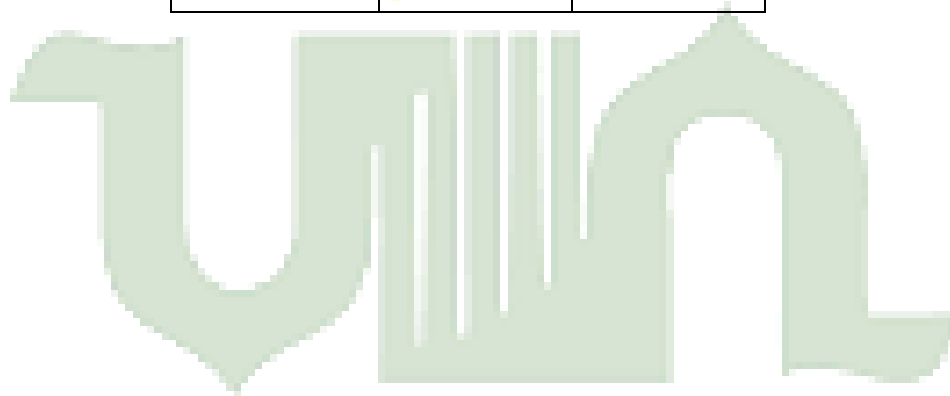
7.	70*	Success
8.	75*	Success
9.	50	Failed
10.	55	Failed
11.	70*	Success
12.	75*	Success
13.	60	Failed
14.	80*	Success
15.	50	Failed
16.	80*	Success
17.	55	Failed
18.	60	Failed
19.	45	Failed
20.	75*	Success
21.	50	Failed
AMOUNT	1357	
MEAN	64,61	

Appendix XV

Table 3. Result of Post Test 2

STUDENTS' NUMBER	POST TEST 2	RESULT
1.	70*	Success
2.	75*	Success
3.	70*	Success
4.	75*	Success
5.	85*	Success
6.	85*	Success
7.	75*	Success
8.	80*	Success
9.	70*	Success
10.	75*	Success
11.	80*	Success
12.	85*	Success
13.	70*	Success
14.	80*	Success
15.	70*	Success

16.	85*	Success
17.	85*	Success
18.	70*	Success
19.	70*	Success
20.	80*	Success
21.	70*	Success
AMOUNT	1605	
MEAN	76,42	



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
SUMATERA UTARA MEDIAN

Appendix XVI

Table 4. The Students' Score of Cycle I

(Pre Test and Post Test I and Cycle II (Post Test II))

STUDENTS' NUMBER	PRE TEST	POST TEST CYCLE I	POST TEST CYCLE II
1.	50	70*	70*
2.	70*	75*	75*
3.	45	65	70*
4.	50	60	75*
5.	70*	80*	85*
6.	60	75*	85*
7.	65	70*	75*
8.	70*	75*	80*
9.	35	50	70*
10.	40	55	75*
11.	65	70*	80*
12.	70*	75*	85*
13.	55	60	70*
14.	70*	80*	80*

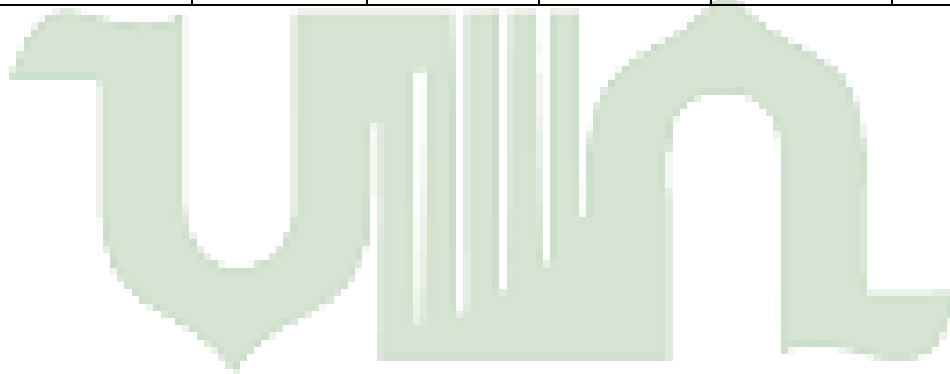
15.	35	50	70*
16.	75*	80*	85*
17.	50	55	85*
18.	55	60	70*
19.	35	45	70*
20.	70*	75*	80*
21.	45	50	70*
AMOUNT	1175	1357	1605
MEAN	55,95	64,61	76,42

*: The student who passed the KKM

Appendix XVII

Table 5. The Result of Students' Participation at the First Meeting on the First Cycle

No	Group	The Amount of Students and the Aspects that be Observed				
		Active Students	Asking	Giving Idea	Answering Question	On Time on Finishing Task
1	I	2	2	1	1	Yes
2	II	1	-	-	1	-
3	III	1	1	1	1	-
4	IV	2	1	1	2	Yes
Total		6	4	3	5	
Percentage		28,57%	19,04%	14,28%	23,80%	50%



UNIVERSITAS MITRA MEDAN
SUMATERA UTARA MEDAN

Appendix XVIII

Table 6. The Result of Students' Participation at the Second Meeting on the First Cycle

No	Group	The Amount of Students and the Aspects that be Observed				
		Active Students	Asking	Giving Idea	Answering Question	On Time on Finishing Task
1	I	3	2	2	2	Yes
2	II	2	1	1	1	-
3	III	2	2	2	2	Yes
4	IV	2	1	2	3	Yes
Total		9	6	7	8	
Percentage		42,87%	28,57%	33,33%	38,09%	75%

Appendix XIX

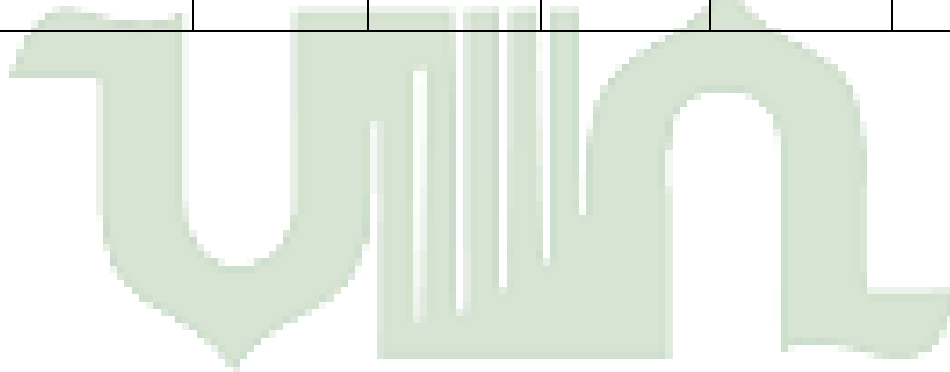
Table 7. The Result of Students' Participation at the first Meeting on the Second Cycle

No	Group	The Amount of Students and the Aspects that be Observed				
		Active Students	Asking	Giving Idea	Answering Question	On Time on Finishing Task
1	I	3	2	3	2	Yes
2	II	2	2	3	1	Yes
3	III	3	1	3	2	Yes
4	IV	4	3	2	3	Yes
Total		12	8	11	8	
Percentage		57,14%	38,09%	52,38%	38,09%	100%

Appendix XX

Table 8. The Result of Students' Participation at the Second Meeting on the Second Cycle

No	Group	The Amount of Students and the Aspects that be Observed				
		Active Students	Asking	Giving Idea	Answering Question	On Time on Finishing Task
1	I	4	3	4	4	Yes
2	II	3	3	3	3	Yes
3	III	3	3	4	3	Yes
4	IV	4	4	4	3	Yes
Total		14	13	15	13	
Percentage		66,66%	61,90%	71,42	61,90	100%



UNIVERSITAS MITRA MELITA
SUMATERA UTARA MELDAN



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK
INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA
UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN
KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate
20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683**

Nomor : B-22774/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/10/2021
Lampiran : -
Hal : Izin Riset

15 Oktober 2021

Yth. Bapak/Ibu Kepala SMP Swasta imelda rantau prapat

Assalamulaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama	: Mahpuja Meilani
NIM	: 0304173224
Tempat/Tanggal Lahir	: Suka Jadi, 15 Januari 1999
Program Studi Semester	: Tadris Bahasa Inggris : X (Sepuluh)
Alamat	: DESA DAMULI PEKAN DUSUN SUKA JADI KEC. KUALUH SELATAN KAB. LABUHAN BATU UTARA Kecamatan KUALUH SELATAN

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di SMP Swasta imelda rantau prapat, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

Improving students' reading comprehension in narrative text through Story frames strategy

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 15 Oktober 2021
a.n. DEKAN
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa Inggris



digitally signed
Yani Lubis, M.Hum
NIP. 197006062000031006

Tembusan:

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan



SMP SWASTA IMELDA
DESA TANJUNG MEDAN KECAMATAN BILAH BARAT
KABUPATEN LABUHANBATU
Alamat : Jl. Besar Padang Laut Dusun Sigabu, No. HP.081360080339
E-mail smpimelda@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422.2/105/SK/SMPS_IMELDA/II/2022

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA , nomor : B-184/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/01/2022, Maka Kepala Sekolah SMPS IMELDA Tanjung Medan dengan ini menerangkan nama Maha siswa dibawah ini :

Nama : MAHPUJA MEILANI
NIM : 0304173224
Tempat/TGL lahir : Suka Jadi, 15 Januari 1999
Prodi : Tadris Bahasa Inggris
Semester : IX (Sembilan)

Benar telah mengadakan penelitian di SMPS IMELDA Tanjung Medan Pada Tanggal 29 Januari s/d 19 Februari 2022. Guna melengkapi data pada penyusunan skripsi yang berjudul:

“ Improving student’s reading comprehension in narrative text through story frames strategy “

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat di gunakan seperlunya.

Tanjung Medan, 21 Februari 2022

