

**PENGARUH MUSIK PENGIRING KERJA TERHADAP KELELAHAN KERJA
PADA KARYAWAN *BAKERY* BAGIAN PRODUKSI
DI KECAMATAN PADANGSIDIMPUAN UTARA**

SKRIPSI :



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN


OLEH:
VANY RAHMADANY HARAHAP

NIM : 0801182194

**PROGRAM STUDI ILMU KESEHATAN MASYARAKAT
FAKULTAS KESEHATAN MASYARAKAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA
MEDAN
2022**

**PENGARUH MUSIK PENGIRING KERJA TERHADAP KELELAHAN KERJA
PADA KARYAWAN *BAKERY* BAGIAN PRODUKSI
DI KECAMATAN PADANGSIDIMPUAN UTARA**

SRIPSI :



**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Kesehatan Masyarakat**

OLEH:

VANY RAHMADANY HARAHAHAP

NIM : 0801182194

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

**PROGRAM STUDI ILMU KESEHATAN MASYARAKAT
FAKULTAS KESEHATAN MASYARAKAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA
MEDAN
2022**

**PENGARUH MUSIK PENGIRING TERHADAP KELELAHAN KERJA PADA
KARYAWAN *BAKERY* BAGIAN PRODUKSI
DI KECAMATAN PADANGSIDIMPUAN UTARA**

VANY RAHMADANY HARAHAHAP

0801182194

ABSTRAK

Kelelahan kerja merupakan keadaan yang menunjukkan keadaan tubuh fisik dan mental yang berbeda, tetapi semuanya berakibat kepada penurunan daya kerja dan berkurangnya ketahanan tubuh untuk bekerja. Kelelahan kerja dapat menyebabkan seseorang tidak mampu lagi bekerja, mengganggu kelancaran kerja, dan depresi. Bagian produksi di sebuah usaha bakery merupakan aspek terpenting yang menghasilkan suatu produk dan dapat memberikan keuntungan yang maksimal untuk industri tersebut. Rasa lelah juga sering dirasakan oleh pekerja yang berada dibagian produksi. Kelelahan kerja dapat dikurangi bahkan ditiadakan dengan salah satu cara yaitu dengan memutar musik pengiring di lingkungan kerja. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan desain penelitian eksperimen. Metode kuantitatif dipilih untuk mengetahui tingkatan kelelahan yang dirasakan pekerja setelah diberikan musik pengiring kerja. Hasil dan kesimpulan yang didapatkan dari penelitian ini adalah tingkat kelelahan pada karyawan sebelum diberikannya musik pengiring dan sesudah diberikannya musik pengiring adalah 0,000 atau $< 0,05$, yang berarti bahwa terdapat pengaruh musik pengiring kerja terhadap kelelahan pada karyawan bakery bagian produksi di Kecamatan Padangsidempuan utara.

Kata Kunci : Kelelahan, *Bakery*, Musik

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

**THE EFFECT OF COMPANY MUSIC ON WORK FATIGUE
ON PRODUCTION SECTOR BAKERY EMPLOYEES IN
THE DISTRICT OF PADANGSIDIMPUAN UTARA**

VANY RAHMADANY HARAHAAP

0801182194

ABSTRACT

Work fatigue is a condition that shows different physical and mental body conditions, but all of them result in a decrease in work power and reduced body resistance to work. Work fatigue can cause a person to no longer be able to work, interfere with work smoothness, and depression. The production section in a bakery business is the most important aspect that produces a product and can provide maximum profit for the industry. Fatigue is also often felt by workers who are in the production section. Work fatigue can be reduced or even eliminated in one way, namely by playing accompaniment music in the work environment. This type of research is quantitative research with an experimental research design. The quantitative method was chosen to determine the level of fatigue felt by workers after being given work accompaniment music. The results and conclusions obtained from this study are the level of fatigue in employees before the accompaniment music is given and after the accompaniment music is given is 0.000 or <0.05 , which means that there is an influence of work accompaniment music on fatigue in bakery employees in the production section in North Padangsidempuan District.

Keyword : Fatigue, Bakery, Music

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Vany Rahmadany Harahap
NIM : 0801182194
Program Studi : Ilmu Kesehatan Masyarakat
Perminatan : Kesehatan dan Keselamatan Kerja (K3)
Tempat/Tanggal Lahir : Padangsidempuan, 19 Desember 1999
Judul Skripsi : Pengaruh Musik Pengiring Kerja Terhadap Kelelahan Kerja Pada Karyawan *Bakery* Bagian Produksi Di Kecamatan Padangsidempuan Utara

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Strata 1 pada Program Studi Ilmu Kesehatan Masyarakat FKM UIN Sumatera Utara Medan.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penelitian ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Program Studi Ilmu Kesehatan Masyarakat FKM UIN Sumatera Utara Medan.
3. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Program Studi Ilmu Kesehatan Masyarakat FKM UIN Sumatera Utara Medan.

Medan, September 2022



Vany Rahmadany Harahap

NIM : 0801182194

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Vany Rahmadany Harahap

NIM : 0801182194

**PENGARUH MUSIK PENGIRING TERHADAP KELELAHAN KERJA
PADA KARYAWAN *BAKERY* BAGIAN PRODUKSI
DI KECAMATAN PADANGSIDIMPUAN UTARA**

Dinyatakan bahwa skripsi dari mahasiswa ini telah disetujui, diperiksa, dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Medan, 16 September 2022

Disetujui

Pembimbing Umum



Dr. Tri Niswati Utami, M.Kes.
NIP : 1100000111

Pembimbing Integrasi Agama



Dr. Jufri Naldo, M.A
NIP: 198606262015031007

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

**PENGARUH MUSIK PENGIRING KERJA TERHADAP KELELAHAN
KERJA PADA KARYAWAN *BAKERY* BAGIAN PRODUKSI
DI KECAMATAN PADANGSIDIMPUAN UTARA**

Yang Dipersiapkan dan Dipertahankan
Oleh:

VANY RAHMADANY HARAHAP
NIM : 0801182194

Telah Diuji dan Dipertahankan Dihadapan Tim Penguji Skripsi
Pada Tanggal 16 September 2022 dan
Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Untuk Diterima

TIM PENGUJI

Ketua Penguji



Dewi Agustina, S.Kep, Ners, M.Kes
NIP : 197008172010012006

Penguji I



Dr. Tri Niswati Utami, M.Kes
NIP : 1100000111

Penguji II



dr. Nofi Susanti, M.Kes
NIP : 198311292019032002

Penguji Integrasi



Dr. Jufri Naldo, M.A
NIP: 198606262015031007

Medan, September 2022
Program Studi Ilmu Kesehatan Masyarakat
Fakultas Kesehatan Masyarakat
Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Plt. Dekan



Dr. Mhd. Furqan S.Si., M.Com.Sc.
NIP : 198008062006041003

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Vany Rahmadany Haahap
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat Tanggal Lahir : Padangsidempuan, 19 Desember 1999
Alamat : Jalan Merdeka, No.2, Kampung Salak, Kelurahan WEK I, Kec. Kota Padangsidempuan Utara.
Nomor Handphone : 087883714688
Email : rahmadanyvany@gmail.com

Pendidikan terakhir

2015-2018 : SMA Negeri 1 Kota Padangsidempuan
2012-2015 : SMP Negeri 1 Kota Padangsidempuan
2003-2009 : SD Negeri 14 Kota Padangsidempuan

Riwayat Pengalaman Magang

2020 : Fasilitas Pembuangan Limbah Terakhir Medan,
PT. ADHI KARYA

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-NYA, peneliti dapat menyusun proposal skripsi dengan Judul “Pengaruh Musik Pengiring Terhadap Kelelahan Kerja Pada Karyawan *Bakery* Bagian Produksi di Kecamatan Padangsidempuan Utara”, Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Kesehatan Masyarakat di Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

Dalam proses penyusunan proposal skripsi ini peneliti banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat.

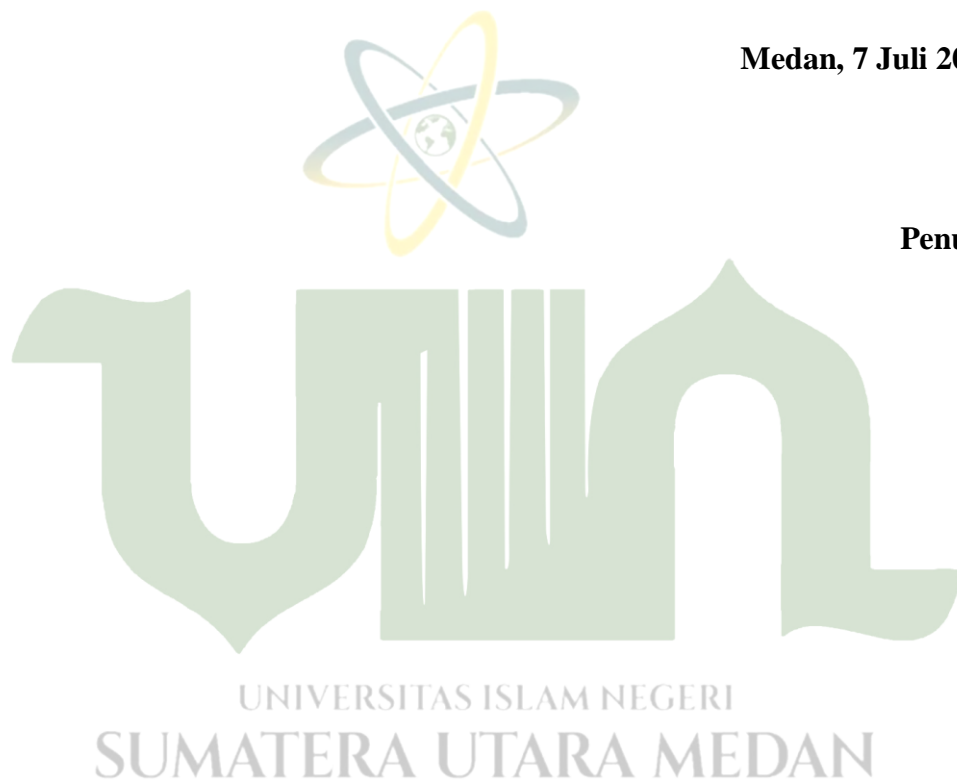
1. Kepada Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, (UINSU) Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA.
2. Kepada PL.t. Dekan Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Bapak Dr. Mhd. Furqan, S.Si. M. Comp. SC.
3. Bapak Dr. Mhd. Furqan, S.Si. M. Comp. SC selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik Dekan Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
4. Bapak Dr. Watni Marpaung, MA selaku Wakil dekan II Bidang Keuangan dan Perlengkapan Dekan Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
5. Bapak Dr. Salamuddin, MA selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

6. Kepada Ketua Program Studi Strata 1 (S1) Ilmu Kesehatan Masyarakat FKM UINSU, Ibu Susilawati, SKM, M.Kes
7. Ibu dr. Nofi Susanti, M.Kes selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Kesehatan Masyarakat Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Islam Negeri Sumatera Utara
8. Kepada Dosen Pembimbing skripsi sekaligus dosen pengampu K3 di Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Islam Negeri Sumatera Utara yaitu Ibu Dr. Tri Niswati Utami, M.Kes, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan dan motivasi sehingga penulis bisa keluar dari zona malas dan dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan sempurna.
9. Kepada Dosen Pembimbing Integrasi Bapak Dr. Jufri Naldo, M.A, yang telah memberikan arahan dan masukan dalam membahas kajian dalam perspektif islam pada proposal ini.
10. Kepada seluruh Staff dan Dosen Pengajar yang telah memfasilitasi penulis saat berusaha mendapatkan ilmu dan pengalaman yang luar biasa selama masa perkuliahan sehingga dapat diaplikasikan saat penulisan proposal ini
11. Kepada kedua orang tua, terutama mama ku tersayang yang selalu menjadi penyemangatku, dan kepada papaku yang selalu berusaha mencari nafkah untuk bisa menyekolahkan dan memfasilitasi saya yang berada di luar kota untuk menuntut ilmu
12. Kepada diri sendiri yang telah bertahan sejauh ini. Yang dapat berdamai dengan kekecewaan, harapan yang tak sesuai, dan ego.

13. Kepada teman-teman seperjuangan penulis selama menyelesaikan proposal ini.
14. Kepada teman-teman penulis di grup "Jablay" yang selalu meyakinkan penulis bahwa skripsi tak menyenamkan itu.
15. Kepada sahabat sekaligus abang penulis Wahyudin yang selalu menemani saya dalam proses penyelesaian proposal skripsi ini

Medan, 7 Juli 2022

Penulis



DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan masalah	4
1.3. Tujuan	4
1.3.1. Tujuan Umum	4
1.3.2. Tujuan Khusus	5
1.4. Manfaat	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Kelelahan kerja	6
2.1.1. Pengertian Kelelahan	6
2.1.2. Jenis kelelahan	7
2.1.3. Penyebab Terjadinya Kelelahan	8
2.1.4. Akibat Dari Kelelahan	10
2.1.5. Gejala Kelelahan	11
2.1.6. Pengukuran Kelelahan	12
2.1.7. Mekanisme Kelelahan	14
2.1.8. Upaya Meminimalisir Kelelahan	15
2.2 Musik	16
2.2.1. Pengertian Musik	16
2.2.2. Jenis Musik	18
2.2.3. Manfaat Musik	19
2.2.4. Aspek-Aspek Musik	19
2.2.5. Musik Pengiring Kerja	21
2.3 Kajian Integrasi	19
2.4 Kerangka Teori	19
2.5 Kerangka Konsep	21
2.6 Hipotesa Penelitian	22
BAB III METOD PENELITIAN	30

3.1	Jenis Peneliiian dan Desain Penelitian-----	30
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian-----	31
3.3	Populasi dan Sample -----	31
3.3.1	Populasi.....	31
3.3.2.	Sample.....	31
3.3.3.	Teknik Pengambilan Sample.....	31
3.4	Variabel Penelitian -----	32
3.5	Defenisi Operasional-----	32
3.6	Aspek Pengukuran-----	34
3.7	Uji Validitas dan Reabilitas -----	34
3.8	Teknik Pengumpulan Data -----	35
3.8.1	Jenis Data.....	35
3.8.2.	Alat dan Instrumen Penelitian.....	35
3.8.3.	Prosedur Pengumpulan Data.....	36
3.9	Analisa Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN -----		39
4.1	Hasil penelitian -----	39
4.1.1.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
4.1.2.	Karakteristik Responden.....	39
4.1.3.	Gambaran Kelelahan Responden Sebelum dan Sesudah Diberikannya Musik.....	44
4.1.4.	Uji Wilcoxon.....	44
4.2	Pembahasan Penelitian-----	45
4.2.1.	Karakteristik Responden.....	45
4.2.2.	Gambaran Tingkat Kelelahan Sebelum Diberikannya Musik pengiring Kerja.....	48
4.2.3.	Pengaruh Musik Pengiring Kerja.....	48
BAB V KESIMPULAN SARAN -----		51

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2	Aspek Pengukuran-----	33
Tabel 4.1	Distribusi Responden Berdasarkan Umur -----	39
Tabel 4.2	Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin-----	40
Tabel 4.3.	Distribusi Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir-----	42
Tabel 4.4	Distribusi Responden Berdasarkan Masa Kerja-----	42
Tabel 4.5	Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Kelelahan-----	43

Tabel 4.6 Gambaran Kelelahan Res[onden Sebelum dan Sesudah Diberikannya Musik -----	43
Tabel 4.7 Uji Wilcoxon -----	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori-----	29
Gambar 2.2 Kerangka Konsep -----	30
Gambar 3.1 Desain Penelitian -----	31



LAMPIRAN

A. Lampiran Hasil Uji SPSS 22

Jenis_Kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki – Laki	29	72.5	72.5	72.5
	Perempuan	11	27.5	27.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Umur Responden

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	15-20 Tahun	7	17.5	17.5	17.5
	21-30 Tahun	31	77.5	77.5	95.0
	31-40 Tahun	1	2.5	2.5	97.5
	41-50 Tahun	1	2.5	2.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Pendidikan Terakhir

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SMP	1	2.5	2.5	2.5
	SMA	37	92.5	92.5	95.0
	S1	2	5.0	5.0	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Masa Kerja

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	< 1 Tahun	15	37.5	37.5	37.5
	1 Tahun	7	17.5	17.5	55.0
	> 1 Tahun	18	45.0	45.0	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Kelelahan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	53-75	34	42.5	85.0	85.0
	76-98	6	7.5	15.0	100.0
	Total	40	50.0	100.0	
Missing	System	40	50.0		
Total		80	100.0		

Tingkat kelelahan setelah diberikan Musik

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	30 - 52	30	75.0	75.0	75.0
	53 - 75	10	25.0	25.0	100.0
Total		40	100.0	100.0	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Uji Normalitas

Case Processing Summary

		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Pengaruh Musik	Pretest	4	100.0%	0	0.0%	40	100.0%
	Eksperimen	0					
	Posttest	4	100.0%	0	0.0%	40	100.0%
	Eksperimen	0					

Descriptives

		Kelas	Statistic	Std. Error	
Hasil Pengaruh Musik	Pretest	Mean	69.50	1.117	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 71.76		
	Eksperimen	5% Trimmed Mean	68.94		
		Median	67.50		
		Variance	49.897		
		Std. Deviation	7.064		
		Minimum	59		
		Maximum	93		
		Range	34		
		Interquartile Range	6		
		Skewness	1.386	.374	
		Kurtosis	2.492	.733	
	Posttest	Mean	48.23	.823	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	46.56	
			Upper Bound	49.89	
		5% Trimmed Mean	47.97		
		Median	46.00		
		Variance	27.102		
		Std. Deviation	5.206		
		Minimum	41		
Maximum		59			

	Range	18	
	Interquartile Range	8	
	Skewness	.868	.374
	Kurtosis	-.360	.733

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Pengaruh Musik	Pretest Eksperimen	.138	40	.052	.897	40	.002
	Posttest Eksperimen	.192	40	.001	.882	40	.001

a. Lilliefors Significance Correction



Uji Wilcoxon

Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post Test - Pre Test Negative Ranks	40 ^a	20.50	820.00
Positive Ranks	0 ^b	.00	.00
Ties	0 ^c		
Total	40		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

Test Statisticsa

	Post Test - Pre Test
Z	-5.516 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

B. Lampiran Dokumentasi





17 Jun 2022 09.12.22
233 Jalan Sudirman
Wek I
Padang Sidempuan
Kota Padang Sidempuan
Sumatera Utara



7 Jun 2022 10.10.47
233 Jalan Sudirman
Wek I
Padang Sidempuan
Kota Padang Sidempuan
Sumatera Utara