

DAFTAR PUSTAKA

- Aprida Pane, 2017. *Belajar Dan Pembelajaran*, Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, Vol,03 No. 2.
- Anton Suwito, 2015. *Pendekatan Parade Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Peserta Didik Tentang Materi Sistem Pemerintahan Melalui Pemanfaatan Media Voucher Pada Kelas XII IPS2 Negeri 1 Lasem*. Jurnal Ilmiah CIVIS, Vol.V, No.2.
- Aunurrahman, 2009, *Belajar Dan Pembelajaran*, Alfabeta:Bandung.
- Arikunto, Suharsimi. 2008, *Penelitian Tindakan Kelas*, : PT Bumi Aksara : Jakarta.
- Budiningsih, Asri, 2010, *belajar dan pembelajaran*, PT Rineka Cipta: Jakarta.
- Buku IPS kelas VIII Kurikulum 2017.
- Dapartemen Agama RI, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*. CV. Penerbitan jumanatul Ali Art:Bandung.
- Istarani, 2011. *58 Model Pembelajaran Inovatif*, media persada:Medan.
- Kardi Manik Dan Abdul Gafur. 2016.*Penerapan Model Two Stay Two Stray Berbantuan Multimedia Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar IPS*.Jurnal Pendidikan IPS, Vol,3,No 1
- Kunandar. 2013. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*, PT Raja Grafindo Persada:Jakarta.
- Mardianto. 2012. *Pisikologi pendidikan*, Perdana Publising: Medan.
- M. Dalayono. 2009. *Pisikologi Pendidikan*, PT Rineka:Jakarta.

- Moh Uzer Usman. 2010. *Menjadi Guru Profesional*, PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Nasution, Inom, dan Sri Nurabdiah. 2017. *profesi kependidikan*, prenada media group:Depok.
- Nyanyu, Khadijah. 2016. *Pisikologi Pendidikan*, PT Raja Grafindo Persada:Jakarta.
- Octapian A. Tarigan, Dkk. 2016. *Penerapan Model Active Learning Type Quiz Team Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMK*, Jurnal Of Mechanical Engineering Education, Vol.3, No. 1,
- Rusman. 2017. *Belajar Dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses*, kencana:Jakarta.
- Riyanto, Yatim. 2010. *pradikma baru pembelajaran*.Kacana: Jakarta.
- Rohmah, Neor. 2009. *Pisikologi Pendidikan*. Teras:Yogyakarta.
- Salim Dkk. 2015. *Peneliti Tindakan Kelas*, Perdana Publishing : Medan.
- Salim Dan Syahrums. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cipta Pustaka Media : Bandung.
- Sardiman. 2009. *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*, PT Raja Grafindo Persada:Jakarta.
- Slameto. 2010. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, PT Rineka:Jakarta.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, Fajar Interpratama Mandiri: Jakarta.
- Siberman.2014. *Active Learning*, :NuansaCendekia:Bandung.

Syaiful Barhri Djamarah. 2008. *Pisikologi Belajar*, PT Rineka:Jakarta.

Syafaruddin dkk. 2012. *ilmu pendidikan islam*. Hijiri Pustaka Utama: Jakarta.

Trianto Ibnu Bakar Altabany. 2014.*Mendesain Model Pembelajaran Inofatif, Progresif Dan Kontekstual*, kencana:Jakarta.



SIKLUS I**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MTs Al-Manar tembung

Mata pelajaran :IPS

Materi Pokok : pengaruh intraksi sosial terhadap kehidupan sosial dan kebangsaan

Materi Pokok :Pluralitas Masyarakat Indonesia

Alokasi waktu :1 x 60 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang di anutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berintraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan ternolog, seni budaya terkait penomedan dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengelolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, menggambar, dan mengarang) sesuai yang dipelajari di sekolahdan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kopetensi Dasar dan Indikator Pencapaian kompetensi

Kopetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi
3.2 menganalisis pengaruh intraksi social dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan social budaya serta pengembangan kehidupan kebangsaan	3.2.1 menjelaskan pengertian pluralitas masyarakat Indonesia. 3.2.2 menjelaskan bentuk pluralitas agama di Indonesia sebagai akibat intraksi kehidupan sosial; 3.2.3 menjelaskan bentuk pluralitas budaya di Indonesia sebagai akibat intraksi kehidupan sosial; 3.2.4 menjelaskan bentuk pluralitas suku bangsa di Indonesia.
4.2 menyajikan hasil analisis tentang pengaruh intraksi social dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan social dan budaya serta pengembangan kehidupan kebangsaan	4.2.1 keterampilan melaksanakan penyelidikan tentang bentuk pluralis masyarakat Indonesia, 4.2.2 keterampilan melaksanakan diskusi dan presentasi tentang bentuk pluralis masyarakat Indonesia

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menjelaskan arti pluralis
2. Siswa mampu menjelaskan perbedan agama yang ada di Indonesia

3. Siswa mampu menjelaskan perbedaan suku dan budaya yang ada di Indonesia.
4. Siswa dapat menyelidiki bentuk pluralis masyarakat Indonesia sebagai akibat interaksi sosial.
5. Siswa dapat menganalisis peran dan fungsi keragaman budaya.

D. Materi pembelajaran

Masyarakat Indonesia dikenal sebagai masyarakat religius beberapa agama dan kepercayaan dapat ditemukan beberapa wilayah di Indonesia. Indonesia juga memiliki suku bangsa yang berbeda-beda. Itulah sebabnya bangsa Indonesia kaya dengan budaya atau adat istiadat. Kekayaan dan keanekaragaman budaya di masyarakat Indonesia baik suku, agama, ras, pekerjaan dan lain-lain menunjukkan bahwa masyarakat Indonesia itu bersifat plural. Kata "plural" berasal dari bahasa Inggris yang artinya "jamak" sedangkan "pluralitas" berarti kemajemukan. Pluralitas masyarakat Indonesia memiliki arti yang sama dengan kemajemukan masyarakat Indonesia.

a. Perbedaan Agama

Setiap agama memiliki tuntunan cara persembahannya yang berbeda, setiap umat beragama memiliki tempat ibadah dan melaksanakan kegiatan upacara agama atau persembahannya. Hal ini sangat penting agar dalam diri manusia tumbuh sikap saling memahami dan menghargai atau toleransi sebagai contoh ketika umat Islam melaksanakan shalat Idul Fitri di lapangan, umat agama lain perlu memahami bahwa kegiatan di lapangan,

namun demikian pemeluk agama lain membantu menciptakan suasana agar sholat berlangsung aman dan nyaman. Toleransi dalam beragama bukan berarti kita mencampur adukan ajaran agama tetapi saling menghormati dan membantu menciptakan keagamaan dan kenyamanan umat beragama lain dalam beribadah.

b. Perbedaan Budaya

Koentjaraningrat (1996) mengatakan bahwa kata *kebudayaan* berasal dari Sansekerta *buddhayah*, yang merupakan bentuk jamak dari *buddhi* yang berarti “budi” atau “kekal”. *Culture* adalah kata asing yang berasalkan dari kata bahasa Latin *colere* (yang di artikan “mengolah”, “mengerjakan”, dan berhubungan dengan petani pengolahan petani) makna yang sama dengan kebudayaan, yang berkembang maknanya menjadi “segala daya upaya serta tindakan manusia untuk mengolah tanah dan perubahan yang ada di alam”

Budaya merupakan salah satu kekhasan manusia yang membedakan manusia dengan makhluk lainnya. Manusia selalu menghasilkan budaya karena manusia dikaruniai akal untuk berpikir dalam rangka memperbaiki diri sendiri dalam kehidupan. Hal inilah yang membedakan hewan dan manusia. Adapun hewan menggunakan naluri. Hewan cenderung bersifat statis (menetap), sedangkan manusia selalu berubah (dinamis). Sebagai contoh, kalian dapat membedakan rumah burung dan rumah manusia. Dimanapun, burung pipit akan membuat sarang yang bentuknya sama. Bandingkan dengan rumah manusia di berbagai daerah di Indonesia.

c. Perbedaan Suku Bangsa

Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok etnik atau suku bangsa. Contohnya suku Jawa. Suku Jawa adalah kelompok suku terbesar di Indonesia dengan jumlah tercapai 41% dari total populasi. Sebagian besar suku Jawa tinggal di Pulau Jawa, termasuk Jawa Tengah dan Jawa Timur. Banyak dari anggota suku ini telah bermigrasi dan tersebar ke berbagai pulau di Nusantara bahkan bermigrasi ke luar negeri. Suku Sunda, suku Melayu, dan suku Madura secara berurutan adalah kelompok terbesar berikutnya di negara ini.

d. Perbedaan pekerjaan

Pekerjaan merupakan salah satu bentuk kegiatan ekonomi yang dilakukan masyarakat untuk memenuhi kebutuhan. Pada saat ini, kalian dapat menemukan berbagai jenis pekerjaan baik sektor formal maupun nonformal. Pekerjaan sektor formal adalah berbagai pekerjaan yang dijalankan oleh pelaku usaha resmi baik pemerintah maupun swasta. Para karyawan perusahaan, pegawai kantor bank, pegawai pemerintah, dan guru merupakan contoh pekerjaan pada sektor formal. Pada jenis pekerjaan formal ini, individu terikat secara langsung oleh sistem yang berlaku.

e. Peran dan fungsi Keragaman Budaya

Tarian daerah sebagai salah satu kekayaan seni budaya bangsa Indonesia menjadi salah satu daya tarik bangsa-bangsa asing. Kekayaan kesenian yang berwujud tarian daerah menjadi salah satu daya tarik wisatawan baik domestik maupun mancanegara. Tarian daerah bukan hanya sekadar

untuk ditampilkan, tetapi juga mengandung makna yang sangat penting bagi bangsa Indonesia. Tarian daerah di Indonesia merupakan ekspresi jiwa masyarakat Indonesia. Tarian tersebut memiliki dan menggambarkan nilai-nilai penting yang dapat menjadi inspirasi diri bagi masyarakat Indonesia.

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pembelajaran :Saintifik
2. Strategi pembelajaran : Model quiz team
3. Media : Gambar dan alat tulis
4. Sumber belajar :Buku teks IPS kelas VIII dan buku-buku lain yang relevan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fase persiapan <ol style="list-style-type: none"> a) Guru memberi salam dan berdo'a untuk memulai pelajaran b) Memeriksa kehadiran siswa (mengabsen) c) Menanyakan kembali kepada siswa mengenai pembelajaran sebelumnya d) Guru memotivasi aktivitas siswa dengan memberikan apersepsi e) Guru menjelaskan topik pembahasan pembelajaran dan menyebutkan tujuan 	10 menit

	pembelajaran	
Inti Sintak	<p>1. Fase pelaksanaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Guru menjelaskan tentang pluralitas masyarakat Indonesia • Peserta didik mengamati gambar tentang pluralitas masyarakat Indonesia 	40 menit
Inside	<p>2. Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa dibagi menjadi 3 tim, yaitu tim A, tim B, dan tim C. b. Tim A menyiapkan kuis jawaban singkat, kuis tersebut harus sudah siap tidak lebih dari lima menit (berupa teks pertanyaan mengenai pluralitas masyarakat Indonesia) contoh kuis apa yang dimaksud dengan pluralitas masyarakat Indonesia tim B dan tim C menggunakan waktu itu untuk membuka 	

Outside	<p>catatan mereka.</p> <p>c. Tim A memberikan kuis kepada anggota tim B, jika tim B tidak bisa menjawab pertanyaan, maka tim C segera menjawab.</p> <p>d. Tim A memberikan kuis kepada anggota tim C, jika tim C tidak bisa menjawab pertanyaan, maka tim B segera menjawab.</p> <p>e. Ketika kuis sudah dilaksanakan di sekmen kedua, maka tim B menyiapkan kuis (berupa teks pertanyaan mengenai pluralitas masyarakat Indonesia) contoh kuis apa yang dimaksud dengan perbedaan budaya masyarakat di Indonesia, tim C dan tim A diminta untuk memeriksa catatan mereka, Tim B memberikan kuis kepada anggota tim C, jika tim C tidak bisa menjawab pertanyaan, maka tim A segera menjawabnya.</p> <p>f. Selanjutnya akan dilaksanakan disegmen ketiga, tim C yang menyiapkan kuis kepada tim A dan tim B, sebelumnya tim A dan tim B memeriksa catatan mereka, Tim C memberikan kuis kepada anggota tim A, (berupa teks pertanyaan mengenai pluralitas</p>	
---------	---	--

circle	<p>masyarakat Indonesia) contoh kuis apa yang dimaksud dengan peran dan fungsi keragaman budaya. Jika tim A tidak bisa menjawab pertanyaan, maka tim B segera menjawabnya.</p> <p>3. Mengumpulkan Informasi</p> <p>a. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk berdiskusi agar semua anggota kelompok paham akan kuis yang akan di lemparkan kepada kelompok yang lain.</p> <p>b. Akhir kuis akan terlihat tim mana yang mendapatkan bintang yang paling banyak dan akan di berikan penghargaan.</p> <p>c. Guru meminta perwakilan kelompok untuk memberikan kesimpulan dari informasi yang telah mereka dapatkan.</p> <p>4. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberi motivasi kepada kelompok yang belum mendapatkan nilai terbaik untuk bisa mendapatkan nilai yang lebih baik lagi.• Siswa diberikan kesempatan bertanya tentang materi yang belum di mengerti.• Guru memberikan umpan balik kepada	
--------	--	--

	peserta didik setelah melakukan pembelajaran.	
penutup	<ol style="list-style-type: none">Guru membimbing peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.Guru memberikan soal-soal posttest kepada siswaMelakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.Guru menyuruh seluruh siswa untuk berdo'a dan mengucapkan salam.	10 menit



SIKLUS II**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : MTs Al-Manar tembung

Mata pelajaran :IPS

Materi Pokok : pengaruh intraksi sosial terhadap kehidupan sosial dan kebangsaan

Materi Pokok :Pluralitas Masyarakat Indonesia

Alokasi waktu :1 x 60 menit

G. Kompetensi Inti (KI)

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang di anutnya.
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berintraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan ternolog, seni budaya terkait penomedan dan kejadian tampak mata.
8. Mencoba mengelolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, menggambar, dan mengarang) sesuai yang dipelajari di sekolahdan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

H. Kopetensi Dasar dan Indikator Pencapaian kopetensi

Kopetensi Dasar	IndikatorPencapaiankopetensi
3.2 menganalisis pengaruh intraksi social dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan social budaya serta pengembangan kehidupan kebangsaan	3.2.1 menjelaskan bentuk pluralitas pekerjaan di Indonesia sebagai akibat intraksi kehidupan sosial; 3.2.2 menjelsakan peran dan fungsi keragaman budaya;
4.2 menyajikan hasil analisis tentang pengaruh intraksi social dalam ruang yang berbeda terhadap kehidupan sosial dan budaya serta peneembangan kehidupan kebangsaan	4.2.1 keterampilan melaksanakan penyelidikan tentang bentuk pluralitas masyarakat Indonesia, 4.2.2 keterampilan melaksanakan diskusi dan presentasi tentang bentuk pluralitas masyarakat Indonesia

I. Tujuan Pembelajaran

6. Siswa mampu menjelaskan arti pluralitas
7. Siswa mampu menjelaskan perbedan agama yang ada di Indonesia
8. Siswa mampu menjelaskan perbedan suku dan budaya yang ada di Indonesia.

9. Siswa dapat menyelidiki bentuk pluralitas masyarakat Indonesia sebagai akibat intraksi sosial.
10. Siswa dapat menganalisis peran dan fungsi keragaman budaya.

J. Materi pembelajaran

a. Pengertian pluralitas masyarakat Indonesia

Masyarakat Indonesia dikenal sebagai masyarakat religius beberapa agama dan kepercayaan dapat ditemukan beberapa wilayah di Indonesia. Indonesia juga memiliki suku bangsa yang berbeda-beda. Itulah sebabnya bangsa Indonesia kaya dengan budaya atau adat istiadat. Kekayaan dan keanekaragaman budaya di masyarakat Indonesia baik suku, agama, ras, pekerjaan dan lain-lain menunjukkan bahwa masyarakat Indonesia itu bersifat plural. Kata “plural” berasal dari bahasa Inggris yang artinya “jamak” sedangkan “pluralitas” berarti kemajemukan. Pluralitas masyarakat Indonesia memiliki arti yang sama dengan kemajemukan masyarakat Indonesia.

b. Perbedan Agama

Setiap agama memiliki tuntunan cara persembahannya yang berbeda, setiap umat beragama memiliki tempat ibadah dan melaksanakan kegiatan upacara agama atau persembahannya. Hal ini sangat penting agar dalam diri manusia tumbuh sikap saling memahami dan menghargai atau toleransi sebagai contoh ketika umat Islam melaksanakan shalat Idul Fitri dilapangan, umat agama lain perlu memahami bahwa kegiatan dilapangan, namun demikian pemeluk agama lain membantu menciptakan suasana

agar shalat berlangsung aman dan nyaman. Toleransi dalam beragama bukan berarti kita mencampur adukan ajaran agama tetapi saling menghormati dan membantu menciptakan keagamaan dan kenyamanan umat beragama lain dalam beribadah.

c. Perbedaan Budaya

Koentjaraningrat (1996) mengatakan bahwa kata *kebudayaan* berasal dari Sansekerta *buddhayah*, yang merupakan bentuk jamak dari *buddhi* yang berarti “budi” atau “kekal”. *Culture* adalah kata asing yang berasalkan dari kata bahasa Latin *colere* (yang di artikan “mengolah”, “mengerjakan”, dan berhubungan dengan petani pengolahan petani) makna yang sama dengan kebudayaan, yang berkembang maknanya menjadi “segala daya upaya serta tindakan manusia untuk mengolah tanah dan perubahan yang ada di alam”

Budaya merupakan salah satu kekhasan manusia yang membedakan manusia dengan makhluk lainnya. Manusia selalu menghasilkan budaya karena manusia dikaruniai akal untuk berpikir dalam rangka memperbaiki diri sendiri dalam kehidupan. Hal inilah yang membedakan hewan dan manusia. Adapun hewan menggunakan naluri. Hewan cenderung bersifat statis (menetap), sedangkan manusia selalu berubah (dinamis). Sebagai contoh, kalian dapat membedakan rumah burung dan rumah manusia. Dimanapun, burung pipit akan membuat sarang yang bentuknya sama. Bandingkan dengan rumah manusia di berbagai daerah di Indonesia.

d. Perbedaan Suku Bangsa

Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok etnik atau suku bangsa. Contohnya suku Jawa. Suku Jawa adalah kelompok suku terbesar di Indonesia dengan jumlah tercapai 41% dari total populasi. Sebagian besar suku Jawa tinggal di Pulau Jawa, termasuk Jawa Tengah dan Jawa Timur. Banyak dari anggota suku ini telah bermigrasi dan tersebar ke berbagai pulau di Nusantara bahkan bermigrasi ke luar negeri. Suku Sunda, suku Melayu, dan suku Madura secara berurutan adalah kelompok terbesar berikutnya di negara ini.

e. Perbedaan pekerjaan

Pekerjaan merupakan salah satu bentuk kegiatan ekonomi yang dilakukan masyarakat untuk memenuhi kebutuhan. Pada saat ini, kalian dapat menemukan berbagai jenis pekerjaan baik sektor formal maupun nonformal. Pekerjaan sektor formal adalah berbagai pekerjaan yang dijalankan oleh pelaku usaha resmi baik pemerintah maupun swasta. Para karyawan perusahaan, pegawai kantor bank, pegawai pemerintah, dan guru merupakan contoh pekerjaan pada sektor formal. Pada jenis pekerjaan formal ini, individu terikat secara langsung oleh sistem yang berlaku.

f. Peran dan fungsi Keragaman Budaya

Tarian daerah sebagai salah satu kekayaan seni budaya bangsa Indonesiamenjadi salah satu daya tarik bangsa-bangsa asing. Kekayaan kesenian yang berupertarian daerah menjadi salah satu daya tarik wisatawan baik domestik maupun mancanegara. Tarian daerah bukan hanya sekadar

untuk ditampilkan, tetapi juga mengandung makna yang sangat penting bagi bangsa Indonesia. Tarian daerah di Indonesia merupakan ekspresi jiwa masyarakat Indonesia. Tarian tersebut memiliki dan menggambarkan nilai-nilai penting yang dapat menjadi inspirasi diri bagi masyarakat Indonesia.

K. PROSES PEMBELAJARAN

5. Pembelajaran : Saintifik
6. Strategi pembelajaran : Model quiz team
7. Media : Gambar dan alat tulis
8. Sumber belajar : Buku teks IPS kelas VIII dan buku-buku lain yang relevan

L. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
pendahuluan	2. Fase persiapan f) Guru memberi salam dan berdo'a untuk memulai pelajaran g) Memeriksa kehadiran siswa (mengapsen) h) Menanyakan kembali kepada siswa mengenai pembelajaran sebelumnya i) Guru memotivasi aktivitas siswa dengan memberikan apersepsi	10 menit

	<p>j) Guru menjelaskan topik pembahasan pembelajaran dan menyebutkan tujuan pembelajaran</p>	
Inti	5. Fasepelaksanaan	40 menit
Sintak	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Guru menjelaskan tentang pluralitas masyarakat Indonesia • Peserta didik mengamati gambar tentang pluralitas masyarakat Indonesia 	
Inside	<p>6. Menanya</p> <p>g. Siswa dibagi menjadi 3 tim, yaitu tim A, tim B, dan tim C.</p> <p>h. Tim A menyiapkan kuis jawaban singkat, kuis tersebut harus sudah siap tidak lebih dari lima menit (berupa teks pertanyaan mengenai pluralitas masyarakat Indonesia) contoh kuis apa yang</p>	

Outside	<p>dimaksud dengan pluralitas masyarakat indonesia tim B dan tim C menggunakan waktu itu untuk membuka catatan mereka.</p> <p>i. Tim A memberikan kuis kepada anggota tim B, jika tim B tidak bisa menjawab pertanyaan, maka tim C segera menjawab.</p> <p>j. Tim A memberikan kuis kepada anggota tim C, jika tim C tidak bisa menjawab pertanyaan, maka tim B segera menjawab.</p> <p>k. Ketika kuis sudah dilaksanakan di sekmen kedua, maka tim B menyiapkan kuis (berupa teks pertanyaan mengenai pluralitas masyarakat Indonesia) contoh kuis apa yang dimaksud dengan perbedaan budaya masyarakat di Indonesia, tim C dan tim A diminta untuk memeriksa catatan mereka, Tim B memberikan kuis kepada anggota tim C, jika tim C tidak bisa menjawab pertanyaan, maka tim A segera menjawabnya.</p>	
---------	--	--

Circle	<p>1. Selanjutnya akan dilaksanakan disegmen ketiga, tim C yang menyiapkan kuis kepada tim A dan tim B, sebelumnya tim A dan tim B memeriksa catatan mereka, Tim C memberikan kuis kepada anggota tim A, (berupa teks pertanyaan mengenai pluralitas masyarakat Indonesia) contoh kuis apa yang dimaksud dengan peran dan fungsi keragaman budaya. Jika tim A tidak bisa menjawab pertanyaan, maka tim B segera menjawabnya.</p> <p>7. Mengumpulkan Informasi</p> <p>d. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk berdiskusi agar semua anggota kelompok paham akan kuis yang akan di lemparkan kepada kelompok yang lain.</p> <p>e. Akhir kuis akan terlihat tim mana yang mendapatkan bintang yang paling banyak dan akan di berikan penghargaan.</p> <p>f. Guru meminta perwakilan kelompok untuk memberikan kesimpulan dari</p>	
--------	--	--

	<p>informasi yang telah mereka dapatkan.</p> <p>8. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi motivasi kepada kelompok yang belum mendapatkan nilai terbaik untuk bisa mendapatkan nilai yang lebih baik lagi. • Siswa diberikan kesempatan bertanya tentang materi yang belum di mengerti. • Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik setelah melakukan pembelajaran. 	
penutup	<p>e. Guru membimbing peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>f. Guru memberikan soal-soal posttest kepada siswa</p> <p>g. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</p> <p>h. Guru menyuruh seluruh siswa untuk berdo'a dan mengucapkan salam.</p>	10 menit

b. kristen

d. konghucu

4. yang merupakan hari raya agama hindu adalah...

a. hari raya idul fitri dan hari raya aiduladha
nyrpi

c. Hari raya galungan dan

b. hari raya waisak dan asdha

d. Hari raya natal dan paskah

5. kolonial belanda (VOC) sekita abad XVI pada abad XX yang di tandai dengan kedatangan para misionaris dari eropa merupakan penyebaran agama?...

a. kristen protestan

c. Kristen katolik

b. islam

d. konghucu

6. “budaya merupakan sebuah sistem gagasan dan rasa, sebuah tindakan serta karya yang dihasilkan oleh manusia di dalam kehidupan bermasyarakat, yang dijadikan kepunyaannya dengan belajar. Merupakan pengertian dari kebudayaan menurut....

b. J.J Hoeningman

c. E.B. taylor.

b. koentjaraningrat

d. lin ton

7. Buku dan karya tulis merupakan wujud kebudayaan yang berupa

a. gagasan

c. artefak

b. aktivitas

d. teknologi

8. “dilihat, diraba dan didokumentasikan merupakan wujud dari kebudayaan yang berupa...

- a. aktivitas
 b. gagasan
 c. artefak
 d. Teknologi

9. . “ budaya merupakan keseluruhan dari sikap dan pola perilaku serta pengetahuan yang merupakan suatu kebiasaan yang diwariskan dan dimiliki oleh suatu anggota masyarakat. Merupakan pengertian dari kebudayaan....

- a. J.J Hoeningman
 b. koentjaraningrat
 c. E.B. taylor.
 d. lin ton

10. perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas merupakan tarian dari daerah....

- a. sumatra
 b. jawa
 c. aceh
 d. sulawesi

11. berikut adalah faktor yang mempengaruhi keberagaman budaya masyarakat di Indonesia, kecuali....

- a. perbedaan lokasi
- b. perbedaan agama
- c. perbedaan individu
- d. Perbedaan adat istiadat

12. pluralitas budaya bangsa sebaiknya disikapi dengan.....

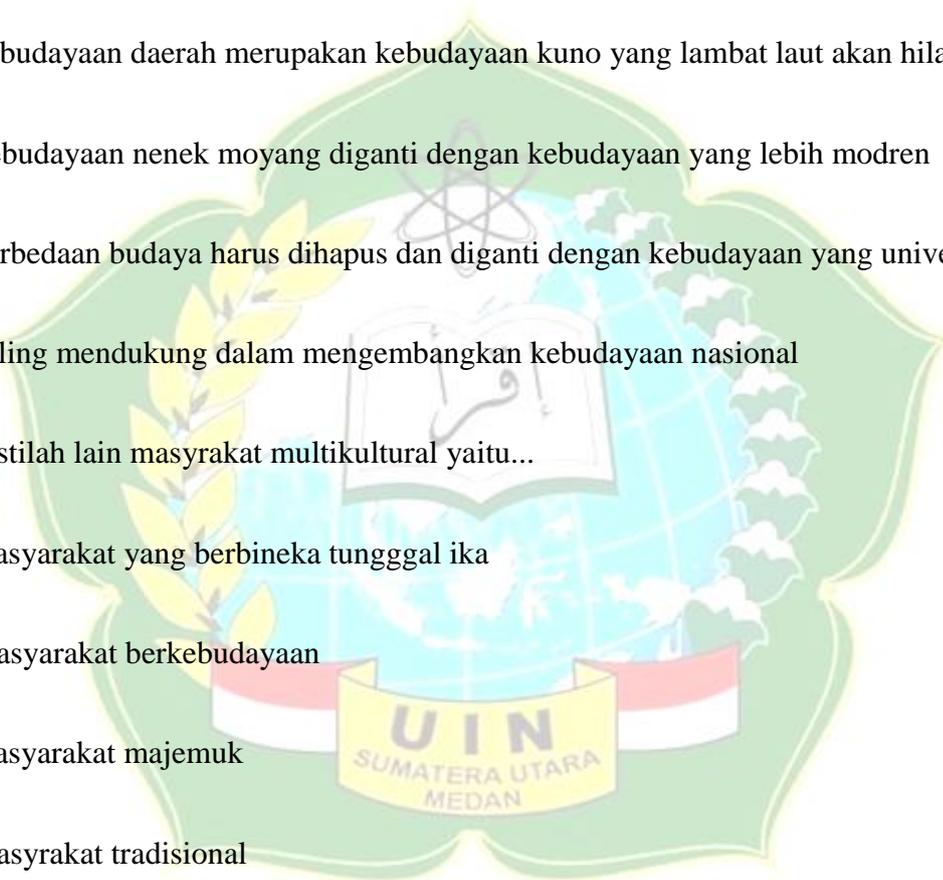
- a. kebudayaan daerah merupakan kebudayaan kuno yang lambat laun akan hilang
- b. kebudayaan nenek moyang diganti dengan kebudayaan yang lebih modern
- c. perbedaan budaya harus dihapus dan diganti dengan kebudayaan yang universal
- d. saling mendukung dalam mengembangkan kebudayaan nasional

13. istilah lain masyarakat multikultural yaitu...

- a. masyarakat yang berbineka tunggal ika
- b. masyarakat berkebudayaan
- c. masyarakat majemuk
- d. masyarakat tradisional

14. pada era abad modern sekarang ini syarat multlak agar suatu bangsa maupun tumbuh dan berkembang dengan baik perlu ditanamkan rasa....

- a. Etnosentrisme
- b. Nasionalisme
- c Pluralisme
- d. Heroisme



15. faktor utama yang menunjukkan keanekaragaman suku bangsa di Indonesia adalah adanya berbagai.....

a. profesi/ pekerjaan

c. kesenian

b. kebudayaan

d. Religi



SOAL SIKLUS II

Nama :

Kelas :

I. Ayo beri tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling benar!

1. sifat masyarakat majemuk dan pluralistik seringkali menunjuk pada...
 - a. 1. Bahasa, 2. Agama
 - b. 1 bahasa, 3. Kebudayaan suku bangsa
 - c. 1 bahasa, 2. Agama, 3. Kebudayaan suku bangsa
 - d. 2. Agama, 1. bahasa

2. Keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia memiliki dampak positif, kecuali

a. potensi dalam bidang pariwisata	c. objek kajian budaya internasional
b. bangsa menjadi lebih luwes	d. kegagalan komunikasi bahasa

3. Yang bukan termasuk cara melestarikan budaya daerah sekitar adalah

a. mempelajari seni bela diri karate	c. mempelajari lagu daerah
b. mempelajari tarian adat daerah	d. mengarang bahasa daerah

4. Pluraritas budaya bangsa sebaiknya disikapi dengan
 - a. keberagaman agar tercapai kedamaian
 - b. mempelajari tarian adat daerah

- c. mempelajari lagu daerah
 - d. mengarang lagu bahasa daerah
5. Tari-tarian daerah pada saat ini beralih fungsi untuk acara
- a. keagamaan c. penyambutan tamu
 - b. sesaji d. syukuran
6. Konflik antara buruh dan pengusaha kerap sekali naik ke pengadilan.

Pemberian

upah yang tidak sesuai menjadi salah satu alasan.

Kasus di atas menggambarkan konflik terjadi karena faktor

- a. perbedaan kepribadian c. perbedaan kepentingan
 - b. perbedaan keluarga d. perbedaan perbedaan kas
7. berikut ini adalah kandungan pengertian makna dalam kemajemukan, kecuali
- a. makna idiologis c. segmentasi
 - b. makna politis d. Makna kultural
8. contoh peran dan fungsi keragaman budaya dalam pembangunan nasional sebagai daya tarik bangsa asing adalah...
- a. sendra tari ballet ramayana di prambana yongyakarta banyak disukai turis
 - b. menciptakan batik dengan corak khas yang berbeda-beda
 - c. sikap saling mendukung dalam dalam upaya mengembangkan kebudayaan
 - d. cara bercocok tanam yang berbeda-beda disetiap daerah
9. ada tujuh unsur kebudayaan yang terdiri atas: peralatan, sistem ekonomi, sistem kemasyarakatan, bahasa, kesenian, sistem pengetahuan dan religi merupakan dari

a. linton

c. E.B Taylor

b kuentjaraningrat

d.J.J hoenigman

10. masyarakat indonesia perlu mengetahui perbedaan agama bahwa setiap umat beragama memilikitepat ibadah yang berbeda-beda dalam melaksanakannya kegiatan upacara keagamaan atau persembahyangan supaya..

a. setiap masyarakat bisa berganti-ganti agama

b. bisa mengkritik dan menjelek-jelekkkan agama lain

c. tumbuh sikap saling memahami dan mengargai atau toleransi

d. setiap pemeluk agama dapat melaksanakan kegiatan upacara keagamaan agama lain

11. (1).suku osing (2). Suku samin (3). Suku tengger (4). Suku madura.

Suku bangsa yang terdapat di wilayah Jawa Timur antara lain:

a. 1,2, dan 3

c. 2,3, dan 4

b. 1, 2, dan 4

d. 1,3, dan 4

12. dibawah ini yang merupakan unsur-unsur kebudayaan yaitu sebagai berikut, kecuali....

a. pengetahuan

c. Sistem organisasi kemasyarakatan

b. tempat wisata bersejarah

d. Bahasa

13. kebudayaan berasal dari bahasa sangsekerta, yaitu...

a. budhiyah

c. budhayah

b. colere

d, budha

14. sistem gagasan (ide) merupakan....

a. wujud kebudayaan yang bersifat umum

- b. wujud kebudayaan yang bersifat abstrak
 - c. wujud kebudayaan yang bersifat konkrit
 - d. wujud kebudayaan yang bersifat pribadi
15. keberagaman agama atau religi pada masyarakat Indonesia ditandai dengan
- a. tidak ada agama mayoritas dan agama minoritas
 - b. diakuinya berbagai agama dan para pemeluknya.
 - c. kebebasan penyebaran agama dimana saja
 - d. salah satu agama dianut sebagian besar masyarakat Indonesia.



SOAL SIKLUS II

Nama :

Kelas :

I. Ayo beri tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling benar!

1. Keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia memiliki dampak positif, kecuali

- a. potensi dalam bidang pariwisata
- b. bangsa menjadi lebih luwas
- c. objek kajian budaya internasional
- d. kegagalan komunikasi bahasa

2. Konflik antara buruh dan pengusaha kerap sekali naik ke pengadilan. Pemberian upah yang tidak sesuai menjadi salah satu alasan.

Kasus di atas menggambarkan konflik terjadi karena faktor

- a. perbedaan kepribadian
- b. perbedaan keluarga
- c. perbedaan kepentingan
- d. perbedaan perbedaan kas

3. Pluraritas budaya bangsa sebaiknya disikapi dengan

- a. keseragaman agar tercapai kedamaian
- b. mempelajari tarian adat daerah
- c. mempelajari lagu daerah
- d. mengarang lagu bahasa daerah

4. hasil kebudayaan berupa patung dan relief pada dinding candi merupakan dari sistem kepercayaan

- a. koghucu
- b. hindu-buddha
- c. kristen
- d. Islam

5. yang tidak termasuk peran dan fungsi keragaman budaya yaitu

- a. sebagai daya tarik bangsa asing
- b. mengembangkan kebudayaan nasional
- c. tertanamnya sikap toleransi
- d. sebagai daya tarik diri sendiri

6. Keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia memiliki dampak positif, kecuali

- a. potensi dalam bidang pariwisata
- b. bangsa menjadi lebih luwes
- c. kegagalan komunikasi bahasa
- d. adanya warisan kearifan lokal yang kaya

7. perbedaan bentuk rumah asli masyarakat jawa dan kalimantan dan bentuk perbedaan rumah di gunung dan di pantai. Merupakan kajian dari...

- a. perbedaan keyakinan
- b. perbedaan lokasi
- c. perbedaan budaya
- d. perbedaan pemahaman

8. saling mendukung serta kebersamaan dalam upaya mengembangkan kebudayaan. Hal ini merupakan peran dan fungsi kebudayaan...

- a. sebagai daya tarik bangsa asing
- b. mengembangkan kebudayaan nasional
- c. tertanamnya sikap toleransi
- d. mendorong inovasi kebudayaan

9. kebudayaan berupa teknologi pertanian yang telah diwariskan nenek moyang. Setiap masyarakat memiliki cara bercocok tanam yang kadang berbeda, Hal ini merupakan penjelasan..

- a. sebagai daya tarik bangsa asing
- c. mendorong inovasi kebudayaan

b. mengembangkan kebudayaan nasional d. tertanamnya sikap toleransi

10. di Indonesia memiliki 5 pulau yang besar, dan memiliki suku yang berbeda, tempat yang banyak di diami atau ditinggali di pulau

a. jawa

c. kalimantan

b sumatra

d. sulawesi

11. berasal dari mana rumah adat tingkonan

a. Kalimantan Selatan

c. Sulawesi Selatan

b. Sumatra Selatan

d. Sumatra Barat

12. (1) Grebeg Besar. (2). Larugngan sesajen (3). Keris (4) bantengan.

Yang merupakan wujud budaya tindakan aktivutas adalah....

a. 1,2, dan 3

c, 1, 2, dan 4

b. 1, 2, dan 4

d. 2,3, dan 4

13.samboyan bhinneka tunggal ika yang memiliki bangsa Indonesia menunjukkan bahwa masyarakat Indonesia merupakan...

a. masyarakat majemuk

c. Masyarakat otorier

b. masyarakat demokratis

d. masyarakat sosialis

14. keseluruhan dari sikap dan pola prilaku serta pengetahuan yang merupakan suatu kebiasaan yang diwariskan dan dimiliki oleh anggota masyarakat disebut....

a. agama

c. Kesenian

b. budaya

d. sistem pengetahuan

15. berikut ini agama yang diakui di Indonesia, kecuali.....

a. konghuchu

c. khatolik

b. atheis

d. islam



Kunci Jawaban Test Hasil Belajar

Pree test		Post test siklus I		Post test siklus II	
No	Jawaban	No	Jawaban	No	Jawaban
1	C	1	C	1	A
2	A	2	D	2	D
3	D	3	A	3	A
4	C	4	A	4	B
5	A	5	C	5	D
6	A	6	A	6	A
7	A	7	D	7	B
8	C	8	A	8	B
9	D	9	D	9	C
10	C	10	C	10	A
11	C	11	A	11	C
12	D	12	C	12	D
13	C	13	A	13	A
14	B	14	B	14	D
15	B	15	D	15	B



LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU KETIKA MENGGUNAKAN
PEMBELAJARAN QUIZ TEAM SIKLUS I

No	Apstrak yang dinilai	Skor			
		A	B	C	D
	Guru				
1.	Guru menyampaikan salam dan do'a.	✓			
2.	Guru mengkondisikan kelas.		✓		
3.	Guru menyediakan motivasi kepada peserta didik.			✓	
4.	Menyediakan sumber belajar dan alat-alat bantu belajar yang diperlukan.				✓
5.	Guru melakukan tanya jawab untuk meancing pengetahuan, tanggapan, kritik dan ide peserta didik.		✓		
6.	Guru mengkomunikasikan permasalahan dikelas yang berhubungan dengan materi pelajaran.			✓	
7.	Guru mengkomunikasikan tujuan pembelajaran dan petunjuk pada lembar kerja siswa (LKS) kepada siswa dengan lebih jelas.			✓	
8.	Guru membentuk kelompok siswa.		✓		

9.	Guru merencanakan pembelajaran quiz team yang akan diselesaikan oleh siswa.			✓	
10.	Guru memonitoring perkembangan pembelajaran quiz team pada peserta didik.			✓	
11.	Guru memberikan penilaian hasil kerja pembelajaran quiz team.			✓	
12.	Guru mengevaluasi pengalaman belajar peserta didik.			✓	
13.	Guru memberikan kesimpulan pelajaran.		✓		
14.	Guru mengadakan tes.		✓		
15.	Salam penutup.		✓		

Keterangan;

A :SangatBaik

B :Baik

C :TidakBaik

D :SangatTidakBaik

LEMBAR OBSERVASI SISWA KEGIATAN PEMBELAJARAN QUIZ TEAM

SIKLUS I

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		A	B	C	D
	Siswa				
1.	Antusiasme siswa saat apersepsi		✓		
2.	Perhatian siswa terhadap guru saat penyampaian materi		✓		
3.	Ketertipan saat mengikuti proses pembelajaran		✓		
4.	Keaktifan siswa dalam menjawab pertanyaan			✓	
5.	Antusiasme siswa dalam memberikan tanggapan, kritik, dan ide mengenai pembelajaran quiz team yang dilakukan			✓	
6.	Antusiasme siswa dalam merencanakan aktivitas pembelajaran.		✓		
7.	Kesesuaian pengerjaan pembelajaran quiz team dengan petunjuk khusus dalam lembar kerja siswa (LKS)			✓	
8.	Bekerja sama/berdiskusi/berkomunikasi dalam kelompok belajar.		✓		

9.	Mengungkapkan ide/pendapat/gagasan/tanggapan.			✓	
10.	Tanggung jawab terhadap tugas kelompok.		✓		
11.	Bertanya kepada guru/siswa lain.			✓	
12.	Keterampilan siswa saat melaksanakan quiz team			✓	
13.	Pengerjaan tes yang diberikan guru		✓		

Keterangan;

A :SangatBaik

D :SangatTidakBaik

B :Baik

C :TidakBaik



LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU KETIKA MENGGUNAKAN
PEMBELAJARAN QUIZ TEAMSIKLUS II

No	Apstrak yang dinilai	Skor			
		A	B	C	D
	Guru				
1.	Guru menyampaikan salam dan do'a.	✓			
2.	Guru mengkondisikan kelas.	✓			
3.	Guru menyediakan motivasi kepada peserta didik.		✓		
4.	Menyediakan sumber belajar dan alat-alat bantu belajar yang diperlukan.		✓		
5.	Guru melakukan tanya jawab untuk meancing pengetahuan, tanggapan, kritik dan ide peserta didik.		✓		
6.	Guru mengkomunikasikan permasalahan dikelas yang berhubungan dengan materi pelajaran.	✓			
7.	Guru mengkomunikasikan tujuan pembelajaran dan petunjuk pada lembar kerja siswa (LKS) kepada siswa dengan lebih jelas.	✓			
8.	Guru membentuk kelompok siswa.		✓		
9.	Guru merencanakan pembelajaran quiz team yang akan	✓			

	diselesaikan oleh siswa.				
10.	Guru memonitoring perkembangan pembelajaran quiz team pada peserta didik.	✓			
11.	Guru memberikan penilaian hasil kerja pembelajaran quiz team.			✓	
12.	Guru mengevaluasi pengalaman belajar peserta didik.			✓	
13.	Guru memberikan kesimpulan pelajaran.	✓			
14.	Guru mengadakan tes.		✓		
15.	Salam penutup.	✓			

Keterangan;

A :SangatBaik

B :Baik

C :TidakBaik

D :SangatTidakBaik



LEMBAR OBSERVASI SISWA KEGIATAN PEMBELAJARAN QUIZ TEAM

SIKLUS I

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		A	B	C	D
	Siswa				
1.	Antusiasme siswa saat apersepsi	✓			
2.	Perhatian siswa terhadap guru saat penyampaian materi		✓		
3.	Ketertipan saat mengikuti proses pembelajaran		✓		
4.	Keaktifan siswa dalam menjawab pertanyaan		✓		
5.	Antusiasme siswa dalam memberikan tanggapan, kritik, dan ide mengenai pembelajaran quiz team yang dilakukan	✓			
6.	Antusiasme siswa dalam memerencanakan aktivitas pembelajaran.	✓			
7.	Kesesuaian pengerjaan pembelajaran quiz team dengan petunjuk khusus dalam lembar kerja siswa (LKS)		✓		
8.	Bekerja sama/berdiskusi/berkomunikasi dalam kelompok belajar.	✓			
9.	Mengungkapkan ide/pendapat/gagasan/tanggapan.	✓			
10.	Tanggung jawab terhadap tugas kelompok.		✓		
11.	Bertanya kepada guru/siswa lain.		✓		
12.	Keterampilan siswa saat melaksanakan quiz team	✓			
13.	Pengerjaan tes yang diberikan guru		✓		

Keterangan;

A :SangatBaik

D :SangatTidakBaik

B :Baik

C :TidakBaik

**LEMBAR WAWANCARA DENGAN GURU MATA PELAJRAN IPS
DI MTS AL-AMANAR TEMBUNG**

1. Bagaimana cara mengajar yang Ibu terapkan selama ini?

Jawab: saya mengajar dengan menggunakan buku LKS atau bukupaket yang ada di perpustakaan

2. Kesulitan apa saja yang dialami siswa dalam belajar IPS selama ini?

Jawab: kesulitannya ya kurang memahami materi terkadang ada siswa yang ribut, jadi teman yang lain kurang kondusif. Terus materi yang disampaikan diulagi lagi dan diberikan pertanyaan kepada siswa yang belum mengerti.

3. Saat menjelaskan apakah siswa mendengarkan atau memperhatikan pembelajaran Ibu dengan baik?

Jawab: saat saya menjelaskan kepada siswa otomatis semua siswa diam, saya tidak tau siswa merespon atau tidak. Bagaimana saya tau, saya memberikan pertanyaan kepada siswa, disitu saya melihat apakah siswa mendengarka atau memperhatikan materi yang saya ajarkan.

4. Apakah hasil belajar siswa selama ini sudah meningkat?

Jawab: kalau yang saya perhatikan hasil belajar siswa ada yang meningkat hanya saja ada siswa yang susah diatur sehingga hasil belajar kurang bagus.

5. Menurut Ibu bagaimana cara meningkatkan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran IPS?

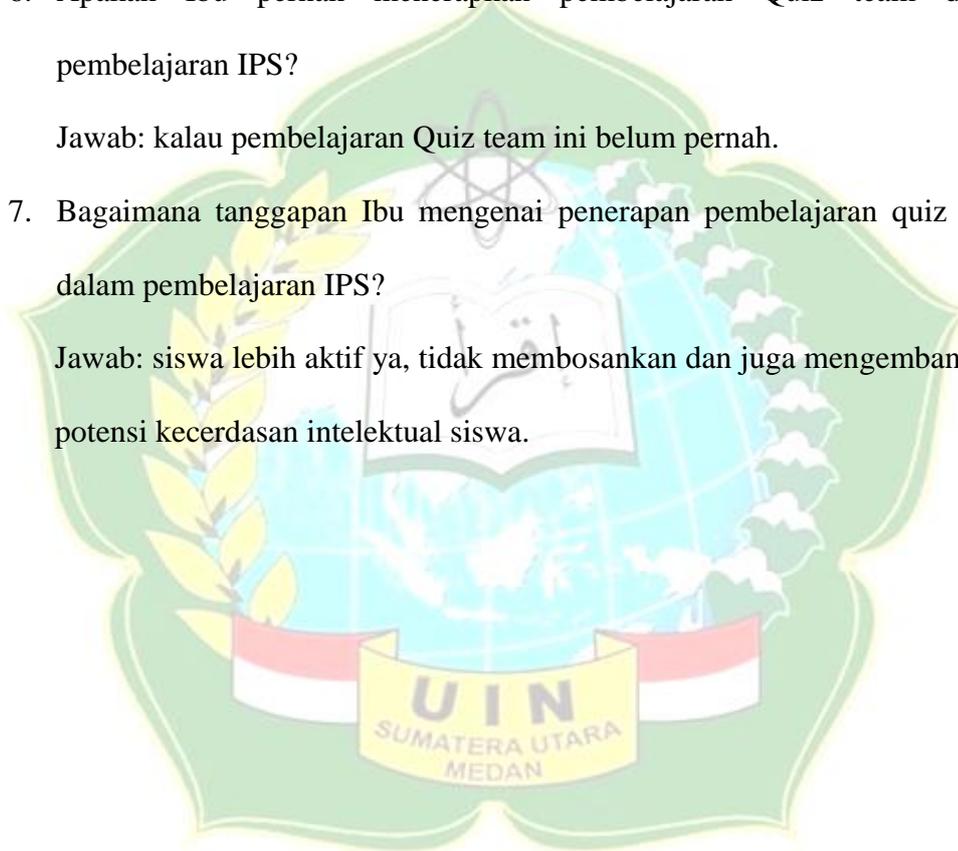
Jawab: pembelajaran IPS itu kan menceritakan yang di lingkungan, jadi kita sebagai guru, jangan terlalu monoton sehingga membuat siswa itu bosan, bagusnya menggunakan infokus atau media yang berhubungan dengan soal.

6. Apakah Ibu pernah menerapkan pembelajaran Quiz team dalam pembelajaran IPS?

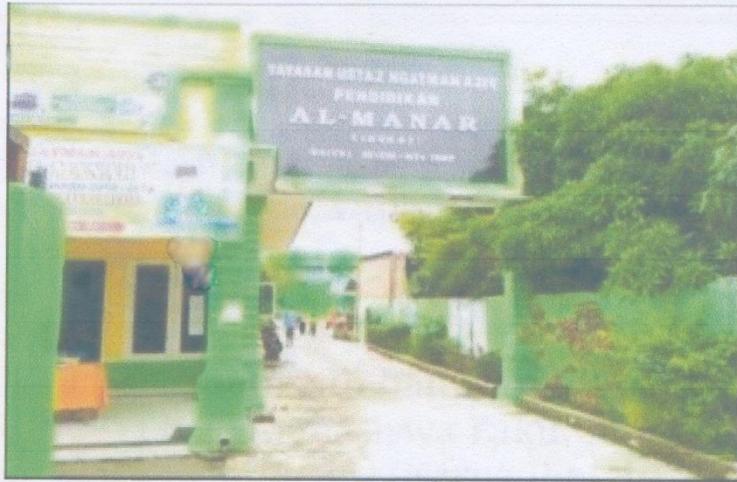
Jawab: kalau pembelajaran Quiz team ini belum pernah.

7. Bagaimana tanggapan Ibu mengenai penerapan pembelajaran quiz team dalam pembelajaran IPS?

Jawab: siswa lebih aktif ya, tidak membosankan dan juga mengembangkan potensi kecerdasan intelektual siswa.



DOKUMENTASI









KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-13538/ITK/ITK.V.3/PP00.9/07/2021

19 Juli 2021

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala MTS Al-Manar Tembung

Assalamulaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama : Tutik Dahriyanti
NIM : 39154071
Tempat/Tanggal Lahir : Desa Aek Korsik, Labura, 06 Mei 1996
Program Studi : Tadris Ips
Semester : XI (Sebelas)
Alamat : Desa aek korsik kecamatan aek kuo kecamatan labuhan batu utara Kelurahan desa aek korsik Kecamatan aek kuo

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di JLN. PANCASILA PSR V Tembung Kec. Percut Sei Tuan., guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

penerapan pembelajaran quiz team untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran IPS siswa kelas VIII MTS Al-Manar tembung 2021-2022

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 19 Juli 2021
an. DEKAN
Sekretaris Program Studi



Digitally Signed

Franindya Purwaningtyas
NIP.



YAYASAN USTADZ NGATMAN AZIS
PENDIDIKAN AL MANAR

MADRASAH STANAWIYAH SWASTA

NSM: 121212070109 NSPN: 10264248

Jln. Pancasila pasar V Tembung Kec. Percut Sei Tuan Kab. Deli Serdang kode pos 20371

Nomor : 002/YU-PA/MTsS/VIII/2021

Percut Sei Tuan, 24 Agustus 2021

Lampiran :-

Prihal : **Riset**

Assalamualikum Wr. Wb

Dengan hormat, kepala madrasah tsanawiyah (MTsS) Al manar dengan ini menerangkan

Nama : Tutik Dahriyanti
NIM : 39154071
Tempat/ Tanggal Lahir : Aek Korsik, 06 mei 1996
Program Study : Pendidikan IPS
Instansi : Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

benar mahasiswa tersebut telah selesai mengadakan penelitian di madrasah stanawiyah (MTsS) Al manar dengan judul sripsi "***Penerapan Pembelajaran Quiz Team Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Siswa Kelas VIII Mts Al-Manar Tembung***" mulai tanggal 13 juli 2021 sampai dengan 24 agustus 2021. Sesuai surat masuk dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN SU No. B-13538/ITK/ITK.V.3/PP00.9/07/2021

Demikian hal ini kami sampaikan atas perhatiannya dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Kepala

ANDRIANI, S.Pd