

REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM *IQRO MY UNIVERSE*

SKRIPSI

**Cindy Yulvika Hutaaruk
NIM : 0105172171**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN**

2021

**REPRESENTASI ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM
FILM *IQRO MY UNIVERSE***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera
Utara Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh :

CINDY YULVIKA HUTAURUK
NIM : 0105172171


Program Studi : Ilmu Komunikasi

Mengetahui :

Pembimbing I


Dr. Abdul Rasvid, M.A
NIDN. 2002046401

Pembimbing II


Dr. H. Sori Monang, M.Th
NIDN. 2010107402

**REPRESENTASI ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM
FILM *IQRO MY UNIVERSE***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera
Utara Medan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh :

CINDY YULVIKA HUTAURUK
NIM : 0105172171

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Mengetahui :

Pembimbing I



Dr. Abdul Rasvid, M.A
NIDN. 2002046401

Pembimbing II



Dr. H. Sri Monang, M.Th
NIDN. 2010107402

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.Si
NIDN. 2023038301

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan

Di Medan

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Cindy Yulvika Hutauruk

NIM : 0105172171

Judul Skripsi : Representasi Analisis Semiotika Pesan Moral

Dalam Film *Iqro My Universe*

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Sosial Jurusan/Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam (S.I.Kom)

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Medan, 01 September 2021

Pembimbing I



Dr. Abdul Rasyid, M.A
NIDN. 2002046401

Pembimbing II



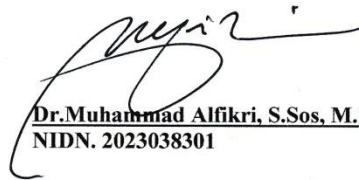
Dr. H. Sori Monang, M.Th
NIDN. 2010107402

LEMBAR PENGESAHAN

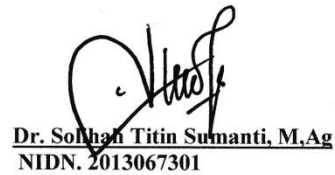
Skripsi berjudul “**Representasi Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Iqro My Universe**” atas nama, Cindy Yulvika Hutauruk, Nim. 0105172171 Program Studi Ilmu Komunikasi telah di munaqasyahkan dalam siding Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN SU Medan pada tanggal: 01 September 2021. Skripsi ini telah di terima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Medan, 01 September 2022

Ketua


Dr. Muhammad Alfikri, S.Sos, M.Si
NIDN. 2023038301

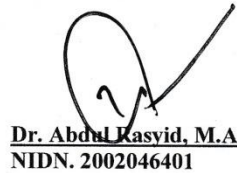
Sekretaris

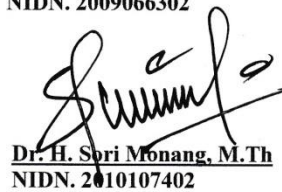

Dr. Solihah Titin Sumanti, M.Ag
NIDN. 2013067301


Dr. Solihah Titin Sumanti, M.Ag
NIDN. 2013067301

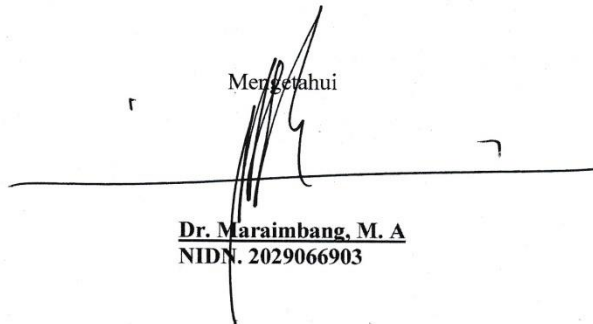
Penguji


Dra. Zuhriah, M. A
NIDN. 2009066302


Dr. Abdul Kasvid, M.A
NIDN. 2002046401


Dr. H. Sri Manang, M.Th
NIDN. 2010107402

Mengetahui


Dr. Maraimbang, M. A
NIDN. 2029066903

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cindy Yulvika Hutauruk
NIM : 0105172171
Tempat/ Tgl. Lahir : Kampung Serutu/ 11Oktober 1999
Pekerjaan : Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UIN SU Medan
Alamat : Dusun IV No. 85 Desa Timbang Deli Kec. Galang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Representasi Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film *Iqro My Universe*”**, adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terjadi kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sesungguhnya.

Medan, 01 September 2021

Yang membuat pernyataan



Cindy Yulvika Hutauruk
NIM.010517217

ABSTRAK



Nama : Cindy Yulvika Hutauruk
NIM : 0105172171
Jurusa : Ilmu Komunikasi
Pembimbing I : Dr. Abdul Rasyid, M.A
Pembimbing II : H. Sori Monang, M. Th
Email : cindyhutauruk11@gmail.com

Penelitian ini berjudul “*Representasi Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Iqro My Universe*”. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis pesan moral yang ada dalam film “*Iqro My Universe*”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deksripsi untuk menjelaskan pesan moral yang ada dalam film. Subjek penelitian adalah film *Iqro My Universe* yang berdurasi 231 menit yang terdiri atas 80 scene *secara keseluruhan* dan 7 scene sebagai objek analisis. Teori yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah Model Komunikasi Massa, dan Analisis Semiotika oleh Roland Barthes yang terdiri dari makna denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil penelitian ini menemukan bahwa pada film *Iqro My Universe* terdapat 7 scene atau adegan yang mengandung pesan moral. Beberapa pesan moral yang terbagi melalui subtema-subtema/scenescene yang peneliti pilih antara lain berisi tentang; Pertama, setiap usaha yang kita lakukan tidak akan pernah mengkhianati hasil. Kedua, keluarga anak tempat datang dan kembalinya kita. Maka dari itu keluarga adalah aspek terpenting dalam hidup kita. Ketiga, jangan pernah menilai seseorang hanya dari penampilan saja. Karena mata hanya bisa melihat, perasaan bisa saja salah dan berpikir negatif adalah sikap buruk yang harus dihilangkan. Film *Iqro My Universe* memberikan pelajaran kepada kita bahwa makhluk sosial yang lemah seperti kita tidak terlepas oleh dua faktor yaitu sesama manusia dan Tuhan.

Kata Kunci: Semiotika, Pesan Moral, Film

ABSTRACT



Name : Cindy Yulvika Hutauruk
ID : 0105172171
Major : *Communication Studies*
Preceptor I : Dr. Abdul Rasyid, M.A
Preceptor II : H. Sori Monang, M. Th
Email : cindyhutauruk11@gmail.com

This research is entitled "Representation of the Semiotic Analysis of Moral Messages in the Iqro My Universe Film". The purpose of this study is to analyze the moral messages in the film "Iqro My Universe". The method used in this study is a qualitative descriptive method to explain the moral messages in the film. The research subject is the Iqro My Universe film with a duration of 231 minutes consisting of 80 scenes in total and 7 scenes as objects of analysis. The theory used to analyze this research is the Mass Communication Model, and Semiotic Analysis by Roland Barthes which consists of denotation, connotation, and myth. The results of this study found that in the Iqro My Universe film there are 7 scenes or scenes that contain moral messages. Some of the moral messages that are divided into sub-themes/scene scenes that the researcher chose include, among others; First, every effort we make will never betray the results. Second, the children's family where we come and return. Therefore, family is the most important aspect in our life. Third, don't ever judge someone just from their appearance. Because the eye can only see, feelings can be wrong and negative thinking is a bad attitude that must be eliminated. The film Iqro My Universe teaches us that weak social beings like us cannot be separated from two factors, namely fellow humans and God.

Keywords: *Semiotics, Moral Message, Film*

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas ridhonya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Tak lupa pula nikmat sehat wal afiat yang selalu Ia berikan kepada penulis sehingga penulis masih bisa menghirup udara di pagi hari dan menikmati mimpi di malam hari. Shalawat dan salam juga tak lupa penulis haturkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah mendobrak zaman dari zaman jahiliyah menuju zaman ilmiah seperti sekarang ini sehingga penulis bisa merasakan hidup di zaman yang penuh ilmu dan teknologi sehingga berhasil menyusun skripsi ini. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah **“REPRESENTASI ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM FILM IQRO MY UNIVERSE”**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras, kegigihan, dan kesabaran, dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun disadari karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta disekeliling saya yang mendukung dan membantu. Selesainya skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan serta bimbingan semua pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA, selaku Rektor Universitas Negeri Islam Sumatera Utara
2. Bapak Dr. Mariambang Daulay, MA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Islam Sumatera Utara
3. Bapak Dr. Muhammad Al Fikri, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Islam Sumatera Utara
4. Ibu Dr. Solihah Titin Sumanti, M.Ag, selaku Seketaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Islam Sumatera Utara
5. Bapak Dr. Abdul Rasyid, M.A, selaku Dosen Pembimbing I yang sangat berjasa dan memegang peran penting dalam penelitian ini. Terima kasih atas segala arahan dan nasihat yang sudah diberikan yang membuat peneliti banyak mendapat pengetahuan serta wawasan baru.

6. Ibu H. Sori Monang, M. Th selaku Dosen Pembimbing II yang sudah sangat berjasa memberikan bimbingan, bantuan, motivasi dari awal hingga skripsi selesai dengan baik.
7. Seluruh dosen dan staf pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu dan mendidik peneliti selama masa perkuliahan.
8. Staf Program Studi Kak Anisa dan Bang Rudi yang dengan sabar dan sigap membantu peneliti dalam setiap proses administrasi dan penyelesaian masa kuliah.
9. Mama dan Nenek tercinta sebagai penyemangat nomor satu penulis. Terima kasih untuk segala dukungan dan doa yang tidak henti terputus untuk penulis agar bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
10. Kakak dan Adik penulis, Zuraidah Anisa Hutauruk, SE, Doni Kurniawan Hutauruk dan Muhammad Dimas Syahputra Hutauruk serta keluarga lainnya yang tidak bisa saya sebutkan yang juga banyak membantu baik moril maupun materil. Sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Keponakan penulis, Ardan Al-Khalifah, Ardwin Assyifah dan Syainah Mikayla terima kasih atas tingkah yang menggemas, melihat tawa kalian yang berhasil menghilangkan rasa penat dan lelah hingga kembali bersemangat menjalani hari-hari.
12. Teman seperjuangan Halimah Tusaddiah Rambe, Delvia Fikri Tarigan dan Jefri Ardianton sudah menjadi tempat peneliti berbagi keluh kesah dan menemani hari-hari selama masa perkuliahan. Semoga kita semua bisa menggapai kesuksesan masing-masing.
13. Teman masa perkuliahan, Anisa Fitria Lubis, Nurul Paramidah, Ade Fitri Jayanti, Nur Halimah Syafirah, Riski Patimah, Sri Deviana, Muhammad Irfan, Nasoruddin dan Syahril Sabirin yang tidak pernah berhenti untuk saling menyemangati serta doa dan dukungan pada penulis.
14. Kerabat terdekat peneliti, Terima kasih untuk Acha, Yunda, Dillah, Muthi, Sekar dan juga Imel yang atas dukungan, canda tawa dikala penat, dan selalu menginspirasi peneliti untuk menjadi lebih baik.
15. Teman sefandom ARMY dan NCTZen yang selalu memberikan semangat lewat doa, foto bias dan kata-kata manisnya sehingga peneliti tidak pantang menyerah. Terima kasih juga biasku Jeamin, Jenno dan Lucas karna hanya dengan foto dan video random kalian bisa membuat aku senyum kembali.
16. Seluruh pihak yang sudah berkenan meluangkan waktunya demi membantu

peneliti namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah SWT. Dan akhirnya saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan penelitian ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Medan, 01 September 2021 Peneliti

Cindy Yulvika Hutauruk NIM.
0105172171



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II : LANDASAN TEORITIS	8
A. Kajian Teori	8
1. Komunikasi Massa	8
2. Film	12
3. Semiotika	20
4. Pesan Moral	31
5. Representasi	34
B. Kajian Terdahulu	35
C. Kerangka Pikir	36
BAB III : METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan Penelitian	37
B. Objek dan Waktu Penelitian	37
C. Subjek Penelitian	38
D. Sumber Data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	38

F. Teknik Analisis Data	39
BAB IV : PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	41
A. Gambaran Umum Film <i>Iqro My Universe</i>	41
B. Sinopsis Film	44
C. Pemain dan Tim Produksi	47
D. Analisis Data	49
E. Analisis <i>Scene</i> Pertama	49
F. Analisis <i>Scene</i> Kedua	54
G. Analisis <i>Scene</i> Ketiga	61
H. Analisis <i>Scene</i> Keempat	66
I. Analisis <i>Scene</i> Kelima	71
J. Analisis <i>Scene</i> Keenam	77
K. Analisis <i>Scene</i> Ketujuh	81
L. Pembahasan dan Hasil Penelitian	85
M. Pesan Moral dalam Film <i>Iqro My Universe</i>	86
BAB V : PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tipe Kategori Tanda Pierce.....	22
Gambar 2.2 Peta Gambar Roland Barthes	26
Gambar 3.1 Poster <i>Iqro My Universe</i>	41
Gambar 3.2 <i>Scene Pertama</i>	49
Gambar 3.5 <i>Scene Kedua</i>	54
Gambar 3.3 <i>Scene Ketiga</i>	61
Gambar 3.4 <i>Scene Keempat</i>	66
Gambar 3.5 <i>Scene Kelima</i>	71
Gambar 3.6 <i>Scene Keenam</i>	77
Gambar 3.7 <i>Scene Ketujuh</i>	81



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Contoh Ikon, Indeks dan Simbol.....	23
Tabel 2.2 Kerangka Pikiran	36
Tabel 3.1 Ikon <i>Scene</i> Pertama	40
Tabel 3.2 Ikon <i>Scene</i> Kedua	54
Tabel 3.3 Ikon <i>Scene</i> Ketiga	61
Tabel 3.4 Ikon <i>Scene</i> Keempat	66
Tabel 3.5 Ikon <i>Scene</i> Kelima	72
Tabel 3.6 Ikon <i>Scene</i> Keenam	77
Tabel 3.7 Ikon <i>Scene</i> Ketujuh	81

